

Sonor Benny Greb 2.0 Signature snaredrums

Beuken en messing in het kwadraat

Benny Greb's Signature snaredrum is al sinds de introductie een van de populairste snares uit de Sonor-catalogus. Afgelopen jaar kreeg de trommel niet alleen een flinke make-over, hij kreeg er ook een messing broertje bij. Tijd voor een hernieuwde kennismaking.

tekst Dennis Boxem

Greb heeft nu dus niet één, maar twee Signature snaredrums die qua uitvoering vrijwel hetzelfde zijn. Alleen het ketelmateriaal verschilt. De ene is gemaakt van negen laagjes beuken, de andere van messing. Beide snaredrums meten 13"x5¾". Met de ketel en de afmeting houdt tegelijkertijd de overeenkomst met de vorige Greb Signature trommel op, want het nieuwe model heeft op hardwaregebied een flinke upgrade gehad.

De spanbokken die je nu op de trommels aantreft zijn geleend van de Sonor Vintage-serie en zijn dus niet-doorlopend; ze zijn 'off set' op de ketel geplaatst, wat betekent dat die van het ondervel naast die van het bovenvel zitten.

Daardoor zitten de onderste en de bovenste spanrand een klein beetje ten opzichte van elkaar verdraaid. Het levert een karakteristieke look op die je ook kent van de Vintage-serie en die regelrecht teruggrijpt naar de drums die Sonor in de jaren vijftig en zestig maakte.

Schapenwol

En de beide Greb snares hebben nog zo'n retro aanvoelende feature: ze zijn voorzien van twee zogenaamd Monorail binnendempers. De ene heeft een ronde vilten schijf, de andere een stukje synthetische schapenwol. Maar schijn bedriegt, want de manier waarop je de dempers tegen het vel zet verschilt nogal met vroe-

ger. De Greb dempers zitten in een rail waarin je ze naar boven of naar beneden kunt schuiven. Ze raken het vel dus vlak langs de ketelrand, en dat zorgt er niet alleen voor dat ze wat subtieler hun werk doen; ze hebben ook wat minder invloed op de respons van het vel. Zo'n ouderwetse binnendemper kan er bij gebruik voor zorgen dat je vel een beetje 'dood' aanvoelt. De dempers in de Greb snaredrums hebben dat effect veel minder.

Een ander groot verschil met de vorige Greb snaredrum is dat de nieuwe modellen zijn uitgerust met Sonor's Dual Glide snarenmechaniek: een fors maar uitermate soepel lopend mechanisme dat makkelijk te verstellen is. Bijkomende bonus: met een

enkele druk op de knop kun je de snarenmat verwijderen. Dat is handig als je een keer het ondervel moet vervangen.

Binnendempers

De beukenhouten Greb snaredrum is feitelijk hetzelfde als zijn voorganger, al ziet hij er aan de buitenkant wel een beetje anders uit. De 5 millimeter dikke ketel heeft een buitenlaag van Scandinavisch berkenhout, maar het sierrandje in het midden is vanaf nu gemaakt van een ingelegd stukje bubingahout.

Qua klank merk je dan ook weinig verschil met het vorige model, maar dat is helemaal niet erg. De beukenhouten Greb is namelijk nog steeds een van de meest veelzijdige snaredrums uit de Sonor-catalogus. De snaredrum is uitermate responsief en heeft een gigantisch stembereik. Wil je een seventies snaredrum-sound, dan stem je hem lekker laag en zet je voor de echt doffe klap beide dempers tegen het vel.

Vanaf een gemiddelde stemming heb je de dempers echt alleen maar nodig om een randje hoog en sustain af te snoepen. De klank van de beuken Greb is puntig, gespierd en compact, en de snaredrum reageert fantastisch op dynamiek. Rimshots zijn vol en drukkend, rimclicks hebben een mooie open bite. In dat opzicht verschilt hij niets van zijn voorganger. Je zou hoogstens kunnen zeggen dat je door het aanzienlijk verbeterde snarenmechaniek nog iets beter de weerstand van de snarenmat kunt finetunen.

Elegant en chic

De messing Greb heeft een 1,2 millimeter dikke ketel die aanzienlijk meer focus lijkt te hebben dan de meeste van zijn messing concurrenten. Of dat nu komt door de afmeting van de trommel of het soort messing waar Sonor gebruik van heeft gemaakt, is niet duidelijk. Maar vergelijk hem met bijvoorbeeld een Tama Starphonic, een Ludwig Black Beauty of een Gretsch 4160, dan hoor je duidelijk dat de 1 inch kleinere Greb heel wat puntiger klinkt.

