



Bevrijd van de daw

De eerste Circuit van Novation was al zeer de moeite waard. En nu is er de nieuwe Circuit Tracks. Ietsje duurder, maar ook beter?

door **Si Truss**
vertaald door Peter Hoeks
redactie@interface.nl

info

- **Prijs incl:** € 399,99
- **Distributie:** Algam Benelux
- **Internet:** <https://novationmusic.com>
www.algambenelux.be

De originele Circuit uit 2015 wist met een te overtuigen. Voor een bescheiden prijs kreeg je een uitstekend uitgeruste digitale groovebox met twee onafhankelijke polyfone synths, een viersporen drummachine op basis van samples, effecten en een uitgekende stepsequencer. Dat alles werkte ook nog op batterijen! Niettemin wist Novation met een constante stroom van firmware updates de Circuit constant te ver-

beteren. Zo maakte de in een webbrowser draaiende Components app het programmeren van de synths en editen van de samples een stuk eenvoudiger. De Circuit zelf kreeg een betere sequencer en nieuwe sounds, dus als bezitter van een Circuit had je bepaald niet te klagen.

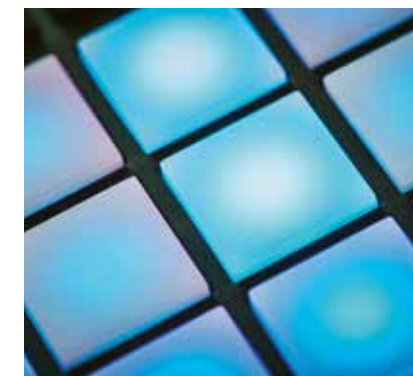
Nu is er dus de nieuwe Circuit Tracks en dat is de directe opvolger van de originele Circuit. Dit jaar komt er trouwens ook een broertje dat Circuit Rhythm gaat heten. De prijs is wat omhoog gegaan naar rond de vierhonderd euro, maar de Tracks heeft duidelijk meer te bieden: je krijgt dus nog steeds waar voor je geld. De functionaliteit van de Circuit Tracks is grotendeels gelijk

gebleven; de twee ingebouwde synths en de sample-afdeling zijn vrijwel identiek.

Onafhankelijk

De meest opvallende veranderingen gelden voor de hardware. De stroom komt nu niet meer van AA-batterijen maar van een ingebouwde oplaadbare accu. Die gaat helaas maar vier uur mee, maar dankzij de usb-c-input kun je ook powerbanks gebruiken of gewoon het lichtnet via de bijgeleverde usb-voeding. Door het ontbreken van batterijen is de Tracks duidelijk lichter en dunner geworden. Het scheelt ook een slok op een borrel dat de luidspreker van het origineel is vervallen. Ik zal hem niet missen, want meestal zijn hoofdtelefoons of een setje powered speakers een betere oplossing.

Ondanks de kleinere afmetingen is er ruimte voor extra in- en outputs. De mini-jack midi-in/out zijn vervangen door din-poorten voor midi-in/out/thru en er is een input voor



analoge pulse sync-signalen. Er zijn ook twee audio-inputs bijgekomen waarmee je externe audio met de effecten van de Circuit Tracks kunt bewerken en integreren in de stereomix. Het grote pluspunt van de Tracks zijn de extra twee onafhankelijke midisporen. De workflow van de sequencer was al erg slim uitgevoerd en je kon de sequencers gebruiken voor externe apparaten, waardoor de Circuit zich perfect leende voor livegebruik. Maar om een extern apparaat met de sequences aan te sturen moest je een van de interne synthsporen opofferen. Dat is nu niet meer nodig, je kunt de twee synths en je externe apparatuur helemaal onafhankelijk gebruiken. Sterker nog: de sequences van de synths en de drums worden ook via midi verstuurd. Daarmee is Tracks nog veel beter toegesneden op live shows.

De workflow voor de midisporen is identiek aan die van de sporen voor de interne synths. In vergelijking met de voorganger zijn er een paar kleine dingen veranderd. Met de pad grid kun je op verschillende manieren noten inspelen/programmeren; als meer-octaafs klavier, gebaseerd op een bepaalde toonsoort, als een polyfone stepsequencer, of beide gelijktijdig. Naast parameters voor gate, polyfone velocity, sub steps, patroonlengte en afspelerichting heeft de Tracks een speciale Step Probability editor. Het eenvoudige systeem voor het

specificaties

- sequencer; 2x synth, 2x midi, 4x drums
- 2 vierstemmige synths
- delay, reverb, compressor fx
- 32 aanslaggevoelige, verlichte pads
- 28 verlichte drukknoppen
- 8 encoders
- 2x audio-in
- stereo output
- midi-in/out/thru
- sync-out
- usb-c-connector
- micro-sd-slot
- geheugen voor 163 sec aan samples
- class compliant
- bus powered/oplaadbare accu
- inclusief usb-voeding
- afmetingen (bxdxh): 240x210x30mm
- gewicht 2,9kg

Ik zal de speaker niet missen; meestal zijn hoofdtelefoons of een setje powered speakers een betere oplossing

koppelen van patterns is gelukkig gebeven. Hiermee kun je acht patronen van 32 stappen koppelen. Je kunt verder macro-commando's opslaan, en deze acht macro's versturen controldata naar keuze om zo externe apparaten te automatiseren.

