

» Hello Ma Baby

Lees mee met de StageCoach Sessions video!

Dit is een klassieke 'old style' folksong in een fingerstyle-arrangement van Gareth Pearson. Het is een goeie illustratie van de verschillende vuurwerktechnieken die hij in dit type nummers gebruikt.

Het nummer staat in de toonsoort C. Sommige van de akkoorden die je normaal als barré zou spelen, speelt Gareth

met een alternatieve voicing. De duim van zijn linkerhand fret de basnoot op de 6e snaar en de resterende vingers spelen de andere noten op de hogere snaren. De ringvinger van zijn linkerhand fret dan vaak twee snaren tegelijkertijd, de A en D. De alternerende bas speelt hij met een duimplectrum, maar je kunt dit ook alleen met je vingers spelen.

$\text{♩} = 150$
($\text{♩} = \text{♩}^{\text{tr}} \text{♩}$)

$\text{♩} = 200$

C A7 D7 D7/F#

G7 C B7 G

12-3 D7/F# Da Coda C F

G# A# C A7 D7

D7/F# G7 C B7 G 3x

C F C