De messing Greb is scherp en fel, maar wordt nergens lompe of bijtend. Controle is het sleutelwoord bij deze snare. Dynamisch doet hij het misschien nog wel iets beter dan zijn houten broertje. Zeker als je echt volume wilt maken, komt het er bij de messing versie wat gemakkelijker uit. De snarenrespons is knisperend en droog. Over het hele stembereik heeft de snaredrum prettig levendige boventonen, die echter geen moment de aanslag in de weg zit-



DE FEITEN

- geperste spanranden
- Dual Glide snarenmechaniek
- Monorail demper 2x
- BG SDW 2.0**
- 13"x5¾"
- 5mm dik 9-laags beukenhout
- prijs: € 758,-
- BG SDB 2.0**
- 13"x5¾"
- 1,2mm dik messing
- prijs: € 758,-

HET OORDEEL

- + • groot stembereik
- + • verbeterde hardware
- + • monorail demper werkt prima
- • geen

DE CONCURRENTIE

- Yamaha Stage Custom Brass
- Mapex Cherry Bomb
- Pearl Omar Hakim Signature

ten. Dat geeft de klank lucht en levendigheid zonder aan definitie in te leveren. Rimshots leveren meer druk dan bij de houten versie, maar rimclicks zijn net zo vol en open.

Ook bij de messing snaredrum leveren de beide binnendempers een prettige extra optie op. Met het schapenvachtje net tegen het vel aan maak je de klank een fractie droger, wat bij close miking in de studio net even het verschil kan maken. Zet je de vilten demper helemaal aan, dan ben je het grootste gedeelte van je boventonen kwijt en houd je een heel compact klinkende snaredrum over. Kun je dat op een andere manier ook voor elkaar krijgen? Natuurlijk, maar de binnendempers op de Greb snaredrums zijn wel een heel elegante en chique oplossing.

Qua looks is Sonor er goed in

geslaagd de messing ketel iets van zijn houten broertje mee te geven. De ketel is duidelijk gepatineerd, maar heeft in het midden een lichtere, matte messing streep die de bubinga inlay van de houten snaredrum nabootst.

Kortom

Sonor en Greb hebben met versie 2.0 van de Greb Signature twee heel veelzijdige snaredrums neergezet. Qua looks en features ga je er ten opzichte van het vorige model aanzienlijk op vooruit. Met name het nieuwe snarenmechaniek maakt de snares in het dagelijks gebruik heel veel prettiger. Het is moeilijk kiezen tussen deze twee, want qua stembereik, responsiviteit en muzikaliteit doen ze niets voor elkaar onder. De houten Greb is van zichzelf wat meer behouden,

Importeursreactie: zie hieronder

Importeurs en reacties

Op deze plaatst stelt Slagwerkkrant importeurs en fabrikanten in de gelegenheid om te reageren op de tests van hun producten in deze editie.

De volgende importeurs/fabrikanten konden zich vinden in de strekking van de test:

- Hoshino Benelux, Mijdrecht (0297 567788), importeur van Tama, www.hoshinobenelux.eu, www.tama.com
- EMD, Dordrecht (078 613 1331), importeur van British Drum Company, www.emdmusic.com, www.britishdrumco.com
- Sonor, Bad Berleburg (D) (+49 2759 79100) www.sonor.com

- Asba, Lyon (F) (+33 478 398030) www.asbadrums.com
- Hyperactive, Hünstetten (+49 6126 9536550) importeur van 2Box, www.hyperactive.nl, www.2box.se

De tests in deze editie werden voor een groot deel mogelijk gemaakt door Gijs van de Kerkhof en Rotterdam Drum Department. Door de coronacrisis kampen sommige fabrikanten momenteel met lage voorraden, en Gijs was zo vriendelijk om een aantal items voor deze testrubriek ter beschikking te stellen. Thanks Gijs!

De bij de test vermelde prijzen zijn richtprijzen. Voordat deze editie naar de drukker ging, is een rondgang langs verschillende retailers gemaakt en daarvan is de gemiddelde prijs genomen. Op die manier proberen we een zo eerlijk mogelijk beeld van de geteste producten te schetsen.

