

Pigtronix Space Rip

Vind je elektronische puls. tekst **Stuart Williams**

Feit: je gitaar hoeft helemaal niet als een cleane of overstuurde rock-machine te klinken en een merk als Pigtronix herinnert ons daar regelmatig aan. Meest recent nog via dit Space Rip synthpedaal, dat voorziet in zaagtand- en blokgolfvormen in combinatie met 'pulse width modulation', een analoge synthestechniek die de puls van de golfvorm die je gebruikt moduleert. Hoe dat klinkt? Nou, eh, gemoduleerd dus - met als resultaat een complexe, zich steeds ontwikkelende synthsound met een licht choruseffect.

Minimoog-lijtjes

De bediening van de Space Rip bestaat uit regelaars voor rate, tune, mix en sub. Daarmee regel je respectievelijk de snelheid van de modulatie, de toonhoogte van de oscillatoren en de balans tussen je droge signaal en de synth, terwijl je met sub een octaaf onder de gespeelde (gitaar)tonen

kunt toevoegen. Ook kun je, met de shape-knop, kiezen tussen een zaagtand- of blokgolfvorm en desgewenst is het synthsignaal nog met een octaaf te verlagen.

De Space Rip is monofoon dus beperk je tot losse tonen en speel clean en constant zodat het pedaal je kan tracken. Het pedaal nodigt uit tot experimenteren en je kunt je uitleven met dikke synthbassen, buitenlandse fuzzriffs en jankende, hoge solo-sounds. Wij waren vooral dol op de makkelijk te vinden funky Minimoog-lijtjes en de opties om de gevonden sounds na te bewerken met delays en filters.

Conclusie

Dit pedaal is niet voor iedereen en best pittig geprijsd, tenzij je er regelmatig gebruik van maakt in je muziek. Maar houd jij als gitarist van niet-traditionele sounds, dan zul je heel veel plezier van de Pigtronix Space Rip hebben. **G**



PIGTRONIX SPACE RIP

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Dolle pret voor avonturiers

INFO: PIGTRONIX SPACE RIP

RICHTPRIJS: € 149,-

TYPE: ANALOOG PULSMODULATIE/SYNTHPEDAAL

WEBSITE: WWW.PIGTRONIX.COM

Epiphone Slash Les Paul Standard

Slash in de aanbieding. tekst **Stuart Williams**

Als splinternieuwe Gibson 'Brand Ambassador' hoeft Slash alleen maar Slash te zijn en op een Les Paul te spelen. De laatste is nu binnen ieders bereik dankzij de Epiphone Slash Collection, die bestaat uit vijf Les Pauls naast twee elektro-akoestische gitaren. Wij kozen de Epiphone Slash Les Paul Standard.

Goedkoop?

Als jij je neus ophaalt voor goedkope gitaren, weet dan dat deze Slash Les Paul niet echt goedkoop is. Dat kan ook niet met een AAA gevlamd esdoorn bovenblad, een toets van Indiaas laurier, Gibson Custom Burstbuckers, CTS potmeters, Orange Drop condensators en een stevige koffer. De afwerking is uitstekend en de oranje tint en 'vlakke' burst van de gitaar doen denken aan een '59'er. Als je niet beter wist, zou je denken met een USA Gibson te maken te hebben. De body heeft een gemiddeld gewicht en

voelt comfortabel, terwijl de mahonie hals iets vlakker en breder is dan standaard. Dit Slash Custom halsprofiel zagen we ook al op de Epiphone Slash AFD Les Paul uit 2015 en is blijkbaar gebaseerd op de hals van Slash' oorspronkelijke Les Paul.

We hadden op deze Epiphone Standard eigenlijk de Seymour Duncan Slash pickups verwacht, maar de Gibson Burstbuckers doen hun werk; draai de toon van het hals-element een tikje terug en speel dat intro... Of draai hem open voor een perfecte blues-rocksound. De brughumbucker is al even goed, zeker met flink wat vervorming.

Conclusie

Er is geen beter rolmodel voor rock en aanverwante genres dan Slash. Deze tweede samenwerking tussen Slash en Epiphone heeft in elk geval een signaturegitaar opgeleverd waar je als rocker jarenlang mee vooruit kunt. **G**



EPIPHONE SLASH LES PAUL STANDARD

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Uitstekende Les Paul voor een breed publiek

INFO: EPIPHONE SLASH LES PAUL STANDARD

RICHTPRIJS: € 899,-

TYPE: ELEKTRISCHE SOLIDBODYGITAAR MET ÉÉN CUTAWAY

WEBSITE: WWW.EPIPHONE.COM