



*Met de Session Navigator kun je dieper in de bediening van Studio One duiken*

# Veelbelovende combinatie

**De PreSonus ioStation 24c is een daw-controller en audio-interface ineen. Dat scheelt ruimte en geld. Misschien is dit wel een heel geslaagd huwelijk.**

door **Stefan Robbers**  
stefan@interface.nl

De combinatie van audio-interface en daw-controller in een desktopbehuizing is uniek. Ik ken tenminste geen een apparaat dat deze twee functies zo combineert. De ioStation 24c is een 2x2 usb2.0-interface/controller in een stevige, tamelijk zware metalen behuizing die prima blijft staan op het bureau. Wie de PreSonus Faderport kent, zal vorm en kleurenschema van deze ioStation bekend voorkomen. Het controllergedeelte heeft een vrijwel identieke layout. Links zit een 100mm aanraakgevoelige

gemotoriseerde fader, en daarnaast een centraal gedeelte met onder transportknoppen en boven een encoderknop met daaromheen gegroepeerd specifieke functieknoppen voor deze sectie. Het bovenste deel dient voor solo, mute, automatisering en bypass. Met de shift-knop kun je extra functies van de knoppen gebruiken. Aan de rechterkant zitten de knoppen voor de audio-interface: gain, fantoomvoeding, een direct-mixknop, hoofdtelefoon- en uitgangsvolumeregelaars en een mute-knop.

Achterop zitten twee xlr/trs-combi-ingangen, twee trs-jackuitgangen, hoofdtelefoon-uitgang en voetschakelconnector. De ioStation heeft een usb-c-connector en je krijgt er een usb-c-kabel plus een usb-c-naar-a-kabel bij.

## info

- **Prijs incl:** € 299,-
- **Distributie:** online
- **Internet:** [www.presonus.com](http://www.presonus.com)

## het oordeel

- + goede geluidskwaliteit
- + lage latency
- + controller werkt uitstekend
- geen digitale i/o en midi
- shift-functies niet altijd handig

De usb-connector is niet bruikbaar voor de voeding; daarvoor heb je de meegeleverde adapter nodig.

## Geen moeite

De interface is class-compliant, en werkt dus zonder drivers op zowel Mac als Windows computers, maar er zijn ook Windows asio-drivers. Voor updates en instellingen wordt de PreSonus Universal Control app gebruikt. Eenmaal geïnstalleerd kun je daar alle instellingen vinden; in dit geval alleen keuze voor de samplerate, van 44.1 tot 192kHz. De latency-instellingen bepaal je in je daw. De Universal Control app is ook native compatibel met de nieuwe M1 Mac's.

Software ziet de ioStation als een 2-kanaals audio-interface. Er is geen mixer-software; alle functies bedien je met de knoppen op de interface. Er zijn twee hi-Z-instrument inputs en twee lijn/mic-inputs met fantoomvoeding. Deze kun je alleen voor beide ingangen tegelijk activeren. De geluidskwaliteit van de interface is uitstekend. De microfoon-preamps hebben geen enkele moeite

met snelle transients, zoals bij percussie, en alle details komen perfect door. Het output-level is hoog, dus je moet oppassen dat je de monitorspeakers niet overstuurt. Ook met de latency zit het wel goed: enkele milliseconden waarbij de interface geen krimp geeft. Wel neemt de processorbelasting van de computer natuurlijk toe bij lage waarden. Wil je de input toch vertragsvrij horen, dan kun je dit doen met de direct monitor-regeling.

## Dieper

PreSonus levert Studio One 5 Artist mee met de ioStation, maar uiteraard werkt de hardware ook met de Professional-versie. De controller wordt direct herkend waardoor de fader, solo-, mute- en recordknoppen direct te gebruiken zijn. Dat geldt ook voor de transportsectie, loop-functies en automatisering.

