

Koch Classicitone II Twenty

Moderne oldtimer



Kan Koch met de nieuwe Classicitone mee in de vaart der volken?
Gitarist plukt in... tekst **Kevin van der Meijden**

Koch maakt sinds 1988 versterkers van hoge kwaliteit voor gitaristen. Dankzij de Studiotone en Twintone heeft het bedrijf een internationale reputatie opgebouwd, waarbij ze niet op hun lauweren zijn gaan rusten. Met de hybride Jupiter versterker hebben ze laten zien met hun tijd te durven meegaan. In een tijd waarin grondstoffen kostbaarder worden en een groeiend aantal gitaristen overstapt naar digitale oplossingen, grijpt Koch voor zijn nieuwe Classicitone II echter terug op de

traditionele wijze van buizenversterkers maken. Kan deze klasse A-buizenversterker met zijn klassieke look en feel meedingen in een race richting de toekomst?

Ontwerp

Het is direct te zien dat Koch de nodige tijd heeft besteed aan het ontwerp. Met de stijlvolle brede, donkerbruine kast en het trapeziumvormig klankgat inclusief mooi ogend speakerdoek, is de aanblik meteen een hit. Aan alle details is

gedacht, van de speciaal ontworpen hoekstukken tot aan het leren handvat met gestanst logo en klassieke pijlknoppen. Onder de motorkap vind je hetzelfde vakmanschap. De transformator is door Koch zelf (in samenwerking met hifi-expert Menno van der Veen) ontworpen en volgens een speciaal, traditioneel procedé geproduceerd, wat mede bepalend is voor de klank van de versterker. Daarnaast is de VG12-60 speaker in samenwerking met Sica in Italië ontwikkeld en wordt op hun locatie geproduceerd,

Rivalen

- Tone King Imperial MkII
- Friedman Dirty Shirley Combo
- Marshall 1974X

met mooie toekomst

dezelfde plek waar ook Jensen speakers worden gemaakt. Voor de VG12-60 heeft Koch de Celestion Greenback als inspiratiebron genomen en de nodige aanpassingen gemaakt om de speaker meer headroom te geven, evenals een betere laagrespons en een transparanter hoog en hoogmidden.

Moderne gemakken zijn eveneens aanwezig. De combo kan via een gebalanceerde DI of ongebalanceerde output direct aangesloten worden op een mengpaneel of geluidskaart. Tevens kun je een externe speakerkast aansluiten of de interne speaker met een tuimelschakelaar uitzetten. Hiermee is de versterker zowel geschikt voor op het podium als voor opnames in de (thuis)studio. Verder is er een seriële effectloop is er een driewegschakelaar voor de toepasselijk genoemde Home/Studio/Stage-volumestanden om dezelfde volle toon op lager volume te krijgen en krijgt de ingebouwde lange veergalm een speciale vermelding.

De praktijk

De Classicitone II is volgens Koch een versterker voor gitaristen die graag met hun volumeknop spelen. Ditzelfde geldt overigens voor de toonknop blijkt tijdens het testen. Door volume en toon licht terug te draaien en dan op zoek te gaan naar je ideale ritmetoon met de drie-bands EQ, laat je ruimte om tijdens een refrein of solo net dat beetje meer te geven in volume, oversturing en hoog(midden) om door de mix te prikken. De boven tonen komen dan het beste tot hun recht, waarbij de *sweet spot* tussen de 10e en 14e fret des te zoeter klinkt.

Het Clean-kanaal klinkt zoals beloofd: veel headroom, waarin het laag zorgt voor een volle body tezamen met sprankelende hoge tonen.

Modulatiepedalen krijgen via de effectloop alle ruimte voor een wijds en open geluid, waarbij delay en rotary met de ingebouwde veergalm je in dromerige progsferen brengen. De dynamische respons is waanzinnig. Verschillen in aanslagintensiteit of het wisselen tussen plectrum en vingers maakt een verschil van dag en nacht. Dat het geluid van de gitaar in de vingers zit, laat deze versterker eens te meer blijken.

