

British Drum Company The Rotterdam

Bloedmooi 10e verjaardagsfeestje

Rotterdam Drum Department bestond vorig jaar tien jaar, en eigenaar Gijs van de Kerkhof maakte van de gelegenheid gebruik om door een paar merken een speciale snaredrum te laten maken – meestal één exemplaar. British Drum Company maakte er van haar snare echter tien, en voorzag die van zoveel speciaals dat ook wij nieuwsgierig werden. Maak kennis met The Rotterdam.

tekst Dennis Boxem

Dat je hier niet met half werk te maken hebt, blijkt wel uit hoe de snaredrum wordt afgeleverd: in een groene Rotterdam Drum Department-Hardcase met 'The Rotterdam' erop gedrukt en voorzien van een prachtig houten kistje vol speciale goodies: een paar spanbouten, een stemsleutel, een houder voor je telefoon, een sleutelhanger...

Noodzakelijk? Absoluut niet. Maar je krijgt wel meteen het gevoel dat je met iets bijzonders te maken hebt.

En als die koffer eenmaal open gaat, blijkt ook wel dat British Drum Company alles uit de kast heeft getrokken. The Rotterdam heeft een twaalflaags ketel van black oak, met een binnenlaag van bijna spierwit white sycamore, afgezet

met een groene verstevigingsrand van tulpenboomhout. Ook aan de buitenkant van de ketel komt de witte esdoorn met het groene tulpenboomhout terug, in de vorm van een sierlijntje rondom de ketel. Deze knipoog naar de Rotterdamse vlag steekt dan weer prachtig af bij de gitzwarte eiken buitenlaag en het chromen ketelbeslag.

Groen

Net als alle BDC drums staat The Rotterdam bol van de kleine details. Zo zit er een speciaal groen stukje tulpenboomhout achter de badge, is er een speciale badge met serienummer en benaming in hout gegraveerd, en hebben alle schroeven kleine houten onderleggers in plaats van ringetjes. Hoe langer je

naar de snaredrum kijkt, hoe meer details je opvallen.

Ook qua klank staat The Rotterdam z'n mannetje. Het eiken geeft een vrij pittige, wat buikige sound met veel overtonen en een flinke strot. De snaredrum spreekt vlotjes aan, maar blijkt bepaald niet bescheiden. Hij snijdt als een scherp mes, en als je vol je stokken ertegenaan legt, wordt het volume en de hoeveelheid snijkkracht indrukwekkend.

Rimshots zijn spectaculair scherp en drukkend: ze maken een fijne 'jank' in de ketel los die duidelijk karakter toevoegt. Rimclicks zijn daarentegen weer mooi puntig en ingetogen. Het stembereik van The Rotterdam is goed, al moet je bij lage stemming echt wel het een en ander bij dempen. Erg is dat niet, want wat er aan klank niet in zit, kun je er niet bij maken. Maar een teveel is zo opgelost. Vanaf medium-hoog droogt een en ander wat meer op, en dan hou je een heel funky, scherpe snaredrumklank over met een heel fijne body. Het maakt The Rotterdam tot een lekker veelzijdige snaredrum die je vooral aan zal spreken als je van een wat pittigere sound houdt.

Het mag duidelijk zijn dat The Rotterdam een exclusieve snaredrum is, en dat daar een prijskaartje aan hangt. Maar als je bedenkt dat je voor dat geld niet alleen een snaredrum maar ook een eerste klas hardcase koffer krijgt, en dat er daarnaast ook maar tien van deze trommels worden gemaakt, dan valt de pijn aan je portemonnee eigenlijk nog mee.

Kortom

The Rotterdam is niet meer of minder dan een collector's item, maar wel een snare die je gewoon iedere dag kunt gebruiken. Hij heeft een scherpe maar veelzijdige klank boordevol karakter, en de looks zijn werkelijk om van te smullen. Het is een unieke high-end snaredrum die in geen enkele verzameling zal misstaan. ■

Importeursreactie: zie pagina 59

DE FEITEN

British Drum Company The Rotterdam

- 14"x7" limited edition snaredrum in een oplage van 10
- 12 lagen eikenhout met een binnenlaag white sycamore (esdoorn)
- messing snarenmat
- Palladium hardware
- geleverd met groene Hardcase snaredrumkoffer en set goodies
- prijs: € 1.099,-

HET OORDEEL

- +** • prachtige afwerking
- veel bijzondere details
- knetterexclusief
- • geen

DE CONCURRENTIE

- High-end snaredrums van bijvoorbeeld Craviotto, Dunnett, A&F en Lignum

