



Luidsprekers op je oren

Dat je het volledige frequentiespectrum ook prima via één breedbanddriver kunt weergeven, heeft Avantone Pro al bewezen met z'n Auratone-replica's. Nu past het die methode ook toe in de Planar hoofdtelefoon.

door **Sander van der Heide**
sander@sandervanderheide.nl

Bij een hoofdtelefoon is er haast geen andere optie: één driver per oor die het volledige spectrum moet weergeven. Een planar-magnetic driver is hier perfect geschikt voor. In plaats van een puntbron bij een standaard magnetische driver, heeft deze een groot oppervlak dat overal breedbandig afstraalt. Dit flinterdunne membraan met daarop een magnetische laag wordt tussen een set magneten heen en weer getrokken. Zo'n planar-membraan kan veel sneller en veel meer lineair

bewegen dan een standaard membraan en is daardoor haast vervormingvrij. Het membraan is alleen een stuk moeilijker te maken en is duurder dan een standaard dynamische driver.

De Avantone Pro Planar kost dus wat meer dan de gemiddelde hoofdtelefoon, maar voor een planar-magnetic is ie best nog goedkoop. Zo voelt ie helaas ook wel een beetje aan, maar hij is gewoon degelijk gebouwd en de afwerking is netjes.

Soundstage

Ik heb aardig wat planar-magnetic hoofdtelefoons uitgeprobeerd: van instapmodellen van

info

- **Prijs incl:** € 469,-
- **Distributie:** Hyperactive Benelux
- **Internet:** www.avantonepro.com
www.hyperactive.nl

1.500 euro tot topmodellen van 5.000 euro. Ik heb zelfs een aanzienlijke tijd gemasterd met de Final D8000 (die toch ook alweer zo rond de 3.700 euro kost). Met wat correctiecurven van een programma als Sonarworks Reference valt er dan redelijk goed mee te werken. Verder klinken de duurdere modellen vrijwel altijd imposant, met diep stevig laag en een hoge geniefactor.

De Avantone Pro verraste me bij eerste beluistering. Misschien omdat ik de prijs al kende, waren mijn verwachtingen niet zo hoog, maar ik werd behoorlijk overdonderd door de soundstage en het gebalanceerde geluid. Dat zijn eigenschappen die je van een planar-magnetic hoofdtelefoon van rond de

2.000 euro zou verwachten, maar niet voor deze prijs. Het laag is lekker strak, maar zeker niet overdreven aangezet. De hele frequentierespons is in het geheel gelijkmatig – misschien een fractie neuzig in het middengebied, maar dat went al snel. Wat vooral opvalt, is de prachtige stereospreiding en de enorme soundstage. Aangezien het een open hoofdtelefoon is, dacht ik letterlijk een paar keer dat ik mijn luidsprekers nog aan had staan en greep ik naar de Mute button, om erachter te komen dat deze al was ingedrukt. Kortom, het klinkt alsof je luistert naar luidsprekers.

Comfort

Natuurlijk draagt het draagcomfort ook bij aan dat gevoel. Hoewel 480 gram niet echt licht is, voelt ie zo wel aan. Ik heb het idee dat dat vooral ligt aan de draagconstructie, waarbij het gewicht mooi wordt verdeeld via de leren hoofdband maar tevens wat omhoog wordt getrokken door de metalen spanbogen. Je oren worden er ook niet warm van (nog een voordeel van een open hoofdtelefoon), waardoor je de hoofdtelefoon redelijk lang kunt ophouden. De oorkussens zijn erg ruim en zacht. Ze

hadden best een tikje dikker mogen zijn, maar dat zal het geluid wel te veel hebben beïnvloed.

Allemaal mooi en aardig, die grootse sound en dat brede geluidsbeeld, maar je

Opvallend zijn de prachtige stereospreiding en de enorme soundstage

moet er natuurlijk ook mee kunnen werken. Nou, ik kan je vertellen: dat gaat prima. Ik mis nog iets van verfijning om er ook gedetailleerd mee te kunnen masteren, maar balans bepalen, compressie-instellingen, plaatsing in het stereobeeld en hoeveelheid galm zijn geen enkel probleem voor de Planar.

De hoofdtelefoon wordt geleverd met twee kabels. De ene heeft aan beide kanten

specificaties

- over-ear
- planar-magnetic drivers
- 21 micron pet membraan
- impedantie: 32 ohm
- gevoeligheid: 104dB/1mW
- thd: <0,1% @100dB
- afmetingen earcups: (hxbxd): 11x7x5cm
- gewicht: 480 gram
- incl. 2 kabels (2m), plugadapter en draagtas
- verkrijgbaar in zwart en rood

het oordeel

- + comfort
- + prijs
- + fraaie soundstage
- uitstraling kan luxer
- stugge kabel

een stereo mini-jack. Je kunt dan zelf bepalen in welke schelp van de hoofdtelefoon je deze steekt, want elke oorkap heeft een 3,5mm aansluiting. De klassieke manier met aan elke oorkap een plug is met de andere kabel mogelijk, waarbij het niet uitmaakt hoe je hem aansluit. De kabels zijn wat stug maar wel stevig; een overrijding met een bureaustoelwielje overleven ze dus wel.

Conclusie

De eerste planar-magnetische hoofdtelefoon van een bedrijf dat hier amper ervaring mee heeft en dan zo'n resultaat afleveren.... Dat is ongelooflijk knap. Voor een planar-magnetic is het ook nog eens een koopje. De Avantone Pro Planar had voor hetzelfde geld wellicht zelfs nog wel wat luxer kunnen ogen. Aan de andere kant krijgt hij door z'n looks misschien nog wel eens een bepaalde cult-status, en dan met name de rode uitvoering. ■

INTERFACE XTRA

• unboxing video door Hyperactive