

Vintage in het kwadraat

Het valt niet mee om nog hardware te vinden die niet al in talloze plug-ins is nageemaakt. Kazrog heeft lang gezocht en twee obscure compressors gevonden die als basis dienen voor de True Dynamics plug-in.

door **Peter Hoeks**
peter@interface.nl

Het Amerikaanse Kazrog bestaat al een jaar of tien, maar ze hebben in die periode slechts een klein aantal plug-ins op de markt gebracht. De succesvolste daarvan was True Iron uit 2018; een emulatie van een aantal hardware transformators. Deze plug-in kreeg zelfs een nominatie voor een NAMM TEC Award. Nu heeft Kazrog zich op compressor/limiters gestort en het resultaat is True Dynamics, waarin ze dezelfde analog modeling-techniek gebruiken.

Om niet met de zoveelste emulatie van een LA2A of een 1176 aan te komen, is Kazrog op zoek gegaan naar relatief obscure apparaten, zo obscuur zelfs dat het me moeite kostte om info te vinden over de apparaten die model stonden voor de twee emulaties in True Dynamics. Het blijkt te gaan om een antieke Presto 41A limiter (late jaren 40), die meestal voor het snijden van vinyl werd gebruikt en een eveneens stokoude ITA LA1B (begin jaren 50); een limiter die vooral door radiostations werd gebruikt. Deze zeldzame apparaten – volgens Kazrog de geheime wapens van top-engineers – maken allebei gebruik van buizen en grote transformators.

Intiemer

De opzet is, zoals meestal bij oude limiters, erg simpel met knoppen voor gain reduction (functioneert in feite als threshold) en recovery time (release). Verder zien we op de authentiek groezelige interface een lekker grote vu-meter, een outputregelaar en natuurlijk een mixknop voor parallele compressie. Via het menu bovenin kom je bij de low pass- en high pass-filters voor de sidechain; allebei met een behoorlijk ruim frequentiebereik. Hier kun je ook kiezen uit een lijst met 25 presets voor diverse toepassingen. Verder zijn oversampling en latency instelbaar. De knoppen zitten in beide modellen op dezelfde plek, wat het omschakelen tussen de twee eenvoudiger maakt.

Zowel de P41-A als de LA-1B doen precies wat je verwacht van een oude buizenlimiter: een complete mix wordt warmer en compacter; intiemer eigenlijk. De LA-1B klinkt dieper; de P41-A wat steviger. Met extremere instellingen en een goede balans met de mixknop geeft de LA-1B wat extra puntigheid aan de mix. Als je de mix op 100% laat staan, krijg je zo'n typische

info

- **Prijs incl.:** € 69,99
- **Distributie:** online
- **Internet:** www.kazrog.com

specificaties

- 64bit vst2/vst3/au/aax-plug-in
- 2 compressormodellen: Presto 41A en ITA LA-1B
- regelaars voor gain reduction en recovery time
- mixknop voor parallele compressie
- high pass- en low pass-filters op de sidechain
- 25 presets

het oordeel

- + lekkere sound
- + eenvoudig te bedienen
- + 2 karakters in 1 plug
- geen regelaar voor attacktijd



Zowel de P41-A als de LA-1B doen precies wat je verwacht van een oude buizenlimiter

plakkende en zuigende sound. De P41-A is een tikje transparanter en opener, maar levert zeker de typische 'mix glue'. Op bas werkt het ook allemaal prima, waarbij voor mij de Presto de voorkeur heeft, net als bij akoestische gitaar. Bij vocals brengen beide modellen de details meer naar voren waardoor de stem dichterbij en gedetailleerder klinkt. Met de sidechainfilters valt het gedrag meestal goed bij te sturen.

Conclusie

Ondanks de bescheiden hoeveelheid knoppen is True Dynamics een heel flexibele limiter. Beide modellen leveren die typische

vintage, volle, warme sound, waarbij de LA-1B wat opener en transparanter is en het volste klinkt. Wel wordt het laag-midden soms wat sterk benadrukt. De P41-A is wat compacter en wat dikker opgelegd, en daarvoor vooral heel geschikt voor individuele signalen als bas en snares. Het andere model leent zich prima voor een drumbus of een complete mix. Het uitgesproken karakter dat beide modellen leveren is prima te doseren en de output is ook bij stevige instellingen kristalhelder. Gezien de lekker smeuge sound, de probleemloze bediening en het feit dat je twee verschillende karakters in een plug-in krijgt, is True Dynamics wat mij betreft een echte aanrader. ■

INTERFACE XTRA



• hands-on video door Soundkandy Studio



• diverse audiodemo's



• demoversie

Sinds onze test werd nog een derde model toegevoegd: Collins 26W buizencompressor. De prijs is niet veranderd, dus daarmee wordt True Dynamics nóg aantrekkelijker.