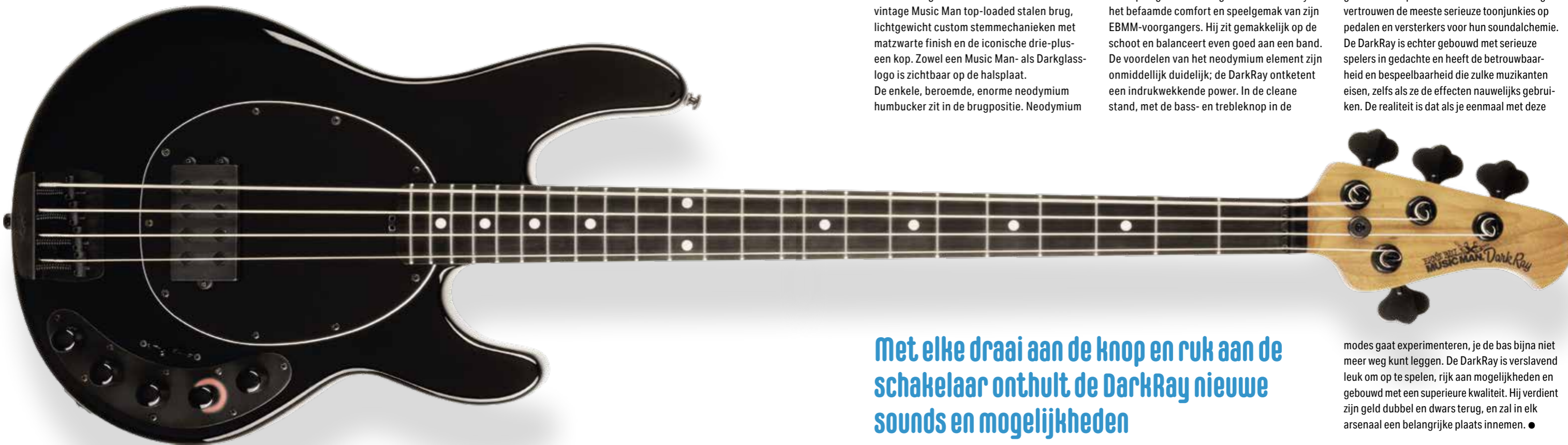


Ernie Ball Music Man DarkRay

Verlavend veelzijdig



Wat gebeurt er als een basfabrikant en een effectfabrikant samenwerken? Je krijgt een zeer bijzondere bas! In 1962 combineerde Gibson een EB-0 met een Maestro Fuzz-Tone (Maestro is ook weer terug trouwens) en zestig jaar later komt Music Man met de spirituele opvolger van deze EB-0F: de DarkRay.

In de openingsscène van de filmklassieker Back To The Future uit 1985 staat een jonge Marty McFly (gespeeld door Michael J. Fox, alsof je dat nog niet wist) voor een gigantische versterker, speelt een powerakkoord en wordt letterlijk omver geblazen door de overweldigende sonische kracht. Deze scène komt in ons op als we de nieuwe Ernie Ball Music Man DarkRay aansluiten. De DarkRay is een van de meest

besproken releases van 2021 en vertegenwoordigt een visionaire samenwerking tussen Ernie Ball Music Man (EBMM) en de Finse boetiek-effectfabrikant Darkglass Electronics. Het resultaat is een klassieke StingRay Special, verbeterd met niet één maar twee verschillende Darkglass drivecircuits, aangesloten op een eigen voorversterker met tweebands EQ die speciaal voor de DarkRay is ontworpen. In wezen hebben ze twee

afzonderlijke Darkglass effectpedalen, distortion en fuzz, rechtstreeks op de bas aangesloten. Het is een fascinerend idee dat we graag wilden testen.

De DarkRay is verkrijgbaar in Obsidian Black en als een gelimiteerde editie in Granite Stone, en heeft een gebrande esdoorn hals met een mensuur van 34 inch. De ebbenhouten toets strekt zich uit over 22 frets. Aan de achterkant

zorgt een combinatie van gunstock-olie en handgewreven wax voor een hypergladde afwerking waardoor je snel over de hals kunt bewegen.

De DarkRay bevat alle verbeteringen van StingRay's 2018-revisie - de moerasessen body heeft verbeterde contouren en een afgeschuinde halsverbinding met vijf schroeven voor een ongekennde stabiliteit. Er is ook een vintage Music Man top-loaded stalen brug, lichtgewicht custom stemmechanieken met matzwarte finish en de iconische drie-plus-een kop. Zowel een Music Man- als Darkglass-logo is zichtbaar op de halsplaat. De enkele, beroemde, enorme neodymium humbucker zit in de brugpositie. Neodymium

signaal wilt mixen, waardoor je een grenzeloos dynamisch bereik krijgt. Er zijn ook regelaars voor volume, hoge tonen en lage tonen.

