

# Zitten en trappen!

Pearl is een sterk merk op hardwaregebied. En dan hebben we het niet alleen over bekkenstandaards of tomarmen. Ook op het gebied van pedalen en Roadster krukken hebben de Japanners een goede reputatie. De laatste twee werden voorafgaand aan het 75-jarige jubileum vernieuwd.

tekst Dennis Boxem

Toen Pearl een jaar of twintig geleden de Powershifter Eliminator pedalen introduceerde, was dat een regelrechte *game changer*. De high-end pedalenreeks had een setje verwisselbare kettingwielen waarmee je in een handomdraai de actie van het pedaal kon vervangen. Dat was zo'n succes dat we die specifieke kettingwielen anno nu nog in de Eliminator Redline-reeks tegenkomen. Maar soms wil je helemaal niet wisselen, en dan kan het dus goedkoper. Met de Eliminator Solo belooft Pearl een pedaal met veel eigenschappen van de Eliminator Redline pedalen, maar met een veel vriendelijker prijskaartje: het pedaal is zo'n beetje eenderde goedkoper.

Voor dat lagere bedrag lever je wel het een en ander in. Naast de verwisselbare kettingwielen ontbreekt bijvoorbeeld ook de verstelbare frictieplaat op het voetblad. Je krijgt er een mooi gepolijst en lekker glad voetblad voor terug. Er zijn een hoop features gebleven, maar het verschil met de huidige Eliminator Redline pedalen is best groot. Wat is er gebleven? Bijvoorbeeld het naar voren en achteren verstelbare voetblad, maar ook de prima montageklem voor de spanrand en de vergrendelbare veerspanning zijn oude bekenden. Wel ben je bij de Eliminator Solo's beperkt in wat je kunt verstellen, waarbij vooral de onafhankelijk verstelbare hoek van de klopper een gemis

is, want die bepaalt voor een groot deel hoe het pedaal speelt. De trekveer bepaalt namelijk wel hoe hard je moet werken om het pedaal in te trappen, maar het karakter van het spelgevoel wordt bepaald door kettingwiel, stand van de klopper, en lengte of afstand van het voetblad. Bij de duurdere Eliminator Redline kun je alle drie verstellen; bij de Solo is er van die stelmogelijkheid nog één over.

## Welbewust

De Solo komt met twee verschillende kettingwielen: de volledig

ronde, zwarte variant (Solo Black) en de meest hoekige, rode versie (Solo Red). Deze zijn niet te vervangen, dus je moet van tevoren welbewust een keuze maken voor welk van de twee pedalen je gaat. Het spelgevoel verschilt namelijk nogal. Waar het zwarte kettingwiel de klopper in een vloeiende beweging naar het vel duwt, geeft het rode kettingwiel halverwege het intrappen een versnelling, waardoor de klopper niet alleen vlotter naar voren gaat, maar het pedaal ook flink hoekiger aanvoelt onder je voeten.

Het verschil tussen de twee

Eliminator Solo's is bewust heel groot gemaakt. Je hebt nu ook echt iets te kiezen. Het is ook niet gezegd dat het ene kettingwiel beter is dan het andere. Ze zijn voornamelijk écht anders. Speel je met power, dan is de rode kettingwiel de aangewezen keuze, speel je subtieler of meer met dynamiek, dan is het zwarte kettingwiel de meest voor de hand liggende keus.

Een van de meest kenmerkende features die bij de Solo's wel behouden is gebleven, is het verschuifbare voetblad. Met een drumsleutel draai je makkelijk het hielstuk los, waarna je het hele voetblad naar wens een klein stukje naar voren kunt schuiven. Ondanks dat dit in kleine stapjes gaat, is de invloed op het spelgevoel best groot. In de achterste stand speelt het pedaal lichter en vloeiender, maar voelt het ook iets minder direct; met het pedaal in de voorste stand is het spelgevoel veel directer, maar moet je ook iets harder trappen.

## Kiezen

De Eliminator Solo is er als enkel- en als twinpedaal. Bij de twin heb je dezelfde cardanas als bij de Eliminator Redline twin, en die is dik in orde: spelingvrij en soepel. Het twinpedaal speelt dan ook prima. De overbrenging is soepel en direct en doet niet onder voor die van de Eliminator Redline.

Als we het over 'kiezen' hebben, maakt Pearl een

interessante keuze. Kennelijk zijn de Japanners van mening dat de aloude vierzijdige Quad Core beater beter bij het karakter van de rode cam past, terwijl de zwarte cam beter af is met de Control Core Duo beater. De laatste is veel lichter maar heeft twee slagvlakken tegenover de vier van de Quad Core beater. Bij de Black krijg je dus andere klopers dan bij de Red.

Een belangrijk maar minder zichtbaar verschil is dat Pearl voor de Eliminator Solo pedalen andere lagers heeft gekozen. In de Eliminator Redline pedalen zitten de razend soepele Ninja lagers; in de Solo moet je het doen met iets mindere goden. Dat verschil voel je wel, want de Redlines voelen toch echt wel een stap soepeler dan de overigens meer dan prima spelende Eliminator Solo's.

## Pijnloos

Als je een bassdrumpedaal gebruikt, wil je ook kunnen zitten. Pearl heeft met de Roadster-serie al jaren een topklasse lijn drumkrukken, maar de Japanners vonden dat het nog beter kon, en daarom ging de hele reeks op de schop. Letterlijk elk boutje en elke zitting werd van dichtbij bekeken tijdens een maar liefst drie jaar durende ontwikkelperiode. Dat leverde vier verschillende onderstellen, drie verschillende zittingen en een nieuwe rugleuning op. Keuze genoeg dus.

