

Neural DSP Quad Cortex

De toekomst van bas?

Voor De Bassist 50 brachten we een groep bassisten bij elkaar om de Kemper Profiler te testen. Een versterker die andere versterkers als het ware kopieert en die inmiddels gemeengoed is geworden op grote en kleine podia. De Neural DSP Quad Cortex is momenteel hét product waar de baswereld over praat.

Je leest het steeds vaker in tests en steeds meer merken, denk aan Mooer, komen met producten die werken met IR's oftewel Impulse Responses. Om dit goed uit te leggen kunnen we pagina's vullen, dus hier volgt een korte, totaal niet wetenschappelijke uitleg. Een IR kun je zien als een geluidsfoto en werd voornamelijk gebruikt om de galm van een ruimte digitaal na te bootsen. Tegenwoordig kun je het voor alles gebruiken, zelfs instrumenten, maar dat is weer een ander verhaal. Bij een IR stuur je met bijvoorbeeld je Kemper een signaal door je oude Bassman of SVT en vervolgens is het uitgangssignaal een afdruk van het geluid van je versterker. Natuurlijk wel met die knoppeninstelling. Vervolgens kun je dus je hele

Kemper volladen met eigen en andermans versterkers en versterkerinstellingen en heb je in de studio of op het podium alles bij je. Deze techniek wordt steeds beter, laat Neural zien. De Quad Cortex van Neural DSP is een modelingpedaal dat de functies kan nabootsen die anders door je favoriete pedalen, versterkers en baskasten worden geleverd. Je kunt hem, in de studio, zonder een versterker of kabinet gebruiken en live met in-ears, maar je kunt hem ook combineren met een basversterker of eindversterker. Zoals gezegd is het is niet het eerste product dat probeert je pedalenbord, versterker en/of baskast te vervangen, maar het doet dat wel op het allerhoogste niveau. Zijn concurrenten zijn producten van Line 6,

Kemper en Fractal Audio Systems. De bouw-kwaliteit is ongeëvenaard en hoe meer je de Quad Cortex gebruikt, hoe meer innovatieve ontwerp-kenmerken je ontdekt. Hij is ook opmerkelijk compact voor wat hij kan en aanzienlijk kleiner dan zijn concurrenten.

Negen basversterkers

Het concept van het nabootsen (modeling, in goed Nederlands) of kopiëren van geluidskarakteristieken van geluidsapparatuur bestaat al vele jaren. Transistorversterkers proberen een buizensound te geven, de modeling van een Kemper of de vele plug-ins in een daw (opnamesoftware). Wat we tot voor kort niet hebben gezien is de alles-in-één toepas-



Door zijn gebruiksgemak steekt de Quad Cortex echt boven de concurrentie uit

sing van al deze concepten, zoals we zien bij de Quad Cortex en zijn directe concurrenten. Alles wat je maar kunt wensen - van een stem-apparaat tot bijna elk effectpedaal, van krachtige signaalrouting-opties tot de versterker en het bas-kabinet die je wilt gebruiken - is hier binnen handbereik. Krachtigere processors zorgen ervoor dat je meer en beter klinkende, geluiden en effecten tegelijk kunt gebruiken en door de touchscreen-interface heb je geen laptop nodig.

De Quad Cortex wordt standaard geleverd met meer dan vijftig versterkers (waarvan negen basversterkers), zeventig effecten en veertig speakerkasten. Je kunt er meer downloaden, maar ook je eigen favoriete voorversterkers, versterkers, drivepedalen en kasten 'vangen' met de Neural Capture-functie. Dit is vergelijkbaar met Kempers profiling-functie. De twee basversterkermodellen waar ik het meest mee heb gespeeld zijn de G400K en California Bass 400, die beiden klonken en zich gedroegen als de iconische versterkers waarnaar ze zijn gemodelleerd. De effecten zijn allemaal spot-on - de Poly Octaver is het beste digitale octaffect dat ik ooit gehoord heb. Dit alles heeft zeker te maken met de zeer goede - 2 GHz aan SHARC-chips - processors, die een stuk

krachtiger zijn dan de 450 MHz dual-core processors van de Line 6 Helix en Fractal AX8.

Duurzaam

Door zijn gebruiksgemak steekt de Quad Cortex echt boven de concurrentie uit, of je nu je presets selecteert, de parameters instelt of dat je midden in een live-optreden zit en effecten aan en uit aan het zetten bent. Toen ik eenmaal doorhad dat alle elf voetschakelaars ook draaiknoppen zijn, was ik zeer positief verrast - wat een briljante dubbelfunctie! Met mijn Line 6 Helix geef ik er altijd de voorkeur aan om mijn presets op de pc te maken, maar met de Quad Cortex is dat niet nodig. Je hoeft hem zelfs niet aan te sluiten voor firmware-updates of cloudback-ups, want de Quad Cortex heeft wifi aan boord. Hij biedt elke signaalrouting-optie die je je maar kunt wensen en het levert zelfs fantoomvoeding, indien nodig, via de xlr-microfoonvoorversterkers. Hoewel het apparaat geen ingebouwd expressiepedaal heeft, kun je er twee op aansluiten.

Eventuele zorgen die ik had over de duurzaamheid werden onmiddellijk weggenomen toen ik de Quad Cortex uit de (mooie!) doos haalde. Het geanoniseerde aluminium chassis ziet er geweldig uit en het geheel voelt als een tank.

Het 7-inch touchscreen heeft een 1,8 mm dikke, beschermende glazen laag en het feit dat de voetschakelaars tevens de knoppen zijn betekent dat je je geen zorgen hoeft te maken dat je iets breekt als je te enthousiast stampt.

Ik wou dat ik meer ruimte had om meer te vertellen en nog positiever in te gaan op de Neural DSP Quad Cortex en we denken er aan over een paar maanden een artikel online zetten met de bevindingen op langere termijn. Maar geloof me: als je ooit denkt aan het vervangen van meerdere apparaten - waarvan sommige oud, zwaar, duur en/of breekbaar - met een alles-in-één oplossing die thuis is op het podium en in de studio, dan raad ik zeker aan de Quad Cortex te checken. ●

Neural DSP Quad Cortex

Type: multi-effectpedaal en modelingversterker
Processors: Quad-Core SHARC 2 GHz
Beeldscherm: 7-inch touchscreen
Aansluitingen: xlr in, jack-in, fx-loop, stereo uit, koptelefoon, 2x expressiepedaal, midi in/uit, usb, wifi
Gewicht: 1,6 kg
Afmetingen: 4,8 x 29 x 19,1 cm (hxbxd)
Richtprijs: € 1898,-
neuraldsp.com

Lees, luister en kijk verder op **deBassist +**

ARTIKEL Wat zijn Impulse Responses?
debassist.nl