



Minder simpel,

DSM & Humboldt Simplifier DLX

meer mogelijkheden

DSM & Humboldt Electronics presenteert met de Simplifier DLX een uitgebreide analoge versterker- en speakersimulator. tekst Steven Faber

In Gitarist 358 (januari 2021) testten we de Simplifier, een eenkanaals analoge versterker- en speakersimulator voor op je pedalenplank of in de studio, of zoals het Chileense DSM & Humboldt Electronics het zelf noemt: een *zero watt amplifier*. Met de DLX-versie voegen ze hier een extra kanaal en reverb aan toe.

Verschil

De Simplifier DLX heeft een overzichtelijk bedieningspaneel met aan de bovenkant twee kanalen met identieke regelaars. Het rode kanaal is meer geschikt voor overstuurde klanken, het groene voor cleane sounds, al hebben ze dankzij de nieuwe clean/crunch/lead-schakelaars beide het hele bereik. Een andere toevoeging is de reverb, waarvan de mix voor links en rechts apart kan worden ingesteld. Je kunt kiezen uit room, ether en plate. Je kunt de DLX gebruiken als tweekanaals versterker, maar ook als twee gescheiden parallelle versterkers waarop je twee gitaren kunt aansluiten. De bijgeleverde footswitch heeft een schakelaar voor kanaalkeuze en reverb.

Gebruik


De reverb is een prachtige toevoeging als je de Simplifier gebruikt voor stil oefenen met hoofdtelefoon. Het is toch fijner spelen als het niet zo steriel en droog klinkt. In vergelijking met de eenkanaals Simplifier (die

nu Classic heet) is het heel fijn dat je de kanalen nu kunt schakelen en de volumes op elkaar kunt afstemmen. De sounds zijn goed in te stellen en klinken overtuigend, al heeft hij nog niet de diepte en compressie van een buizenversterker. De meegeleverde footswitch maakt 'm geschikt voor livegebruik. In die setting zijn de xlr-uitgangen te gebruiken om 'm direct op een PA aan te sluiten en kun je pedalen integreren dankzij de stereo effectloop.

Conclusie

Deze Deluxe-versie maakt de Simplifier helemaal af. Hij heeft zo'n beetje alle mogelijkheden die je kunt wensen. Met negentien

regelaars, achttien schakelaars en dertien aansluitmogelijkheden is het met recht een Deluxe-model. Digitale concurrenten hebben wellicht nog meer mogelijkheden, maar daar moet je door menu's scrollen en heb je altijd te maken met (een beetje) latency.

De DLX kan een uitstekend oefenmaatje zijn, je versterker voor het maken van opnames, het hart van een live set-up met in-ears, of een back-up voor je versterker bij optredens. 

DSM & HUMBOLDT SIMPLIFIER DLX
RICHTPRIJS: € 499,-
LAND VAN HERKOMST: Chili
TYPE: versterker- en kabinetsimulator
REGELAARS: level, gain, treble, middle, bass, resonance, presence, mic position, (reverb) mix (alles dubbel uitgevoerd)
SCHAKELAARS: AC Brit/ American/MS Brit, clean/crunch/lead, 6L6/EL34/KT88, 1x12/2x12/4x12, cabsim/bypass (alles dubbel uitgevoerd), groundlift (xlr out), stereo spread, channel, reverb type, input mode, fx loop mode (3x).
AANSLUITINGEN: ingang, send, return (2x), aux in, hoofdtelefoon, uitgang (2x, jack), xlr out (2x), footswitch
AFMETINGEN: 6,5 x 13,5 x 10 cm (hxbxd)
GEWICHT: 490 gr
EXTRA: footswitch voor channel en reverb
REEKS: andere versies zijn de Simplifier Classic en Bass Station
DISTRIBUTIE: Amptec, Diepenbeek (B), tel: +32 (0) 11 28 14 58
WEBSITE: www.amptec.be



DSM & HUMBOLDT SIMPLIFIER DLX

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Volwassen versie van deze analoge versterker- en speakersimulator

Rivalen

- Torpedo C.A.B. M+
- Fender Mustang Micro
- Strymon Iridium
- Walrus Audio Mako ACS1