Met de Session Navigator kun je dieper in de bediening van Studio One duiken. De grote encoderknop heeft daarbij diverse functies. Door de link-knop te activeren kun je met de encoder iedere parameter onder de muisspijl op het scherm bedienen. Door de andere knoppen te selecteren kun je met de encoder ook panning en volume bedienen, of bijvoorbeeld de metronoom aanzetten. De section-knop laat de encoder events verschuiven op

## specificaties

### audio-interface

- usb2.0-interface
- 24bit/192kHz
- 2 mic/line/hi-Z ingangen (jack/xlr)
- 2 uitgangen (trs-jack)
- ¼" jack hoofdtelefoon-uitgang
- direct monitoring
- daw-controller
- 100mm gemotoriseerde fader
- encoderknop met drukfunctie
- transportsectie
- knoppen voor markers
- Undo/Redo, Arm All, Solo/Mute, Clear, Click
- track- en tijdslijn-scrolling
- controls voor level, pan, solo, mute, rec-arm
- knoppen voor automatisering
- mcu-modus (Logic, Live, Cubase/Nuendo)
- hui-modus (Pro Tools)
- voetschakelaar-ingang
- afmetingen (lxbxh): 244x172x61mm
- gewicht: 1kg
- ondersteuning Native Studio One
- incl. Studio One Artist, Studio Magic plug-in suite, 6GB sounds

de tijdlijn, naar keuze in de grid of per frame/tijdseenheid. Met de shift-functie activeer je zaken zoals de zoom. De encoder zoomt dan horizontaal, en de prev- en next-knoppen verticaal. Met een druk op de encoderknop zoom je het hele project uit.

Eveneens onder de shift-functie zitten vier functieknoppen waarmee je de inspector, editor, mixer en browser opent. Bij de FaderPort waren deze direct bereikbaar, nu dus alleen met de shift-functie. Dat is wat onhandig, omdat dit veelgebruikte shortcuts zijn die de workflow kunnen beïnvloeden. Uiteraard kun je deze functies met het toetsenbord bedienen, en via Studio One kun je dan de knoppen ook toewijzen aan andere functies die je zelf handig vindt.

## Samenwerking

De ioStation 24c kent twee andere controllerstandaards: hui voor Pro Tools, en mcu voor Logic, Ableton Live en Cubase/Nuendo. Om deze te kunnen gebruiken moet je de ioStation uit en aan zetten, waarbij je de next-knop ingedrukt houdt. Met de touch-, mute-, bypass- en arm-knoppen kies je dan de gewenste modus. Vervolgens moet de controller nog aangemeld worden in de daw. Eenmaal ingesteld, werken de meeste functies van de controller zoals verwacht: de fader, transport en automatisering doen het goed, en in sommige daws werken ook de extra functies. Zo kun je in Logic Pro de mixer en editors oproepen, en in Cubase scherminstellingen. In Ableton Live kun je in de session view ook clips en scenes activeren met de ioStation. Andere functies zijn lastiger, zeker ook omdat de ioStation geen display heeft die je meer informatie kan geven. Gebruik je meerdere daws, dan is het uit-en aanzetten niet zo handig, omdat je daarmee ook plops op de audio kunt krijgen.

Omdat nieuwere iPads (Pro en Air 2020) net zoals de ioStation beschikken over een

usb-c-poort, heb ik deze ook maar eens aangesloten, en wat blijkt: de interface wordt direct herkend en je kunt dan zowel geluid opnemen als afspelen vanuit iPad apps via de ioStation. En de app Auria, die mcu-controllers ondersteunt, kon ik zelfs bedienen via de fader, ook de transportknoppen, automation en solo, mute en panning functies werkten.

## Conclusie

De ioStation is een unieke combinatie van daw-controller en audio-interface. Beide onderdelen presteren absoluut naar behoren. De audio-interface is simpel en class-compliant, en daarmee bruikbaar op elk daw-systeem. De geluidskwaliteit is uitstekend en er is een zeer lage latency haalbaar, waardoor je de direct monitoring niet altijd nodig hebt. De preamps en de line-inputs leveren een uitstekende sound. Extra audio-uitgangen zijn er niet, evenmin is er een digitale in/uitgang of midi. Het controllergedeelte kun je met daws gebruiken als een mcu- of hui-compatibele controller, waarbij de meeste functies zoals faders, panning, transport en automation opties werken. In PreSonus' eigen Studio One heb je nog extra's, zoals de channel strip controls. Voor enkele zaken moet je wel met de shift-knop werken wat gewenning vraagt en soms de workflow kan vertragen. Vooral voor mobiele of kleine set-ups is deze combinatie interessant en uitstekend bruikbaar. En zocht je toch al een controller, dan is de meerprijs van de audio-interface ten opzichte van een FaderPort minimaal. ■

## INTERFACE XTRA

- korte introductie
- handleiding