

EHX Nano Deluxe Memory Man

Miniversie van iconische analoge delay sluit geen compromissen. tekst Trevor Curwen

Eind jaren zeventig combineerde Electro-Harmonix voor het eerst modulatie en analoge delay in één pedaal, de Deluxe Memory Man. En met succes. Vraag het maar aan The Edge, die het pedaal gebruikte op de eerste U2-albums, en aan nog veel meer trouwe gebruikers. Het is een klassieker. Electro-Harmonix heeft allerlei versies van de DMM in het assortiment, maar dit is verreweg de kleinste en meest radicale. Niet alleen zitten alle bekende functies erin, er zijn er zelfs nog bijgekomen in de vorm van een afzonderlijke rate- en depth-regelaar voor de modulatie

Gebruik

Met vertragingstijden tussen 30 ms en ruim een halve seconde is er voor elk wat wils, van rockabilly-slapback, Edge-achtige ritmische herhalingen of ruimtelijke delays

voor op de achtergrond om solo's meer body te geven. Dit pedaal bezit die typische BBD analoge delay-vibe waarbij de herhalingen mooi combineren met de droge sound en op een natuurlijke manier uitsterven.

De modulatie tilt het pedaal naar een heel ander niveau, waarbij je de keus hebt uit de subtiele fluctuaties van een band-echo voor sfeervolle, warme sounds tot volle chorusklanken of diepe rotaryspeaker- en vibrato-effecten. Nog meer variatie krijg je via de levelknop, die niet het volume bepaalt (zoals je zou verwachten), maar de sterkte van het inputsignaal; bruikbaar als je op zoek bent naar een boost of zelfs wat rauwe vervorming in je geluid.

Conclusie

Goed, het is een mono pedaal, de knoppen zijn klein en zitten dicht op elkaar, en er is



geen taptempofaciliteit. Deze DMM mini-me draait helemaal om het geluid en zit vol herkenbare vintage sounds. En hij past zelfs op de meest bescheiden pedalenplank. **G**

EHX NANO DELUXE MEMORY MAN

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Klein maar vintage fijn

INFO: EHX NANO DELUXE MEMORY MAN RICHTPRIJS: € 199,- TYPE: ANALOGE DELAYPEDAAL MET MODULATIE WEBSITE: EHX.COM

AMP PX Eurovolt

De Eurovolt laat je versterker op de juiste spanning werken.

tekst Steven Faber

Bij het ontwerpen van een buizen-versterker wordt uitgegaan van een bepaalde netspanning. In Nederland is dat door de jaren heen gestegen van 220 tot 230 volt. Als de spanning uit het stopcontact hoger is dan waar vanuit wordt gegaan bij het ontwerp, zullen ook de interne spanningen hoger uitvallen, wat gevolgen heeft voor de werking. Buizen kunnen sneller slijten of niet langer optimaal staan ingesteld.

Je kunt dus zeggen dat oudere versterkers nu eigenlijk op een verkeerde spanning werken als ze nooit hierop zijn aangepast. Maar ook nieuwe versterkers kunnen een te hoge spanning krijgen, zo lazen we tijdens onze test waardes tot 237 volt.

Werking

De Eurovolt heeft een stevige metalen behuizing en plaats je tussen stopcontact en versterker. Je hebt de mogelijkheid de

spanning met vier kleine stapjes van steeds 2% en drie grote stappen van 10 volt omlaag te brengen. Op het verlichtte scherm lees je de spanning af die naar je versterker gaat.

Test & conclusie

De Eurovolt is een degelijk apparaat dat je versterkers kan beschermen tegen te hoge spanning en laten werken op het ideale voltage. Wel is goed om op te merken dat je de uitgaande spanning niet op een vaste waarde kunt instellen - als de netspanning stijgt of daalt, moet je de Eurovolt ook aanpassen.

Tijdens de test moesten we een kleine aanpassing maken om tot de ideale spanning te komen en dit gaf een miniem klankverschil, maar ik kan me voorstellen dat het effect groter is bij een vintage amp waarvoor je de spanning verder omlaag moet brengen. Verwacht daarom geen



wonderen van dit apparaat op het gebied van klank, maar zie het als een optimalisatie die tevens je versterker beschermt en je buizen langer laat meegaan. **G**

AMP PX EUROVOLT

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Degelijk apparaat dat vooral tot zijn recht komt bij vintage versterkers

INFO: AMP PX EUROVOLT RICHTPRIJS: € 395,- TYPE: SPANNINGSREGELAAR WEBSITE: ELFRING-AMPS.COM