

Tama Starclassic Performer Maple Birch

# Oude bekende, nieuwe sound

Net als ieder jaar weten we bij Slagwerkkant als eerste de hand te leggen op een Tama-nieuwtje, en dat nieuws heeft dit jaar een bekende verschijning: de Tama Starclassic Performer Maple Birch.

tekst Dennis Boxem



Het is alsof je een oude bekende tegenkomt die een behoorlijke makeover heeft gehad: de Tama Starclassic Performer. Jarenlang was ie voor veel working drummers' vaste keus. Een prima klinkende en goed functionerende drumkit voor iedereen die de exclusieve Starclassic Maple net even te duur of te kwetsbaar vond. Toch werd ie door Tama via de achterdeur uit de catalogus geduwd toen er wat nieuwere voorbij kwam. Toegegeven, dit is niet helemaal eerlijk, want de

Performer heeft in z'n lange bestaan vele verschijningen gehad: gelakt, bekleed, berken ketel, bubinga-berken ketel. Maar zoals ie er nu uitziet, zag je 'm nog nooit. De laatste generatie Performer werd een slachtoffer van veranderende milieuwetgeving, waardoor Bubinga-hout niet zomaar meer gebruikt mocht worden. Tama loste dat op met de introductie van de Starclassic Walnut Birch. Tegelijkertijd zat er al een tijdje een gat in de catalogus. In de lagere middenklasse had Tama wel de Superstar Hyperdrive, en de SLP, maar geen set met meer gebruikelijke ketels en ketelmaten. En dat is waar de Starclassic Performer nu om de hoek komt kijken. En dat brengt ons meteen bij het goede nieuws, want ten opzichte van z'n voorgangers is de Performer namelijk flink goedkoper geworden. Voor een vijfdelige set met snaredrum betaal je ongeveer 1.600 euro. Dat is bijna 700 euro goedkoper dan waarvoor de vorige Performer ooit in de winkel stond.

Genoeg geschiedenisles nu, want de nieuwe Performer heeft wel heel veel bekende onderdelen, maar de ketels en de finishes zijn gewoon helemaal nieuw. De toms zijn opgebouwd uit zes lagen: vier lagen berkenhout aan de buitenkant- en twee lagen esdoorn aan de binnenkant van de ketel. De bassdrum heeft aan de buitenkant een extra laagje berken en is daarmee ook iets dikker: 7mm ten opzichte van 6mm voor de toms en de snaredrums.

## Gekkgheid

De hardware is nauwelijks anders dan bij de overige Starclassic drums. De spanbokken, de gegoten spanranden, het starcast geïsoleerde ophangstelsel; je kent het allemaal. Hardware die zich door de jaren heen dubbel en dwars bewezen heeft, en dat wekt vertrouwen. Het enige verschil met de duurdere Starclassics en Tama Stars is de rozet die op de tomophanging zit. Bij de duurdere sets is dat de in overdadig rubber gevatte Quick Lock Brackets. De Starclassic Performer doet het met een iets eenvoudiger rozet, die je gewoon



met een trekoog aan het L-armpje vastmaakt. Heel erg is het niet, want ook dit is weer zo'n ontwerp dat inmiddels decennia meegaat, en waarvan niemand ooit het gevoel kreeg dat je er slecht mee af bent.

Dan komen we bij de finishes, want daarbij weet Tama zich de afgelopen jaren steeds meer te onderscheiden. Het merk houdt wel van een beetje gekkgheid, en dat komt mooi uit, want saai finishes zijn er al genoeg. De testset is afgewerkt in Caramel Aurora, en dat lijkt van een afstandje alsof de buitenste laag van de ketel uit twee verschillende soorten finer bestaat. Maar kijk je van dichtbij dan zie je dat de set in twee verschillende kleuren geschilderd is. Met de hand wel te verstaan, en behoorlijk gedetailleerd. Je ziet druppels, spetters, strepen, allemaal weggewerkt onder een spiegelgladde hoogglanzende transparante laklaag. Feitelijk is dus iedere trommel in deze finish een beetje uniek. Datzelfde geldt ook voor de Molten Steel Blue Burst finish. Ben je toch iets meer behoudend, dan kun je ook kiezen voor een mooi diepe Dark Cherry Fade, of gewoon de veilige klassieke Piano Black.

## Groot en klein

Binnen de Starclassic Performerreeks is er heel wat te kiezen. Er zijn twee verschillende shellssets, die beide geleverd worden zonder snaredrum, maar er is ook een ruime keuze aan losse drums. Bassdrums zijn er van 18" tot en

met 24"; floortoms van 14" tot en met 18"; toms van 8" tot en met 14", waarbij je zelfs keuze hebt uit twee verschillende dieptematen. Snaredrums zijn er in 14"x5½" en 14"x6½".

De testset is de 'grote' standaard Starclassic set-up: 22"x16" bassdrum, 10"x7" en 12"x8" toms en 14"x12" en 16"x14" floortoms. Voor de vorm is daar ook de optionele 14"x6½" snaredrum bij geleverd. Mocht je voor de Performer kiezen, bestel die er dan gewoon bij. Want behalve dat hij mooi bij de set past, is het ook een prima trommel die z'n prijs van net 300 euro meer dan waard is.

