



De langverwachte clinic van progrockheld Gavin Harrison

Toeval of niet? Na zijn Slagwerkkrant-coverinterview in 2007 kwam Gavin Harrison's carrière in een stroomversnelling. Hij staat stevast in de top 10 van de internationale slagwerkpolls en zelfs progrockgrondlegger King Crimson wist hem te vinden. Op 25 juni speelt hij op de Rimshot D-Day Drummers Meeting in Meppel en dat alleen al is bijzonder genoeg voor een update.

tekst en foto's Dennis Boxem

Harrison werkte zich de afgelopen vier jaar een ongeluk: twee tours, een album én een dvd met Porcupine Tree, een tour met King Crimson, een tweede soloalbum samen met multi-instrumentalist en zanger 05Ric, een derde lesboek, en optredens op Pasic en het Modern Drummer festival. Terwijl Porcupine Tree van een welverdiende rustperiode geniet, heeft Harrison zijn handen vrij voor andere zaken. Als we bellen is hij druk bezig in zijn eigen studio.

'Ik ben met de laatste eindjes bezig van het derde album dat ik met 05Rica uitbrengen. Die komt later dit jaar uit, waarschijnlijk in juni. We zijn net klaar met de opnames en volgende week gaan we mixen. Dat wordt echt weer een te gek album met behoorlijk pittige muziek. Daarnaast werk ik samen met Laurence Cottle (bassist en songwriter; red.) aan een bigband-

album. Dat is ook wel spannend. Ik heb nog nooit een bigbandplaat gedaan, maar ik ben wel opgegroeid met die muziek. Ik ben erg benieuwd wat dat gaat worden.'

Continu op tour

'Met Porcupine Tree ben ik eigenlijk van begin 2007 tot eind 2010 continu bezig geweest. In 2007 en 2008 tourden we met het album *Fear Of A Blank Planet*. Daar hebben we nog een mini-tour aan vastgeplakt, waarvan we de laatste twee optredens in Tilburg hebben opgenomen. Vlak na dat optreden zijn we meteen begonnen met het schrijven en opnemen van het volgende album, *The Incident*. Daarmee hebben we tot oktober vorig jaar getournd. Dat alles was zo hectisch dat die liveopnames pas vorig jaar zijn verschenen. Voor

het mixen en monteren hadden we eerder geen tijd.'

De tours met Porcupine Tree leverden Harrison nóg een baantje op. Hij speelde in 2008 en 2009 in de laatste reïncarnatie van King Crimson. 'Robert Fripp had solo in het voorprogramma van Porcupine Tree gespeeld, en toen hij voor King Crimson een nieuwe drummer zocht, dacht hij al snel aan mij. Dat voelt wel als een eer, want King Crimson is een van mijn vroege voorbeelden. Muzikaal gezien is het ook ontzettend uitdagend. King Crimson speelt met twee drummers en dat kan natuurlijk heel gemakkelijk verzanden in een soort competitie. Gelukkig is Pat (Mastelotto, King Crimson's andere drummer; red.) een ontzettend muzikale vent en dat maakt het allemaal heel gemakkelijk en erg interessant. En daarnaast was het

ook wel eens leuk om de jongste in de band te zijn. Dat is me ook al een eeuwigheid niet overkomen.'

Eén show

Nu is er dan naast de twee albums eindelijk die langverwachte Europese clinic tour. De clinic in Meppel is, zoals het er nu naar uitziet, de enige show in Nederland. 'Ik word eigenlijk de laatste vijf jaar continu gevraagd voor clinics. Dat soort dingen moet echter een paar maanden van tevoren worden vastgelegd en ik kon simpelweg niet zo ver vooruitkijken. Ik neem een gigantisch aantal play-along tracks mee en van daaruit zien we wel verder. Iedere track en iedere drumpartij heeft zijn eigen verhaal en daar kan ik met allerlei voorbeelden op inhaken; van het ontstaan van de drumpartij tot de oefeningen die je kunt doen om het spelen ervan makkelijker te maken. Ik hou het graag fris en scherp. Dus wissel ik die tracks regelmatig af. Dat is voor iedereen leuker.' ■

www.gavharrison.com
www.rimshot.eu