

VHT D-Fifty

Betaalbare

Voor een originele Dumble, de ultieme boetiekversterker, betaal je het honderdvoudige van wat deze VHT kost - en dan is het nog een tweedehandsje! Zijn er nog meer verschillen? tekst Gertjan Smit

De legendarische versterkers van Howard Dumble zien we regelmatig terug in het arsenaal van de groten der aarde en spreken daarom erg tot de verbeelding. Je kunt ze niet in de winkel kopen of zomaar bestellen en de krankzinnige bedragen die er op de tweedehandsmarkt voor worden gevraagd maken deze versterkers voor de meesten van ons helaas onbereikbaar. Ook de vele kopieën die er inmiddels verkrijgbaar zijn, zijn vaak niet goedkoop.

VHT brengt hier met de D-Fifty verandering in. Het prijskaartje van

nog net geen 1000 euro is voor dit type versterker haast ongekend. Als ik dan ook nog eens zeg dat de versterker geheel point-to-point en met de hand is vervaardigd, dan kun je het helemaal een koopje noemen. De versterker wordt in China geproduceerd, dus op die manier wordt voor een groot deel op de kosten bespaard en dat zie je terug in de prijs.

Ontwerp

De D-Fifty is VHT's versie van de legendarische Overdrive Special. De layout van de versterker is dan ook

nagenoeg hetzelfde als bij het origineel. Geheel links vinden we de enkele gitaaringang met daarnaast de volumeregelaar voor het cleane kanaal. Vervolgens komen de drie minischakelaars voor bright, mid en rock/jazz. De brightschakelaar heeft drie standen. In de bovenste krijg je een lichte boost van de hoge frequenties, wat goed werkt in combinatie met enkelspoelselementen. De onderste stand geeft je een grotere boost voor gitaren met humbuckers en in de middenpositie is hij neutraal. De andere schakelaars hebben slechts twee standen. De



Rivalen

- Two-Rock TS1
- Ceriatone Overtone
- HRM50

Dumble-kloon

mid geeft een boost in het middengebied, de rock/jazzschakelaar verandert het karakter van de equalizer. In de rockstand krijg je iets meer laag en een lichte algehele boost. De resterende regelaars zijn voor de EQ (treble/middle/bass), de drive en level van het overdrivekanaal en, in de mastersectie, mastervolume en presence.

Aan de achterkant vinden we de aan/uit- en standbyschakelaar met daarnaast twee speakeruitgangen en een impedantieschakelaar. Vervolgens de effectloop en de OD Trim-regelaar. Hiermee stel je het niveau van de eerste gaintrap van het overdrivekanaal in. Het is dus in feite een extra overdriverregelaar. Daarna komen de kanaalschakelaar en de switch voor de preampboost. Als je deze inschakelt wordt de gehele equalizer gebypast.

Tot slot is er de aansluiting voor de meegeleverde voetschakelaar waarmee je tussen de kanalen kunt switchen en de preampboost aan of uit kunt zetten.

Geluid

De D-Fifty heeft een mooi, vol en open clean geluid. Het maakt niet uit hoever je de volumeregelaar opendraait, het blijft clean. Met een reverbpedaal in de effectloop krijg je een groot Fender-achtig geluid. Met een Stratocaster waan je je haast John Mayer of SRV. De brightboost ingeschakeld geeft daarbij een mooie sprankel aan het geluid. De midboost is voor het cleane kanaal iets te veel van het goede en in de jazzstand verlies je een behoorlijke hoeveelheid laag, waardoor het geluid erg dun wordt. Daarom heb ik de versterker alleen in de rockpositie gebruikt. Wanneer je de preampboost inschakelt krijg je niet alleen een volumetoename, maar het geluid krijgt ook een meer open karakter omdat de equalizer uit de signaalketen wordt gehaald. De bright- en midswitch hebben met de preampboost ingeschakeld nog steeds invloed op het geluid, de rock/jazzschakelaar niet meer.

Het is misschien overbodig om te vermelden, maar dankzij de hoeveelheid headroom die het cleane kanaal heeft, is de D-Fifty ook een uitstekend platform voor je favoriete pedalen.

Als tweede komt dan uiteraard het bij Dumble befaamde overdrivekanaal. Het is even zoeken naar de juiste balans tussen de twee driverregelaars, maar met beide knoppen zo tussen 12 en 2 kreeg ik het beste resultaat. Je krijgt dan een vette, romige drive, vooral met humbuckers. Met mijn oude ES-335 kreeg ik een vette open klank met veel dynamiek en sustain die me erg aan Larry Carlton of Robben Ford

deed denken. Met de midboost ingeschakeld wordt je geluid nog dikker en romiger en gaan die jazzy fusionlijnen haast als vanzelf. De versterker is erg dynamisch, met een mooie gebalanceerde klank. Hij reageert erg goed op je manier van spelen en op de volumeregelaar van je gitaar, waardoor al je nuances goed naar voren komen. Precies zoals je zou verwachten van dit type versterker. Wil je net dat beetje meer, schakel dan de preampboost in. Het fijne aan dit ontwerp is dat het niet alleen harder wordt, maar dat door het uitschakelen van de equalizer ook de frequentiekenmerkistiek op een prettige manier verandert.

Conclusie

In hoeverre de D-Fifty op het origineel lijkt durf ik niet te zeggen omdat ik simpelweg, net als bijna iedereen, nog nooit op een echte Dumble heb gespeeld. Natuurlijk heb ik wel een idee van hoe hij moet klinken aan de hand van de albums van voornoemde gitaristen en de vele geluidsfragmenten die er op het wereldwijde web te vinden zijn.

Op basis daarvan kan ik niet anders zeggen dan dat de D-Fifty met zijn volle, open en dynamische klank behoorlijk in de buurt komt. Daarnaast is de versterker dankzij de point-to-point constructie gemakkelijk verder te modificeren mocht je nog dichter in de buurt van dat geluid willen komen. Kortom: ben je op zoek naar dit type versterker zonder gelijk de hoofdprijs te willen betalen, dan is dit je kans. **G**

VHT D-FIFTY

RICHTPRIJS: € 989,-

LAND VAN HERKOMST:

China

TYPE: 2-kanaals buizen-top

VERMOGEN: 50 watt

BUIZEN: 3x 12AX7a, 2x 6L6 Groove Tubes

AFMETINGEN: 22 x 49,5 x 26 cm (hxbxd)

GEWICHT: 12 kg

BEHUIZING: multiplex

KANALEN: twee

REGELAARS: volume, treble, middle, bass, drive, level, master, presence

SCHAKELAARS: kanaalkeuze, preampboost, bright, mid, rock/jazz

VOETSCHAKELAAR:

2-knops: kanaalkeuze en preampboost (meegeleverd)

DISTRIBUTIE: Mafico,

Bergschenhoek,

tel. 010-4148426

WEBSITE: www.mafico.com



VHT D-FIFTY

DOORDEEL

GITARIST ZEGT: Uitstekende en betaalbare Dumble-kloon