Dat het geluid van de gitaar in de vingers zit, laat deze versterker eens te meer blijken

Het Overdrive-kanaal heeft hetzelfde klankkarakter als het Clean-kanaal, met de toegevoegde textuur van oversturing waarmee de dynamische respons nog beter tot zijn recht komt. De gainregelaar op 6 geeft tokkelen in rustige passages een randje, waarna akkoorden hard aanslaan met een plectrum een vol en rijk geluid geeft om een refrein kracht bij te zetten. Heb je voorkeur voor je eigen overdrivegeluid via pedalen, dan gaan deze hand in hand met het karakter van de Classicitone II. Een knap gegeven, aangezien niet elke buizenversterker hier even happig op is.

De boost, op de bijgeleverde footswitch toepasselijk OD+ genaamd, duwt het Overdrive-kanaal richting een Plexi op 10 om als vanouds te scheuren met voldoende bite voor hardrock en punk. Vergis je niet: de klank past prima in een hedendaagse context doordat Koch zich laat inspireren door buizenversterkers van weleer in plaats van ze na te bootsen. De Classicitone II is daarmee een prima vertrekpunt

voor een klassiek rock- of bluesgeluid, dat meer dan genoeg ruimte biedt om tot nieuwe sounds te komen die in zowel hedendaagse indie en soul als punk en progrock passen.

Aangesloten op een geluidskaart klinkt de versterker nog steeds vol, open en harmonisch gelaagd. In een A/B-test met hoogwaardige plug-ins en een hybride buizenversterker geeft de Koch iets extra's wat digitale noch hybride amps weten te bereiken.

Bends, vibrato, double-stops: allemaal krijgen ze meer nuance en in alles klinkt het karakter van de gitaar door. Voor iemand die bewust was overgestapt van buizenversterkers naar digitaal, is dit het punt waarop de twijfel toch toeslaat.

Conclusie

Koch laat zien oog te hebben voor wat het verleden mooi maakt, terwijl ze ook aan de toekomst denken en met hun tijd meegaan. Met de Classicitone II hebben ze een oldtimer gemaakt met alle moderne gemakken onder de kap. Met een uniek uiterlijk en geluid, voor een prijs ver onder die van de concurrentie, kan deze handgemaakte combo zich meten met de besten. Een absolute aanrader, voor gitaristen van welke stempel dan ook. 

KOCH CLASSICTONE II TWENTY

RICHTPRIJS: € 1399,-

LAND VAN HERKOMST: Nederland

TYPE: klasse A-buizenversterker

VERMOGEN: 20 watt

BUIZEN: 2x EL84 eindbuis, 3x 12AX7 voor-

versterkerbuis

AFMETINGEN: 49,5 x

66,5 x 26,5 cm (hxbxd)

GEWICHT: 20,5 kg

BEHUIZING: multiplex met

donkerbruin pvc tolex

LUIDSPREKERS: 1x VG12-

60 12-inch Koch Special

Design

KANALEN: 2 (met boost-

functie voor Overdrive-

kanaal)

REGELAARS: Channel

Select (Clean/OD), Clean

Volume, Overdrive Select

(Gain/Boost), Overdrive

Gain, Overdrive Volume,

Bass, Mid, Treble,

Reverb, Level (Home/

Studio/Stage), Standby

(On/Off)

VOETSCHAKELAAR: FS-2,

voor kanaalschakelen

en boost aan/uit (mee-

geleverd)

AANSLUITINGEN: instru-

mentingang, 2x 8-ohm

luidsprekeruitgang (inter-

ne & extensiespeaker)

met speaker aan/uitscha-

kelaar, send/return seriële

effectloop (10 dBV effect-

level), gebalanceerde (xlr)

en ongebalanceerde

(jack) opname/PA-uitgang

met speakersimulatie

OPTIES: gewatteerde

beschermhoes met

geborduurd Koch-logo

(€ 72,50)

REEKS: de Classicitone II

Forty combo heeft vier

EL84 buizen, goed voor

40 watt. Van beide com-

bo's is er ook een top-

versie

DISTRIBUTEUR:

USA Music Import,

's-Gravenzande,

tel. +31 (0)174 515015

WEBSITE: koch-amps.com

KOCH CLASSICTONE II TWENTY

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Blijvende moderne buizenversterker met klassieke inspiratiebronnen