



Uitgestelde creativiteit

FabFilter blijft sleutelen aan z'n plug-ins. Eq-plug-in Pro-Q zit al op versie 3 en nu krijgt ook de Timeless delayplug-in een upgrade naar versie 3.

door **Peter van Leerdam**
peter-vl@interface.nl

De meest in het oog springende wijziging aan de nieuwe versie van Timeless is de userinterface. De lichtgrijze voorganger oogde nogal rommelig, intimiderend zelfs met alle groen/gele knoppen, routing pijltjes/plusjes, filters en andere details. Het nieuwe uiterlijk van Timeless 3 ziet er modern en overzichtelijk uit. Het vensterformaat is schaalbaar tot aan full screen en het kleurgebruik (mooi zwart is niet lelijk) komt overeen met dat van FabFilter's Pro-Q3 en Pro-R. Alleen het gedateerde font in het logo is verre van tijdloos en valt uit de toon in het strakke ontwerp.

Tap-editor

Het scherm is onderverdeeld in een aantal secties. Linksboven vinden we het nieuwe Tap Editor window. Hierin worden de delay-instellingen grafisch weergegeven, maar je kunt er ook met de muis direct in editen. In de Tap Edit mode kun je eenvoudig extra delay taps toevoegen, pannen en/of moduleren. Onder het menupijlje vinden we meerdere presets maar ook een Random-functie waarmee je je kunt laten verrassen. Naadloos rechts aangesloten op de Tap Editor zit de 6-bands filtersectie die grote overeenkomsten vertoont met Pro-Q3. De ingebouwde

spectrumanalyser laat subtiel zien wat het effect is van de gekozen filterinstellingen.

De grootste verandering ten opzichte van Timeless 2 zijn vijf centraal weergegeven effecten. Allereerst de Drive- en Lo-Fi-knoppen. Hiermee kun je het delaysignaal vervormen of bitcrushen. Met Diffuse haal je de attack uit het delaysignaal en smeer je het uit, waardoor het bijna als een reverb gaat klinken; Zeer bruikbaar, zeker wanneer je meerdere taps kort achter elkaar plaatst. De Dynamics-knop – lijkt een oude bekende uit FabFilter's Saturn overdrive – kan als expander of compressor fungeren, en met Pitch kun je de echo's in toonhoogte verhogen of verlagen. Door meerdere effecten te combineren ontstaan mooie complexe shimmers.

Vrije loop

Rondom de gebruikelijke delay- en feedback-knoppen zijn diverse functies gegroepeerd waaronder de nieuwe Ping Pong-delay (kan links of rechts beginnen), Decay Freeze en diverse sync-opties.

De onderste helft van de userinterface is gereserveerd voor modulatie. Hier kun je je creativiteit werkelijk de vrije loop geven. Met sliders, x/y-pad's, lfo's, envelopes en zelfs midi-input is iedere parameter met drag & drop te moduleren. Zo kun je een sequencer koppelen aan de pitch van de delay, of een lfo zetten op je filter-instellingen of stereo plaatsing. Je kan ook de delaytijden

info

- **Prijs incl:** € 109,-
- **Distributie:** online
- **Internet:** www.fabfilter.com

specificaties

- 32/64bit vst2/vst3/au/aax-plug-in
- dual delay lines (5ms tot 5sec)
- modes: Feedback, Cross-Feedback, Fase Inversie, Ping Pong
- 6 filters met filterpanning
- 16 delay taps
- Delay Freeze met modulatie
- effecten: Drive, Lo-Fi, Diffuse, Dynamics en Pitch
- modulatie met 16-step XLFOs, x/y-controllers, envelope generators
- stereo width control
- mid/side processing

het oordeel

- + fantastisch klinkende delay
- + nieuwe effecten
- + overzichtelijke user-interface
- geen

wijzigen met velocity, modulatie wiel of pitchbender. Hier ben je wel even zoet mee. Ben je minder creatief? Timeless 3 bevat uiteraard een lange lijst presets waaronder ook de Timeless 2 presets die zorgvuldig gerecreëerd zijn binnen de nieuwe delay engine.

Conclusie

Op de FabFilter website staat Timeless 3 bij de Creative plug-ins. Dat zou je niet direct verwachten van een delay-effect. De allereerste tape delays stammen immers al uit de jaren 40 en 50 en horen zo bij de standaard uitrusting van iedere studio dat je dit effect bijna voor lief neemt. Elke daw beschikt standaard al over twee of meer soorten delay. Maar kijkend naar de mogelijkheden van Timeless 3 moeten we FabFilter toch gelijk geven. Dit is echt één van de meest veelzijdige, creatieve delays die we ooit op onze testbank hebben gehad. Dikke kans dan ook dat Timeless 3 voor talloze producers de favoriete go to-delay gaat worden... worden... worden... worden... ■

INTERFACE XTRA



• lange tutorial door FabFilter



• 30 dagen demoversie