

Ampeg Rocket Bass RB-108

Pocket Rocket

Ampeg is in 2018 overgenomen door Yamaha en dat begint zijn vruchten af te werpen. Eind maart kwam er een nieuwe lijn versterkers uit de fabriek: de Rocket Bass-serie. Van deze vijf versterkers testten we de allerkleinste: de RB-108. Een oefenversterker met een authentiek geluid en uiterlijk.

Tijdens het ontwerpen van de Rocket Bass is er gekozen voor een authentieke jaren-zestig-look - zei iemand Fliptop? - in een net iets moderner jasje. Het is ook het eerste wat in het oog springt: van het speakerdoek tot aan het ontwerp van de knoppen: je zou niet zeggen dat deze combo uit 2021 komt. Het is alleen het felblauwe ledlampje dat gaat branden als je hem

aanzet dat verklapt dat het om een relatief moderne versterker gaat.

De RB-108 heeft twee ingangen die tegelijkertijd te gebruiken zijn en is daarmee handig voor lessituaties. De thuisversterker blijft met 10,5 kilogram gelukkig ruggengraat-vriendelijk, maar toch komt er nog best een hoop volume uit dit kastje met slechts 30 watt aan vermogen. Zeker toen ik de

ingebouwde overdrive begon te testen kreeg ik een voorgevoel dat het niet lang meer zou duren voordat ik mijn bovenbuurvrouw weer eens op bezoek zou krijgen.

Super Grit Technology

De overdrive wordt Super Grit Technology (SGT) genoemd. Niet te verwarren met - maar wel geïnspireerd op - de Super Valve Technology (SVT) waar Ampeg zo beroemd mee is geworden. De Rocket Bass versterkers hebben weliswaar geen buizen, maar Ampeg heeft zijn best gedaan om dat grommende karakter van hun SVT ook in deze serie te krijgen. De grotere broertjes van ons testexemplaar hebben een aparte niveauregelaar voor de SGT, deze kleine combo heeft alleen een knopje voor aan en uit. Grommen doet hij overigens ook lekker en met een verrassend diep karakter voor die schattige 30 watt. Nu deze al zo ruw klinkt ben ik ook wel benieuwd naar wat de grotere modellen allemaal kunnen.

Naast de overdrive zit er op elke Rocket Bass een 3-bands equalizer voor laag, midden en hoog. Ook is er de mogelijkheid om een koptelefoon aan te sluiten en is er een aparte auxingang zodat je bijvoorbeeld je telefoon kunt aansluiten.

Grote broertjes

Zoals gezegd bestaat de hele Rocket Bass-serie uit vijf versterkers waarvan dit het kleinste model is. De overige modellen gaan van 50 tot 500 watt en hebben allemaal een xlr-uitgang. Deze mist de lieve RB-108, maar in de praktijk zul je er toch alleen maar mee oefenen. De grootste drie zijn, als we naar de specificaties kijken, wel geschikt voor het serieuze podiumwerk. De broers hebben tevens een effectloop ingebouwd en zijn voorzien van schakelaars voor ultrahoog- en laag. Ook bestaat de mogelijkheid de SGT met een voetschakelaar te bedienen.

De RB-108 zelf is en blijft een oefenversterker zonder veel poespas en doet wat hij doen moet: een prima thuisversterker met een goede volle klank. Ben je een liefhebber van het ruwe Ampeggeluid, maar op zoek naar iets met meer vermogen, dan zouden de grotere modellen misschien een uitkomst kunnen bieden. ●

Ampeg Rocket Bass 108

Type: comboversterker

Vermogen: 30 watt op 4 ohm

Kanalen: 2, waarvan een op -15 dB

Speaker: 8 inch

Gewicht: 10,5 kg

Regelaars: volume, bass, midrange, treble, SGT aan/uit

Aansluitingen: koptelefoon en auxiliary

Afmetingen: 43,3 x 41,1 x 30,6 cm

Adviesprijs: € 170,-

Land van herkomst: China

ampeg.com * nl.yamaha.com

