

Fender Noventa Telecaster en Stratocaster

# De kracht van eenvoud

Fender presenteert twee van zijn iconische modellen in een nieuwe, uitgekledede vorm. Maak kennis met de Strat en Tele als strakke rockmachines. tekst **Neville Marten** fotografie **Neil Godwin**

**H**et verleden vol legendarische modellen is een bron waar Fender uit kan blijven putten. Toen we de nieuwe Noventa gitaren bekeken, kregen we kippenvet, zo cool waren ze. De Noventa-reeks wordt in de Mexicaanse Fender-fabriek in Ensenada gemaakt en de naam is het Spaanse woord voor 'negentig', aangezien de gitaren zijn uitgerust met P-90-achtige pickups.

Maar waarom zou je een Fender gitaar met een Gibson element willen kopen? Nou, omdat de P-90 van bijvoorbeeld een Les Paul Goldtop een Tele beslist niet als een Les Paul laat klinken. Daarvoor verschillen de constructie en de gebruikte materialen te veel. Nieuw en interessant klinkt het wel. De eenvoud van de Telecaster maakt het een ideaal platform voor allerlei experimenten, zoals we eerder zagen met de Cabronita-reeks. De Stratocaster is een iets lastiger verhaal: het ontwerp daarvan is zo perfect dat de gitaar er bij eventuele veranderingen alleen maar op achteruit gaat. En eerlijk gezegd vinden we die grote, zwarte P-90-achtige pickups (zeker bij de hals) op een Strat niet mooi staan. Misschien dat crèmekleurig beter was geweest, dat moet de tijd maar leren.

Laten we eens kijken wat beide gitaren ons te bieden hebben. We doen dat met onze trouwe Blues Junior combo en een kleine, maar smaakvolle verzameling pedalen.

## Noventa Telecaster

We zijn steevast onder de indruk van de kwaliteit van de gitaren uit de Fender-fabriek in Ensenada. Constructie en afwerking zijn vrijwel altijd vlekkeloos en ze zijn direct uit de doos goed bespeelbaar. Dat geldt ook voor deze Telecaster, met zijn foutloos aangebrachte, glad gewreven polyester Vintage Blonde hoogglanslak.

In tegenstelling tot veel nu als vintage beschouwde Fenders uit de jaren zeventig, past er niet eens een splinternieuw bankbiljet tussen de hals en de body. Over de body gesproken: die is van elzenhout, een klassieke Fender houtsoort. Elzen klinkt wat minder scherp dan essen en je kunt de houtnerf goed zien door de lak heen. Van elzenhouten Fenders met een palissander toets wordt gezegd dat ze een vollere toon hebben dan de combinatie van essenhout en esdoorn, dus de keuze voor elzen/esdoorn en een P-90 is interessant.

Zoals gezegd heeft Fender voor de Noventa halzen gekozen voor esdoorn en we zien ook een gelijmde



## Rivalen

- Epiphone Les Paul Special
- D'Angelico Premier
- Bedford Bob Weir Signature
- Rivolta Combinata VII

» esdoorn toets. Dat is ongewoon, maar niet nieuw. Een gitarist die we allemaal kennen bespeelde precies zo'n instrument op Woodstock en zelf heb ik ooit een prachtige Tele uit 1968 gehad met die combinatie. Daardoor ontbreekt de donkere strip aan de achterkant en de bekende schroef bij de kop; de halspen wordt namelijk afgesteld aan de kant van de body, in vintage stijl. Dat is trouwens veel meer gedoe dan bij de kop, zoals het geval is bij de meeste moderne Fenders. De hals zelf is afgewerkt met urethaan zijdeglanslak en alleen de kop is in hoogglans gelakt.

Wat betreft de hardware zien we klassieke stemmechanieken in Kluson-stijl, zes per kant, een halsplaat met vier schroeven, een regelpaneel zoals we dat kennen van de oude P-bassen, met verchroomde, geribbelde knoppen, en een slanke Telecaster-brug met drie gecompenseerde