Een van de belangrijkste nieuwe features van de Roadster krukken



is de bekleding van de zittingen. Die zijn samengesteld uit verschillende secties van hardheid, waardoor je zitvlak anders ondersteund wordt dan je benen, en je in theorie langer pijnloos kunt zitten. Deze Multi-Core schuimlaag is afgewerkt met een stevige maar ook lekker zachte laag kunstleer. Qua looks en afwerkingen scoren de zittingen heel hoge ogen: ze zien er werkelijk prachtig uit.

Pearl heeft binnen de Roadster-serie zoals gezegd keuze uit drie zittingen: een ronde, een zadelvormige en een soort tussenvorm die een beetje van allebei is. De ene kant van de

zitting is rond, de andere loopt uit in een punt. Normaal gesproken ben ik niet zo van dit soort halve oplossingen, maar voor de Trilateral zitting maak ik een uitzondering, want die zit gewoon heel erg lekker. Als een ronde zitting, maar met iets meer ruimte voor je benen.

De Trilateral zitting is alleen verkrijgbaar met een onderstel met gasveer. En ook dat onderstel is aangepakt. Zo heeft hij nieuwe benen en is de gasveer verstelbaar. Natuurlijk houd je als altijd wel het licht stuerende gevoel dat zo kenmerkend is voor drumkrukken met een gasveer; daar moet je van houden. >>



Naast met ronde zitting is het gasveeronderstel ook leverbaar met zadelzitting. De gasveerkruk is de enige kruk waarvan de zitting niet zomaar vervangbaar is, omdat de handel om de gasveer te bedienen zoals altijd aan de zitting vastzit.

De ronde en zadelzittingen zijn niet aan een onderstel gebonden. De aansluiting is namelijk bij alle zittingen verder gelijk. Maar met die aansluiting heeft Pearl wel iets heel slims gedaan. Die heeft namelijk vanaf nu een memorylock die voorkomt dat je ooit nog oeverloos aan je zitting draait zonder dat de kruk omhoog en omlaag gaat. Door die memorylock heeft de zitting altijd grip op de pin. Natuurlijk kun je ook nog steeds de zitting met een stevige klem vastzetten.

## Zitgevoel

Qua onderstellen heb je naast die met een gasveer nog drie verschillende smaken: normaal,

extra laag en – heel bijzonder – met een schokbreker. De normale driepoot laat weinig aan de verbeelding over: een prima basis met een paar gespierde rubberen voeten aan het eind. De extra lange versie kan (duh) extra laag, wat handig is voor de jongere drummers, maar kan weer niet zo hoog als de normale basis, wat lastig is voor de extra lange drummer. De gemiddelde drummer zit met allebei de opties helemaal prima.

Wat nu als je een kruk wilt met de wat *bouncy* zitkarakteristiek van een gasveer, zonder die daadwerkelijke gasveer. Dan is er de Shock Absorber-optie. Die heeft in de bovenste pin waar de zitting aan vastzit een schokbreker, waardoor hij hetzelfde zitgevoel geeft als de krukken met gasveer.

Naast krukken heeft Pearl ook een hele stevige en chique rugleuning ontworpen die je achteraf op de Roadster krukken kunt zetten. Maar je kunt natuurlijk ook een kant en klare kruk met

rugleuning kopen. De leuning geeft voldoende steun als je even achterover wilt leunen, maar je kunt hem ook zo stellen dat hij niet in de weg zit als je gewoon rechtop zit. Ideaal voor lange dagen achter de drums.

## Kortom

Met de Eliminator Solo pedalen weet Pearl op een budgetvriendelijke manier een behoorlijk goed pedaal in elkaar te zetten. Daar moet wel bij worden gezegd dat je ten opzichte van de Eliminator Redline wel aardig wat aan features inlevert. Maar onder de streep blijft er nog steeds een prima pedaal over. Bij de Roadster-reeks krukken lever je helemaal nergens op in. Het is gewoon een ruim opgezette reeks doordachte krukken die tot in de puntjes zijn afgewerkt en waar je zonder problemen vele uren op kunt zitten. Niets op aan te merken. ■

*Importeursreactie: zie pagina 57*

## DE FEITEN

### Pearl Eliminator Solo

- betaalbare versie van de Eliminator Redline
- vaste kettingwielen, keuze uit rond en excentrisch
- Eliminator Solo Red € 159,-
- Eliminator Solo Black € 139,-
- Eliminator Solo Red twin € 399,-
- Eliminator Solo Black twin € 349,-

### Pearl Roadster

- keuze uit 4 onderstellen: normaal, extra laag, met schokbreker, met gasveer
- keuze uit 3 zittingen: rond, zadel en Trilateral (altijd met gasveeronderstel)
- rugleuning
- prijzen vanaf € 199,-

## HET OORDEEL

+

- Eliminator Solo's zijn flink goedkoper dan de Eliminator Redlines
- Roadster krukken zijn oersolide en bieden veel keus
- slimme memorylock onder zitting Roadster krukken

-

- onafhankelijke klopperinstelling ontbreekt

## DE CONCURRENTIE

- DW 3000 pedalen
- Tama Iron Cobra 600
- Tama 1st chair
- Gibraltar 9600-serie

