

Het geheim van magnesium

We hebben in het verleden al vaker hoofdtelefoons van het Franse Focal op de testbank gehad, waaronder de vergelijkbare Clear Professional in Interface 220. Wat is er anders aan de versie met de toevoeging 'Mg'?

door **Peter van Leerdam**
peter-vl@interface.nl

Het uitpakken van de doos voelt als het openen van een Russische Matroesjka: grote doos met daarin een kleinere doos, vervolgens een zwarte doos met het FocalLogo, dan een luxe, donkerrode etui met leren handvat, tot we uiteindelijk de hoofdtelefoon in handen hebben, inclusief 1,2 meter kabel met mini-jack plus adapter. Behalve de etui wordt nog een extra doos meegeleverd met een set extra oorkussens en een krulkabel van vijf meter.

Pure luxe

De Clear Mg Professional ziet er schitterend afgewerkt uit. De zwarte, met honingraatmotief opengewerkte oorschelpen met geperforeerde Bourgogne rode oorkussens, de robuuste leren hoofdband met dezelfde rode bekleding; dit is pure luxe. Maar enthousiast als we zijn moeten we onze test even uitstellen. Focal adviseert namelijk een 'running-in'-periode waarna de hoofdtelefoon optimaal zal klinken. Hiervoor moet je minimaal 24 uur muziek draaien, met voldoende laag op een flink volume.

Maar zo lang willen we niet wachten. We

gaan meteen aan de slag. De hoofdtelefoon voelt door zijn solide bouw best zwaar aan. Maar eenmaal op je hoofd blijkt ie verrassend comfortabel. Dit gaat niet snel voor vermoeidheid zorgen. De oorschelpen vallen ruim om je oren ('circumaural' noemen ze dat). De Clear Mg Pro is overigens een open hoofdtelefoon, dus je bent niet volledig van de buitenwereld afgesloten en het verbetert de ruimtelijke weergave. Hierdoor is deze hoofdtelefoon wel minder geschikt voor dj-werk of live mixen. Vermoedelijk zijn daarom de oorschelpen niet draaibaar. Naast het uiterlijk zijn nagenoeg alle specificaties identiek aan de Clear Professional (jammer dat we ze niet kunnen vergelijken). Ook de lage impedantie van 55 Ohm is gehandhaafd, waardoor de Clear Mg zelfs op een mobieltje goed te gebruiken is.

Magnesium

Na de voorgeschreven inbrandperiode kunnen we eindelijk echt loos. Bij het afspelen van een aantal referentietracks valt op hoe gedetailleerd de weergave van de twee grote 40mm drivers met hun ruime frequentiebereik is. Het belangrijkste verschil met de Clear Professional is dat Focal voor de drivers een magnesium dome heeft gebruikt voor een nog groter dynamisch bereik.



info

- **Prijs incl:** € 1.499,-
- **Distributie:** Sound Service Europe
- **Internet:** www.sound-service.eu
www.focal.com

specificaties

- open hoofdtelefoon
- over ear, 20mm pads
- impedantie: 55 Ohm
- gevoeligheid: 104dB spl/1 mW @1kHz
- thd 0,25% @1kHz/100dB spl
- driver 40mm 'M shaped' magnesium dome
- incl. rechte kabel (1,2m jack) en krulkabel (5m, mini-jack)
- incl draagetui en reserve-oorkussens
- gewicht 450g

het oordeel

- + comfortabel
- + afwerking
- + zeer gedetailleerde weergave

- geen

Magnesium wordt als scheikundig element aangeduid met Mg; daar komt de naam dus vandaan! Ieder detail in de mix, nuances in het stereobeeld, ruimte informatie; niets ontgaat je met deze hoofdtelefoon. En wat is dat laag lekker fysiek. Verbazingswekkend wanneer je bij een hoofdtelefoon de indruk krijgt de bas in je onderbuik te voelen. De Clear Mg geeft alles moeiteloos weer zonder te vermoeien. Bij de meeste hoofdtelefoons is er altijd wel een frequentiegebied dat na verloop van tijd gaat irriteren. Hier is dit absoluut niet het geval.

We moeten het wel even over geld hebben. De Clear Mg Professional is met een prijs van circa 1.500 euro absoluut geen instapmodel, maar een serieuze investering. De geluidskwaliteit en afwerking rechtvaardigen deze prijs naar mijn mening wel degelijk. Dit is absoluut een hoofdtelefoon waar ik een mix of master wel op durf te beoordelen.

Conclusie

Soms belandt er iets op de testbank wat je na de review eigenlijk niet wilt terugsturen. Dat gebeurde bij de Focal Clear Mg Professional. Zelfs na uren testen was er geen sprake van vermoeidheid. Hij zit gewoon als gegoten. En die klank... Deze hoofdtelefoon is met zijn nagenoeg perfecte, gebalanceerde weergave een prachtig precisie-instrument dat voor de kritische, analytische producer zijn geld absoluut waard is. ■

INTERFACE XTRA

- lange introductie met zwaar Frans accent!
- handleiding