**FENDER NOVENTA TELECASTER**

**RICHTPRIJS:** € 769,- (met Deluxe gewatteerde gigbag)

**LAND VAN HERKOMST:** Mexico

**TYPE:** massieve elektrische gitaar met één cutaway

**BODY:** twee delen massief elzenhout

**HALS:** esdoorn, geschroefd, vier schroeven, urethaan lak (zijdeglans bij hals en hoogglans bij kop)

**MENSUUR:** 648 mm (25,5 inch)

**TOPKAM:** synthetisch been, 42 mm

**TOETS:** gelijmd, esdoorn, met zwarte positiestippen, zijdeglans urethaan afwerking, 241-mm radius

**FRETS:** 21, medium jumbo

**HARDWARE:** slanke Telecaster-brug met snaren door de body, regelpaneel in de stijl van de eerste P-bassen

**STEMMECHANIEKEN:** vintage stijl, zes per kant, verchroomd/vernikkeld

**STRINGSPACING, BRUG:** 55 mm

**ELEKTRONICA:** 1x Noventa soapbar-pickup, enkele volume- en toonregelaar

**GEWICHT:** 3,5 kg

**OPTIES:** pau ferro toets op de sunburst uitvoering

**ANDERE MODELLEN IN DE REEK:** Noventa Strat (ook hier getest), Noventa Jazzmaster met 3 Noventa pickups

**LINKSHANDIGE EXEMPLAREN:** nog niet leverbaar

**AFWERKING:** Vintage Blonde (testexemplaar), Fiesta Red, Two-Tone Sunburst

**DISTRIBUTIE:** Fender Musical Instruments

EMEA, East Grinstead (VK), tel. 0044 1342 331700

**WEBSITE:** www.fender.com



De Tele Noventa is voorzien van gecompenseerde messing brugzadels

*De Tele is een topper als je hem combineert met een paar pedalen en een eenvoudige, goede versterker*

penseerde zadels van messing. Dat laatste zal in de smaak vallen bij de echte Tele-liefhebbers omdat die over het algemeen messing beter vinden klinken dan staal, maar graag klagen over een gebrek aan zuiverheid bij niet-gecompenseerde zadels. Met deze configuratie slaat Fender twee vliegen in een klap.

Er is geen halselement en de halve slagplaat, zoals Fender dat noemt, ziet er cool uit, ook omdat de curve nu aan de andere kant zit ten opzichte van de slagplaat op een reguliere Tele.

Qua elektronica moet deze gitaar het doen met één P-90-type pickup en een volume- en toonregelaar. Maar dat ziet er hier goed uit. Sowieso is het uiterlijk van de Noventa een knap staaltje perfect uitgevoerde eenvoud.

**Noventa Stratocaster**

Of het nu de overdreven grote halspickup is of het feit dat we gewoon niet gewend zijn aan een Strat met twee elementen, wij vinden het

uiterlijk van de Noventa Strat niet zo geslaagd als dat van de Tele. Natuurlijk is het wel het meest veelzijdige instrument van de twee en het blijft een kwestie van smaak. Iemand anders vindt dit misschien echt geweldig en heeft weer niks met het simpele uiterlijk van de Tele.

Wat de constructie betreft hebben beide gitaren dezelfde houtsoorten voor body en hals met dezelfde afwerking. Het glanzende Daphne Blue van de Strat bevalt ons beter dan het transparante Vintage Blonde van de Tele. Hier is de slagplaat de bekende drielaags variant met mintgroen en zwart, en de brug is een klassieke hardtail waarbij de snaren door de body heen lopen via de zes zadels van gebogen staal. Alle andere Strat-kenmerken zijn aanwezig, zoals de verzonken jack en de geprofileerde body.

De twee Noventa soapbar-pickups zijn gekoppeld aan een volume- en een toonregelaar, plus een 3-standenschakelaar voor hals, hals en brug, en brug, zoals bij een Les Paul of een Tele. De knoppen en het dopje van de schakelaar zijn zwart.

**De praktijk**

Je zou verwachten dat de halzen van beide gitaren hetzelfde profiel hebben omdat het beide Noventa's zijn. »

**FENDER NOVENTA TELECASTER**

**OORDEEL**



» **GITARIST ZEGT:** Simpel, maar met zulke goede sounds en bespeelbaarheid is het een topper op elk niveau. Voor sommigen van ons misschien te simpel?

» In plaats daarvan heeft de Tele een '60s C'-profiel en de Strat een 'Modern C'. Daar zit overigens niet veel verschil tussen, al is de Strat van voor naar achter wat slanker, hoewel beide gitaren bij de topkam van synthetisch been 42 mm meten en 51 mm bij de twaalfde fret. De radius van de toets is bij beide 241 mm.

Gemeten bij de eerste fret zijn beide halzen 22 mm dik terwijl dat bij de twaalfde fret 24 mm is voor de Tele en 23 mm bij de Strat. Daarbij heeft de Tele iets van een V-vorm terwijl de Strat over het algemeen vlakker is, maar ook hier is het verschil niet groot.

In de specificaties zegt Fender dat er op de Noventa's 250R 0.10-gauge snaren zitten, maar het voelt lossier en comfortabel onder je vingers, zelfs met de mensuur van 648 mm (25,5 inch).



In de palm van je hand voelt de hals van de Tele gewoon goed. Door de zijdeglanslak is hij erg comfortabel en het speelt heerlijk. De grote frets en de vlakke toets geven een modern tintje aan een gitaar die verder wel uit een ander tijdperk lijkt te komen. Dankzij die millimeter verschil bij de twaalfde fret en de algemeen iets slankere feel, voelt de Strat zelfs nog iets eigentijdser. Natuurlijk spelen de gestroomlijnde contouren van een Strat daarin ook een rol, dus misschien is het maar inbeelding. Beide instrumenten zijn trouwens perfect bespeelbaar.

