

# Overtuigende upgrade

**Het complete programma studio-monitors van Hedd heeft sinds kort een upgrade ondergaan en is tevens uitgebreid met een aantal subwoofers. Wij testen de nieuwe mk2-versie van de Type 07.**

door **Marnix Bosman**  
marnix@interface.nl

In Interface 206 bekeken we al de oorspronkelijke versie van de Type 07 monitor. Bij deze mk2-uitvoering zijn de kenmerkende Hedd-eigenschappen zoals de AMT tweeter, de krachtige ICEpower eindtrappen en de solide behuizing gebleven. Nieuw is dat de mk2-versie voorzien is van een dsp met Lineariser software die voorheen alleen als plug-in in je daw beschikbaar was.

Een ideale luidspreker heeft een volledig lineair fasegedrag. Dat betekent dat alle frequenties op exact hetzelfde moment van de monitor vertrekken. In de praktijk is dat niet het geval en ontstaan er fasefouten. Dat zorgt voor versmering in het geluid waar details en definitie onder lijden. Vooral lage tonen zijn daar erg gevoelig voor. Hedd heeft daarvoor de Lineariser software ontwikkeld, die nu dus standaard is ingebouwd in de mk2's. Het inkomende (analoge) signaal wordt daarvoor direct gedigitaliseerd (32bit/96kHz). De Hedd Lineariser gebruikt een ingewikkeld rekenproces en veroorzaakt daardoor een kleine maar hoorbare latency. Dat is niet erg tijdens het mixen maar onwerkbaar tijdens het opnemen en je kunt het proces daarom ook tijdelijk uitzetten met een knop op de achterkant.

## Basreflex of gesloten

Het meeste monitors gebruiken een basreflex-constructie met een open poort. Zo'n basreflex is feitelijk een slimme ontwerptruc om wat meer laag uit een luidsprekerkast te halen, maar het zorgt ook voor wat minder

## info

- **Prijs incl:** € 799,- per stuk
- **Distributie:** Total Sonic BV
- **Internet:** [www.hedd.audio](http://www.hedd.audio)  
[www.totalsonic.nl](http://www.totalsonic.nl)

## specificaties

- actieve 2-wegmonitor
- open of gesloten bruikbaar
- ingangen: analoog (xlr) en digitaal (aes/ebu)
- ad/da: 32bit/96kHz
- level: -12 tot +12dB
- hf: ±4dB, 20kHz
- lf: ±4dB, 50Hz
- lf-range instelbaar
- vermogen: lf/hf = 100W/100W
- lf: 7" woofer
- hf: Air Motion Transformer (AMT)
- cross-over: 2,3kHz
- afmetingen: 370x220x300mm
- gewicht: 9,9kg
- verkrijgbaar in zwart en wit

## het oordeel

- + fraaie AMT tweeter
- + geïntegreerde Lineariser dsp
- + basplug-optie
- + definitie in het laag

- Lineariser-switch op de achterkant

definitie in het diepe laag. Een gesloten kast heeft dat probleem niet, het laag is strakker maar loopt weer minder diep door. Bij de Hedd mk2-versies kun je omschakelen tussen basreflex of gesloten gedrag. Hedd noemt dat CoP (Closed or Ported). Iedere luidspreker wordt geleverd met speciale baspoortpluggen. Je kunt dit echter niet ongestraft doen zonder tegelijkertijd ook de werking van de cross-over aan te passen. Dankzij de dsp kun je dat nu echter direct aanpassen en snel omschakelen tussen gesloten en basreflex.

De Type 07 mk2 heeft verder ook nog high en low shelving eq aan boord en instelmogelijkheden bij plaatsing op een (meng-)tafel, of gecombineerd met een van de nieuwe Hedd subwoofers. De weergave van de bekende AMT tweeter is nog steeds van een geweldig hoog niveau en alleen al een reden om deze monitor aan te schaffen. Zelfs zonder de Lineariser actief is de weergave in het midden en laag duidelijk verbeterd. Door de verbeterde definitie is er meer rust en eenheid in het klankbeeld waardoor alles beter in balans staat. De Lineariser maakt alles nog een stukje leuker maar de grote verbetering zit hem vooral in de basisimplementatie van alle onderdelen.

## Conclusie

Het is wellicht vervelend om te zeggen tegen mk1-bezitters, maar deze Type 07 mk2 is echt een hele duidelijke stap voorwaarts. Het hoog uit de AMT tweeter is nog steeds van dezelfde klasse. De verbeteringen zitten hem in het laag. Het mid-laag en diepe laag is strakker, heeft meer detail en staat vooral



beter in balans met midden en tophoog. Samen met de Lineariser en de CoP-opties heeft Hedd echt grote stappen gemaakt. Zelden een zo overtuigende mk2-verbetering gehoord. ■

## INTERFACE XTRA



• korte introductie

• Klaus Heinz over nieuwe mk2 versies



• handleiding