Kamervullend

Een instrument kan bogen op een hoop blitse technologische tovenarij, maar als het niet een absoluut genot is om te bespelen, dan is het niet veel meer dan een prijzig - en luidruchtig - stuk speelgoed. Gelukkig levert de DarkRay al het befaamde comfort en speelgemak van zijn EBMM-voorgangers. Hij zit gemakkelijk op de schoot en balanceert even goed aan een band. De voordelen van het neodymium element zijn onmiddellijk duidelijk; de DarkRay ontketent een indrukwekkende power. In de cleane stand, met de bass- en trebleknop in de

met als hoogtepunt de donkere fuzzchaos à la Electric Wizard. Met elke draai aan de knop en ruk aan de schakelaar onthult de DarkRay nieuwe sounds en mogelijkheden, wat zijn grote veelzijdigheid benadrukt.

Conclusie

In mindere handen kan een instrument vol ingebouwde effecten overkomen als een gimmick of onpraktisch. Per slot van rekening vertrouwen de meeste serieuze toonjunkies op pedalen en versterkers voor hun soundalchemie. De DarkRay is echter gebouwd met serieuze spelers in gedachte en heeft de betrouwbaarheid en bespeelbaarheid die zulke muzikanten eisen, zelfs als ze de effecten nauwelijks gebruiken. De realiteit is dat als je eenmaal met deze

Met elke draai aan de knop en ruk aan de schakelaar onthult de DarkRay nieuwe sounds en mogelijkheden

magneten hebben een van de sterkste magnetische ladingen - te sterk voor de meeste gitaren, maar zeer geschikt voor bassen - waardoor ze ruwweg zeven keer de elektrische impuls kunnen genereren van keramische magneten. In combinatie met de tweebands voorversterker geeft dit de DarkRay een angstaanjagende potentie. Aan de voorkant van de bas, onder het element en de brug, zitten vijf knoppen en een driestandenschakelaar. Met de schakelaar kies je clean, Alpha (distortion) of Omega (fuzz), de laatste twee genoemd naar de corresponderende serie Darkglass effectpedalen. Wanneer de Alpha- of Omega-mode is ingeschakeld, verandert de ledring rond de gainknop van kleur; deze verlichting is subtiel genoeg om niet af te leiden, maar geeft wel duidelijk de huidige modus aan. Naast de gainknop is er een blendknop waarmee je kunt bepalen hoeveel van het effect je in je cleane

middenpositie, toveren we een gladde, kamervullende toon tevoorschijn, vol met prominente middentonen en een oceanachtige laag. Het opdraaien van de lage en hoge frequenties geeft een ronde en diep bevredigende dreun, prima geschikt voor slappen. We zouden de hele dag in cleanmodus kunnen blijven en massa's vlezige tonen kunnen vormen, voor alles van jazz tot blues tot de meeste stijlen rock en heavy metal. Als we de keuzeschakelaar in de Alpha-stand zetten en de gain opvoeren, krijgen onze lijnen een scherpe, Rage Against The Machine-achtige bite. Door de gain op te voeren wordt er meer vuil in de mix gegooid en indrukwekkend genoeg blijft je laag strak en duidelijk. Als we overgaan op de Omega-modus beginnen we met een relatief tamme gain, waarmee we een gematigd fuzzende jarenzestig garagerockvibe opwekken. Als je de gain geleidelijk opvoert, gaat de toon van spacerock naar shoegaze,

modes gaat experimenteren, je de bas bijna niet meer weg kunt leggen. De DarkRay is verlavend leuk om op te spelen, rijk aan mogelijkheden en gebouwd met een superieure kwaliteit. Hij verdient zijn geld dubbel en dwars terug, en zal in elk arsenaal een belangrijke plaats innemen. ●

Ernie Ball Music Man DarkRay

Kleur: Obsidian Black
Lak: polyester
Body: select hardwood
Hals: gebrand esdoorn, geschroefd
Toets: ebben
Frets: 22, medium
Element: 1x MM, neodymium
Regelaars: volume, gain, blend, bass, treble, driestandenschakelaar
Elektronica: actief: clean, drive, fuzz
Stemmechanieken: MM-stijl
Brug: MM-stijl
Mensuur: 34 inch
Breedte hals bij topkam: 42,3 mm
Land van herkomst: Verenigde Staten
Linkshandig: nee
Extra: koffer meegeleverd
Richtprijs: € 3.190,-
algambenelux.be • music-man.com