De 'kleine' set-up bestaat uit diezelfde 22"x16" bassdrum, maar iets diepere 10"x8" en 12"x9" toms, en een gewone 16"x14" floortom. Bij de bassdrums maakt Tama dan een opvallende keuze. De kleine set-up wordt geleverd met een tommount op de bassdrum. Bij de grote set-up wordt de bassdrum geleverd zonder tommount en krijg je twee tomarmen met een multiklem.

De 14"x6½" snaredrum heeft dezelfde 6mm dunne ketel als de toms. Hij wordt geleverd met twee stevige, gegoten spanranden met tien spanbouten per vel voor een heel nauwkeurig stemgedrag. Die gegoten spanranden geven de snare een prettige portie focus, terwijl de dunne ketel toch behoorlijk vol klinkt. Dat levert een puntige en gespierde klank op die een prettig scherpe aanslag heeft. Het stembereik van de snaredrum is heel groot, al moet >>



je met name bij heel lage stem-  
mingen wel wat bijdempen. En  
ga je voor 70's laag, dan moet je  
met de stugge spanranden goed  
opletten dat de spanbouten  
allemaal even vast zitten om  
gerammel te voorkomen. Met  
gemiddeld tot hoge velspanning  
komt deze snaredrum het beste  
tot z'n recht. De klank heeft  
precies de juiste verhouding tus-  
sen jank en bite, zonder dat het  
allemaal te kil en venijnig wordt.  
De rimshots zijn puntig, droog  
en duwend. Rimclicks juist heer-  
lijk vol en drukkend. Echt een  
snaredrum die in vrijwel iedere  
muzikale situatie op z'n plek is.

## Clean

De toms van de Performer zijn  
heerlijk levendig. Ze hebben een  
punchy aanslag met een mooie  
beheerste ronde sustain, die  
lekker lang doorklinkt maar de  
attack niet in de weg zit. Dat  
nodigt uit tot het spelen van  
spetterende spierballenfills die  
doen verlangen naar een podium.  
De floortoms gaan lekker de  
diepte in, maar behouden daarbij  
het wat cleane karakter van de

toms. Wel de lage grom, niet de  
wollige ondertoon. Daarmee  
staat de nieuwe Performer qua  
klank dicht bij het origineel  
dan de latere Bubinga Birch die  
duidelijk wat uitgesprokener was  
in de lage frequenties. De nieuwe  
Performer is wat strakker, maar  
toch ook warm. Het stembereik  
van de toms is, mede dankzij de  
G1 vellen behoorlijk groot.  
Rockend en buikig laag is goed te  
doen, al heb je bij een enkele  
trommel wat demping nodig om  
de sustain wat in te perken.  
Middenhoog en hoog gestemd  
heb je een mooie hoeveelheid  
focus en een heldere ronde  
sustain. Dik voor elkaar.

De bassdrum heeft een heerlijke  
push, zeker als je het voorvel  
helemaal intact laat. De klank  
laat zich makkelijk besturen.  
Druk je de klopper in het vel dan  
is hij stuwend en puntig maar  
heerlijk vol. Laat je de klopper  
van het vel terugkomen, dan is  
hij meters breed en prachtig  
rond. Het stembereik is wat je  
van een 22"x18" bassdrum mag  
verwachten. Als je wilt, kun je er  
met hoge velspanning en weinig  
demping een lekkere bigband-

sound uit halen, maar het best  
klinkt hij bij een gemiddelde tot  
lage stemming. Dan is hij vol, vet  
en diep, maar zonder het donker  
grommende randje dat je bij de  
laatste generatie Performer of de  
duurdere Starclassic Walnut  
Birch wel hebt.

## Kortom

De Starclassic Performer Maple  
Birch is een prima kit die onge-  
looflijk veel waar voor z'n geld  
biedt. De finish is werkelijk  
bloedmooi. Uit de reacties al wel  
duidelijk dat het Caramel Aurora  
van de testset niet naar ieders  
smaak is, maar dat doet aan de  
kwaliteit van de finish niets af, en  
ook de Molten Steel Blue Burst  
ziet er van dichtbij echt prachtig  
uit. De klank van de Performer is  
eigenlijk wat je wilt van een set  
in deze prijsklasse: veelzijdig.  
Het is een set die echt in elke  
muzieksoort op z'n plek is. Een  
allrounder met een lekker vlotte  
en punchy klank, die niet te  
donker is en goed reageert op  
dynamisch spel. Het kleine beetje  
dat Tama heeft bespaard door  
bijvoorbeeld andere tomrozetten

en floortomrozetten te monte-  
ren, mag eigenlijk geen naam  
hebben. ■

*Importeursreactie: zie pagina 59*

### DE FEITEN

- hybride ketels met 4 lagen berken en 2 lagen esdoorn (toms); 5 lagen berken en 2 lagen esdoorn (bass)

#### testset

- Caramel Aurora finish
- 22"x16" bassdrum
- 10"x7" tom
- 12"x8" tom
- 14"x12" floortom
- 16"x14" floortom
- prijs: € 1.599,-
- catalogusnummer: MBS52RZS
- 14"x6½" snaredrum
- prijs: € 309,-

### HET OORDEEL

- + • veelzijdige klank
- eersteklas afwerking
- ruime keus in maten

- • geen

### DE CONCURRENTIE

- DW Design
- Pearl Masters Maple Complete Standard
- Gretsch Renown Maple Standard

