

Supro Delta King 12

De Deltawerken

Supro's single-ended combo combineert een modern high-gain geluid met een vintage uiterlijk. tekst Nick Guppy fotografie Olly Curtis



Rivalen

- Fender Blues Junior
- Blackstar Studio 10 6L6
- Elfring Little Gem

Supro gaat terug tot het midden van de jaren dertig en was een van de pioniers op het gebied van de elektrische gitaar. Echt succesvol werd het versterkermerk pas begin jaren veertig, dankzij de groeiende populariteit van Hawaii-muziek. Eind jaren vijftig, begin jaren zestig mocht Supro zich rekenen tot de grootste versterkermerken in Amerika en omdat veel prominente bluesgitaristen uit Chicago over Supro versterkers speelden, werd het merk ook wel 'het geluid van de Chicago-blues' genoemd. Later brak Supro via de blues door naar mainstream rock en Jimmy Page gebruikte naar verluidt een Supro voor de eerste Led Zepelin-albums.

Als merk verdween Supro eind jaren zestig en daarna was het een tijdje in het bezit van Fender Custom Shop-goeroe Bruce Zinky, die onder de naam Supro een paar modellen in beperkte oplages op de markt bracht. Het zou nog tot 2014 duren voor het merk nieuw leven ingeblazen werd, onder eigenaarschap van Absara Audio, dat we kennen van de Pigtronix effectpedalen. Vorig jaar werden Supro en Pigtronix gekocht door Bond Audio (die ook D'Angelico Guitars in het bestand hebben) en dat betekende een frisse nieuwe start voor dit historische merk. Hier bekijken we een interessante combo uit de Supro-catalogus, de Delta King 12.

Ontwerp

De Delta King ziet eruit als een vintage Supro, met een vlakke voorplaat en een onder en boven 'afgesneden' luidsprekeropening. De behuizing is gemaakt van populier, een lichtgewicht en erg resonant toonhout dat het geheime wapen is van veel boetiekbouwers. De kast van ons testmodel is bekleed met een aantrekkelijke mix van zwart vinyl en mosterd-kleurig tweed, inclusief vier 'race-strepen'. De luidspreker is de 12-inch Supro DK75, speciaal ontworpen om de klank na te bootsen van de field-coil-luidsprekers van de eerste

Supro's, maar dan met eigentijds vermogen en betrouwbaarheid.

De vormgeving is zo vintage als het maar kan, maar de elektronica is bepaald modern te noemen, met een robuust stalen chassis dat twee fors uitgevallen transformators ondersteunt. Binnenin zijn de meeste kleine componenten op een printplaat van goede kwaliteit gemonteerd. Op deze plaat zijn tevens de regelaars van het bedieningspaneel en de buisvoetjes van beide buizen van de Delta King gemonteerd: een 12AX7 voorversterkerbuis en een 6L6 voor de eindtrap. De kwaliteit van de onderdelen is goed en om ruis te voorkomen is gebruikgemaakt van metaalfilmweerstand. Naast de traditionele buisentechnologie maakt de Delta King gebruik van opamps voor de Delta Kings boost en overdrive, en is er een kleine versterker op een chip voor de veergalm.

Het bedieningspaneel wijst zich vanzelf. Naast de ingang zit de volumeregelaar en daar weer naast een tweetal tuimelschakelaartjes voor de boost- en drivefunctie, gevolgd door treble, mid, bass, reverblevel en mastervolume.

Aan de achterzijde van de Delta King bevinden zich de aansluiting voor een voetschakelaar, de lijnuitgang en de ingang voor de eindversterker. De lijnuitgang is gebufferd en kan desgewenst worden aangesloten op een andere versterker of mengtafel, terwijl de eindversterkeringang kan worden gebruikt om je pedalen of modeling-preamps op de klasse A eindtrap van de Delta King aan te sluiten.

De praktijk


We testten de Delta King 12 met de gebruikelijke gitaren: een Les Paul Standard met oude PAF's en een Strat met Duncan Alnico Pro pickups. Ook mochten we gebruik maken van een geweldige Gibson '63 ES-335 reissue - een gecertificeerde bluesmachine die in de jaren zestig regelmatig zal zijn aangesloten op een oorspronkelijke Supro. Zonder zijn transistor-

effecten klinkt de Delta King responsief en erg dynamisch, met een warm midden en beheerst hoog, wat een sterke combi is met singlecoils en heldere PAF-humbuckers. Meer volume zorgt voor meer scherpte, maar minder agressief dan bijvoorbeeld een tweed Champ. Volop attitude voor authentieke bluesolo's met de 335!

Activeer het door Pigtronix ontworpen boost- en drive-effect en je schiet zo tientallen jaren vooruit. De boost is vet, met een milde vervorming, terwijl de overdrive veel gain toevoegt waardoor de Delta King ook gebruikt kan worden voor modernere stijlen als metal en meer. De ingebouwde effecten zijn best handig, al is het jammer dat je gain en level niet kunt instellen. Dynamisch zijn ze wel. De veergalm stelt teleur: er komt te veel signaal binnen en hij klinkt irritant springerig bij hoge instellingen. Spaarzaam gebruiken dus.

Conclusie

Supro-fans hebben vast al gezien dat de Delta King lijkt op de Blues King van een paar jaar geleden, met dezelfde regelaars en een vergelijkbare klank. Het 'wolf-in-schaapskleren'-idee van een kleine, vintage uitziende combo die vuur kan spuwen beviel ons wel. Een paar gain-presets voor het boost- en drive-effect hadden veel verschil gemaakt zonder veel te kosten. En de reverb heeft meer aandacht nodig en minder binnenkomend signaal.

Schakel de effecten uit en de warme klasse A-klanken van de Delta King komen je tegemoet; voor instant Chicago-blues geef je de gainregelaar en zwieper. Al met al een krachtige, kleine combo met voldoende volume voor kleine optredens, oefensessies en opnames. En net als zijn voorgangers uit de jaren vijftig is hij zeer betaalbaar. 

SUPRO DELTA KING 12

RICHTPRIJS: € 649,-

LAND VAN HERKOMST:

China

TYPE: buizencombo

VERMOGEN: 12 watt

BUIZEN: 1x 12AX7, 1x 6L6

AFMETINGEN: 43 x 41 x

19 cm (hxbxd)

GEWICHT: 13 kg

BEHUIZING: populier

LUIDSPREKERS: 1x 12-inch

Supro DK12

KANALEN: 1

REGELAARS: volume,

treble, mid, bass, reverb,

master, boost on/off,

drive on/off

EXTRA FUNCTIES: inge-

bouwde veergalm, voet-

schakelbare boost en

drive

OPTIES: ook verkrijgbaar

in zwart met witte strepen

ANDERE MODELLEN:

De 1-watt Delta King 8

heeft geen reverb, de

5-watt Delta King 10

heeft een 6V6 eindbuis

DISTRIBUTIE:

Pieters Musical Agencies,


Veghel, tel. 06-43503881

WEBSITE:

pietersmusicalagencies.nl

SUPRO DELTA KING 12

OORDEEL



GITARIST ZEGT: Mooi vintage uiterlijk, moderne sounds

en draagbaar. Reverb had beter gekund en boost- en drive-

functie zijn niet in te stellen