

Fulltone CS-Ranger

Meer dan een Rangemaster-kloon. tekst **Steven Faber**

De Dallas Rangemaster is een legendarische treblebooster, die in de jaren zestig is ontwikkeld om tussen je gitaar en versterker te zetten en zo de midden- en hoge tonen te versterken. Ideaal voor het oversturen van de wat oudere buizenversterkers, zoals een Vox AC30 of Marshall JTM45, want het laag wordt niet te modderig. Naast een boost genereert de Rangemaster ook oversturing bij hogere standen.

CS-Ranger

De Fulltone Custom Shop Ranger heeft een handzaam formaat met de aansluitingen aan de achterkant. De metalen behuizing is in grijs hammerite afgewerkt en het pedaal kan gevoed worden met een standaard voeding van 9 tot 18 volt, maar werkt ook op batterijen.

Naast de voetschakelaar en het *jewel*-lampje is er een miniregelaar voor het

volume en een grote draaischakelaar met zes verschillende EQ-standen. Deze variëren van Full (het volledige signaal gaat door het boostcircuit) tot Highest, waarbij alleen de hoge frequenties worden versterkt. De RM-1 en RM-2 standen geven je de klank van respectievelijk de vroege en latere variant van de Rangemaster.

Zoals het hoort bevat het circuit een germanium transistor, in dit geval een 'new old stock military'-type. De bias van de transistor kan inwendig worden aangepast, waarmee ook de klank beïnvloed wordt.

Gebruik en conclusie

De Ranger kan het volume flink versterken, wat een romige oversturing geeft bij een versterker die op de rand van clean en crunch is afgesteld. De klank heeft in het hoog wat weg van fuzz en hij schoont mooi op als je zachter speelt of je volume terugdraait.



Het is geen standaard boost of oversturingpedaal, maar de Ranger werkt goed in een klassieke set-up. Daarnaast kan hij dankzij de verschillende EQ-standen ook goed van pas komen bij opnames. **G**

FULLTONE CS-RANGER

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Moderne treblebooster met klassiek geluid

INFO: FULLTONE CS-RANGER

RICHTPRIJS: € 299,-

TYPE: BOOSTPEDAAL

WEBSITE: FILLINGDISTRIBUTION.COM

Pro Co Lil' Rat

Klassieke vervorming met een stevige beet. tekst **Stuart Williams**

Van Gilmour tot Grohl, sinds zijn introductie in 1978 heeft de Pro Co Rat een reputatie als bonafide distortionklassieker. In die tijd heeft hij heeft heel wat uiterlijke veranderingen doorgemaakt, waaronder de Rat 2, You Dirty Rat en de Vintage Big Box Rat heruitgave. Maar nu is er een miniversie van ieders favoriete knaagdier-achtige smeerdoos ontwikkeld, in de vorm van een Ratje van 5 x 5 x 8 cm.

Echte Rat

We weten dat niet iedereen zit te wachten op een heruitgave of imitatie van een klassiek effectpedaal en om die reden vermelden we dat Pro Co ons heeft verzekerd dat voor de Lil' Rat dezelfde componenten gebruikt zijn als voor onze eigen, stokoude Rat 2. Maar er zijn wat veranderingen. Zo zijn de regelaars verkleind en is er

gelukkig voor een voedingsaansluiting van standaard afmetingen gekozen - in tegenstelling tot zijn grote broer doet de Lil' Rat het namelijk niet op een batterij. Rat-fans zullen blij zijn dat de 'A' rood oplicht zodra je het pedaal inschakelt, precies zoals we gewend zijn.

De belangrijkste vraag is natuurlijk: hoe klinkt ie? Nou, als een echte Rat! De distortionregelaar levert de bekende fuzz-achtige vervorming, maar het ware karakter van de Rat zit in de filterregelaar. Draai die naar links bij volledige gain en je hoort waarom de Rat zo geliefd is. Vind je dat te agressief, verminder dan de gain en draai de filterknop naar rechts om iets van het hoog af te halen.

Conclusie

Het heeft even geduurd, maar nu koop je voor 99 euro een echte Rat waarvoor



zelfs op de drukst bezette pedalenplank nog wel een plaatsje is. **G**

PRO CO LIL' RAT

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Een volwaardige Rat die op elke pedalenplank past

INFO: PRO CO LIL' RAT

RICHTPRIJS: € 99,-

TYPE: DISTORTIONPEDAAL

WEBSITE: RATDISTORTION.COM