Nadat de buizen en de trafo's van de Blues Junior goed zijn opge-warmd, is het tijd om in te pluggen. De Tele eerst. Wat je ook probeert, het lukt je niet deze Noventa als een Telecaster te laten klinken. De groot uitgevallen singlecoilpickup heeft een ander soort twang als je de gitaar terugdraait naar 6 of 7; bij 2 of 3 horen we plotseling een brede, open en bijna akoestische sound die perfect is voor akkoorden. Helemaal opengedraaid klinkt het nog steeds clean, duidelijk en open, maar minder subtiel dan met het volume een tikje terug. Schakel een Fulltone OCD in en sodeju: wat een vette sound! Ja, ik hoor een vleugje Les Paul, maar nog eerder een SG omdat die even expressief maar wat minder dik klinkt. Draai het volume een tikje terug naar 7 en we zijn in ons element. Met een beetje ruimte van de Keeley-gemodificeerde Boss DD-3 delay zijn we in de geluidshemel. Het is lang geleden dat we zo van een gitaar genoten hebben.

De brugpickup van de Strat is wat te veel van het goede, dus concentreren we ons op het halselement en beide pickups tegelijk. Met de Fulltone OCD beginnen we bij de halspickup. Die klinkt warm en muzikaal en ja, zoals de clichés luiden, 'fluitachtig' en 'organisch'. Het is niet anders. Deze sound is vlekkeloos en klinkt bijna vloeibaar

**FENDER NOVENTA STRATOCASTER**

**ORDEEL**

» **GITARIST ZEGT:** Alles wat de Noventa Tele te bieden heeft plus die supermuzikale P-90 bij de hals en daardoor extra combinaties van sounds. Ziet er minder goed uit dan de Tele



De Noventa-serie ontleent zijn naam aan de P-90-type elementen

onder je vingers. Speel met de toonregelaar en je vindt je 'woman tone', de *Money For Nothing*-sound en nog veel meer. Met de overdrive uit en met beide elementen tegelijk aan bevinden we ons in rockabilly-land. Als je daar wat slapback bij doet, moet je niet gek opkijken als je ongemerkt een paar uur zit te rocken. Met meer gain horen we iets van Jimmy Page en Brian May. De sound van die twee heeft wel eens wat neuzigs en als dat is wat je zoekt, vind je het hier.

Beide instrumenten maken indruk. De Strat wint het op veelzijdigheid - en langzaam beginnen we te wennen aan dat lelijke halselement, puur vanwege de geluidsmogelijkheden die het te bieden heeft.

**Conclusie**

We waren al onder de indruk van de kwaliteit van deze Mexicaanse Fender gitaren toen we ze zagen en de constructie en afwerking aan een nader onderzoek onderwierpen. En na ze te hebben ingeplugd wisten we het zeker: dit zijn geweldig goede gitaren. De Tele is een topper als je hem combineert met een paar pedalen en een eenvoudige, goede versterker. Als je kunt leven zonder halselement, kan dit wel eens de enige gitaar zijn die je nodig hebt - zeker als je om weet te gaan met de volume- en toonregelaar. Toch wint de Strat, vanwege de supergeluiden die hij extra heeft. Of is het toch de Tele? Die beslissing laten we aan jou.

**FENDER NOVENTA STRATOCASTER**

**RICHTPRIJS:** € 809,- (met Deluxe gewatteerde gig-bag)

**LAND VAN HERKOMST:** Mexico

**TYPE:** massieve elektrische gitaar met twee cutaways

**BODY:** twee delen massief elzenhout

**HALS:** esdoorn, geschroefd, vier schroeven, urethaan lak (zijdeglans bij hals en hoogglans bij kop)

**MENSUUR:** 648 mm (25,5 inch)

**TOPKAM:** synthetisch been, 42 mm

**TOETS:** gelijmd, esdoorn, met zwarte positiestippen, zijdeglans urethaan afwerking, 241-mm radius

**FRETS:** 21, medium jumbo

**HARDWARE:** hardtail Stratocaster-brug met snaren door de body, verzonken jackuitgang

**STEMMECHANIEKEN:** vintage stijl, zes per kant, verchromd/vernikkeld

**STRINGSPACING, BRUG:** 52 mm

**ELEKTRONICA:** 2x Noventa soapbar-pickup, enkele volume- en toonregelaar, 3-standenschakelaar voor elementkeuze

**GEWICHT:** 3,3 kg

**OPTIES:** pau ferro toets op de Crimson Red uitvoering

**ANDERE MODELLEN IN DE REEKS:** zie specs Noventa Telecaster

**LINKSHANDIGE EXEMPLAREN:** nog niet leverbaar

**AFWERKINGEN:** Daphne Blue (testexemplaar), Crimson Red, Surf Green