Toegankelijk

Aan de twee synths – afgeleid van de Novation Nova – is eigenlijk niks veranderd; allebei zijn ze vierstemmig polyfoon met twee oscillators per stem, waarbij je kunt kiezen uit virtueel analoge waves of wavetables. De oscillatoren bieden ook sync en ring mod. Elke synth heeft een multimode filter met resonantie en drive, twee adsr-envelopes, twee lfo's en chorus/phaser, eq en distortioneffecten. Het is echter niet mogelijk om op de Circuit Tracks zelf de synths compleet te programmeren. In essentie zijn ze preset-only, maar met de acht macro-draaiknoppen kun je enkele parameters bijstellen of automatiseren. Dat is misschien

een teleurstelling voor diehard programmers, maar het geeft de Tracks een lekker toegankelijke hands-on feel. Als je dan toch all-out wilt gaan met de synthparameters, dan kan dat met de Components editor die gewoon in een html-browser draait.

Bij de Tracks zijn de macroknoppen voorzien van teksten die aangeven welke parameter(s) ze regelen. Denk aan oscillator mod, filter envelope, filter cutoff, effects et cetera. Het aantal synthpresets is van 64 naar 128 opgekrikt. Je kiest de presets met de pad grid en dat betekent wel dat je moet onthouden waar je favoriete sounds ook alweer zaten; de pads (4 pages) zijn immers ongelabeld en er is geen display!

Onconventioneel

Met de vier drumsporen trigger je one-shot samples en ook hier kies je uit de 64 samples via de pad grid. Je kunt andere samples laden via de nieuwe micro sd-card reader. Erg prettig is dat je samples ook per step in >>>

Backpacken

Nieuw aan de Circuit Tracks is een micro-sd-cardreader en dat maakt het laden en saven van samples een stuk eenvoudiger. Het is echter niet mogelijk om afzonderlijke samples via een kaart uit te wisselen – lastig ook vanwege het ontbreken van een scherm – en dat kan alleen met een compleet 'pack'. Zo'n pack is een complete memorydump met samples, maar ook met synthpresets, sequences en projecten. Je maakt je eigen packs met de online Components Editor. De Circuit Tracks heeft geheugen voor 1 pack, maar op sd-cards kun je er maximaal 31 kwijt. Zo heb je toegang tot veel meer data zonder dat je een computer nodig hebt.



Pad Grid: de 24 pads gebruik je voor het bespelen en sequenzen, maar ook voor presetkeuze en tempo.

Macro's: met de macroknoppen bedien je de twee ingebouwde synths, maar je kunt er ook midi-cc mee naar externe apparatuur sturen.

Filter: de filterknop regelt het tweevoudige filter voor de stereo output; naar links voor low pass, naar rechts voor high pass.

Hardware: dankzij de accu en het schrappen van de speaker is de Circuit Tracks een stuk lichter en platter dan z'n voorganger.

plaats van voor de hele track kunt toewijzen. In de praktijk kun je dus veel meer dan vier samples/sounds gebruiken. Net als bij de synths gebruik je de macroknoppen voor instellingen als toonhoogte, decay, distortion en eq, maar de knoppen zijn niet gelabeld met deze functies.

Elk spoor van de sequencer heeft zijn eigen delay- en reverb-send en deze beide effecten bieden presets die variëren van subtiel tot extreem. Het bi-directionele low pass/high pass-filter met draaiknop is gebleven, net als de sidechain tool waarmee je bijvoorbeeld de synths kunt laten ducken door de drumtracks. Nieuw is de master compressor, maar die kun je enkel aan- of uitzetten. De echte instellingen zitten verstopt in het set-upmenu tussen miditoe wijzing en pad brightness. Bizar!

Het mooie aan de Circuit Tracks is dat-ie aan de ene kant uitstekend geschikt is voor de beginner, maar tegelijkertijd veel meer te bieden heeft dan je op het eerste gezicht zou denken. Zonder veel kennis van synthese of muziektheorie kun je er probleemloos een lekkere groove mee neerzetten. Zaken als de synth editor, probability sequencing en sub steps kun je rustig links laten liggen tot

het oordeel

- + midisporen
- + lichter en completer
- + sd-card voor sound-opslag
- geen display
- accu gaat maar 4 uur mee

Groot pluspunt van de Tracks zijn de twee onafhankelijke midisporen

je eraan toe bent. Voor wie wil groeien als producer zijn al die functies op elk moment beschikbaar. Diepgaande synthese, onconventionele ritmes en integratie van externe hardware; het is allemaal mogelijk. Novation's Circuit Tracks heeft dus ook plenty te bieden voor de producer met meer ervaring. Het is een razend handige en mobiele tool voor sequencing in een live set-up, een draagbaar synth/drum-schetsblok of een all-round studiowerkpaard.

Conclusie

De originele Circuit was, gezien wat er allemaal in zat, een uitstekende deal, zeker als eerste hardware-aanschaf. Door de prijs met een dikke honderd euro te verhogen, neemt Novation het risico iets van de aantrekkingskracht van de Circuit te verspelen, maar omdat de Tracks heel zinvolle en nuttige extra's te bieden heeft – met name de extra

midisequencing – blijft het toch een razend aantrekkelijk apparaat. Ik kan me ook geen ander apparaat of combinatie van apparaten voor de geest halen waarbij je voor een vergelijkbare prijs zo'n complete waaier aan mogelijkheden krijgt: polyfone externe sequencing, multitimbrale, polyfone synths en sample sequencing. Er zijn zeker apparaten die een van die taken voor minder leveren, en soms zelfs beter, maar als je een alles-in-een-oplossing zoekt, is Circuit Tracks onverslaanbaar. ■

INTERFACE XTRA

- lange walkthrough door Sweetwater
- audiodemo's
- handleiding