

Terugkeer van een eigenwijze Fransoos

De Citroën DS, Gauloises zonder filter en roestvrijstalen drums. Ze horen allemaal bij het Frankrijk van de jaren '70. De eerste twee zijn zeker niet meer van deze tijd, maar die laatste... Laat het merk dat die originele rvs drums maakte nu weer helemaal terug zijn. *Bonjour monsieur Asba, comment allez vous?*

tekst Dennis Boxem

Er was een tijd dat vrijwel elk land in Europa wel een eigen drummerk had. Met de opkomst van betaalbare Japanse drums in de jaren '70 zijn veruit de meeste van die

merken echter ten onder gegaan. Dat overkwam ook het Franse Asba, dat al sinds 1927 drumstellen bouwde. Daar ging begin jaren '80 het licht uit. Totdat Guillaume Pornet in 2016 een

ledlamp in de fitting schroefde. Asba maakt onder de originele naam anno nu weer een aantal heel eigenwijze ontwerpen. Daaronder valt ook de testset uit deze editie, gemaakt van rvs,

want het nieuwe Asba is natuurlijk een ferme knipoog naar het verleden. Maar tegelijkertijd is het bepaald geen slappe kopie.

De originele Asba Metal sets waren namelijk een beetje een compromis. Ze hadden een rechte, zogenaamde *straight wall* ketel, maar die bleek bij de grotere drums wat aan de slappe kant, en dus werd daar voor wat meer stevigheid een randje in gefelst. En de draagranden waren nogal

scherp, dus daar ging een rubberen ring overheen.

Lasnaad

Die compromissen komen we nu niet meer tegen, want het moderne Asba heeft een slimmere en elegantere manier gevonden om de nodige stevigheid aan de ketel toe te voegen. De ketels worden gemaakt van een 1 millimeter dikke rvs plaat die wordt rond gewalst. Op de draagrand wordt de ketel voor het walsen een stukje omgevouwen. Zo heb je op iedere draagrand een stukje van zo'n anderhalve centimeter van een dubbele laag metaal. Een soort verstevigingsrand eigenlijk, die tegelijkertijd een mooie, wat minder vlijmscherpe draagrand vormt. De lasnaad van de ketel is gepolijst en geborsteld, maar Asba heeft geen poging gedaan om hem te verbergen, en dat voegt alleen maar toe aan het karakter van de set. De geborstelde finish van de Metal heeft wel een klein nadeel: hij is ongelooflijk gevoelig voor vingerafdrukken. Die veeg je er wel vlotjes weer af, maar als je een beetje obsessief bent aangelegd, kun je maar beter een paar poetsdoekjes in je drumkoffer stoppen. Je ziet namelijk alles op de ketel.

DE FEITEN

- 1mm dunne rvs finish
- geborsteld keteloppervlak
- testset**
- 13"x8" tom
- 16"x16" floortom
- 20"x14" bassdrum
- prijs: € 2.349,-
- Steel Loving You snaredrum**
- 14"x5½", 1,3 millimeter dikke stalen ketel
- geperste spanranden
- prijs: € 549,-

HET OORDEEL

- +**
 - karaktervol design
 - eigenwijze muzikale klank
 - beter design dan het origineel
- - keuze zeer beperkt

DE CONCURRENTIE

- DW Collectors Stainless Steel
- Verscheidene tweedehands vintage kits

De testset bestaat uit een 20"x14" bassdrum, een 13"x8" tom en een 16"x16" floortom. Er is daarnaast nog keuze uit een 22" en een 24" bassdrum. Daar moet je het voorlopig mee doen. De twee toms zijn voorzien van geperste spanranden, terwijl de bassdrum is afgewerkt met twee gekleurde esdoorn spanranden. Die steken mooi af bij de matte finish van de ketel, en het klassiek ogende ketelbeslag. De drums staan bol van de mooie details. Van een prachtig vormgegeven badge tot een guitig klein Frans vlaggetje dat onder een van de spanbokken uitsteekt. Heel opvallend is het luchtgat in de ketel. Dat is namelijk voorzien van een rubberen pakking, zodat je er rammelvrij de mooie Asba stem sleutel in kunt klemmen.

Zonderling

Het mag duidelijk zijn dat de testset ook bij Asba zelf iets bijzonders is, want het merk maakt ook prachtige, meer gangbare houten sets. Maar wij kijken dus even naar deze zonderling. En na een paar minuten spelen wordt al duidelijk wat een kenmerkende klank de rvs set heeft. De set klinkt rond, buikig, stevig, maar vooral luchtig. Anders dan de Ludwig re-issue van een aantal jaar geleden is de Asba geen set waar je per se stevig in moet gaan hangen om de sound eruit te halen. Hij speelt buitengewoon vlotjes en reageert vriendelijk onder je stokken. Het is ook zeker geen rauwdouwer: het volume is beheerst en makkelijk onder controle te houden. Als het hard moet, kan het wel, maar het is geen must.

De 13"x8" tom wordt geleverd zonder tomrozet: hij hoort volgens Asba op een losse snaredrumstandaard. Het stembereik van de tom is anders dan je van een houten trommel gewend bent. Laaggestemd klinkt hij wat wollig en vrij kort, maar vanaf een gemiddelde spanning komt hij ineens in beweging. Tot je op een echt hoge velspanning uitkomt en hij kort en puntig wordt. De aanslag blijft stevig, met een lekkere kort grommende



sustain, en de lange toon wordt naarmate je hoger stemt steeds korter, zonder dat het gaat klinken alsof je de trommel de strot afknijpt. De klank van de floortom ligt duidelijk in het verlengde van die van de tom, al heeft hij door zijn diepere ketel wat meer strot en buik. Asba levert de floortom met old school rubberen dopjes aan de poten, maar die snoepen aardig wat van de sustain af, en dat is eigenlijk een beetje zonde. Het is echter niet iets wat vijftien euro aan rubberen voetjes van een groot drummerk met een P niet op kan lossen.

Steel Loving You

De bassdrum duwt en dreunt er lustig op los, maar is ook heel beheersbaar. Met het grootste gemak stuur je hem met de klopper alle kanten op, en ook zonder demping in de ketel heb je al genoeg punch en controle. Het stembereik naar boven toe is een beetje krap, want net als bij de toms wordt het echt zingende hoog een beetje ingeperkt. Maar verder is dit een heerlijk bassdrummetje dat in veruit de meeste muzikale toepassingen op zijn plek valt.

Een snaredrum is er in de Metal-serie niet, maar voor de test kregen we wel een Steel

Loving You-model mee. Ja, ze houden bij Asba van een woordgrapje. Steel Loving You is een 14"x5½", 1,3 millimeter dik stalen model dat in vergelijking met de Metal kit wat gangbaarder is geconstrueerd met gewone om gefelste draagranden onder een hoek van 45 graden en een simpel maar prima werkend snarenmechaniek.

Het is een heerlijk scherpe snaredrum met een gefocuste sound en een pittige snarenrespons. Het stembereik is hemelsbreed van moddervet laag tot knisperend funky hoog. Echt een prachtige allround snare die iets droger is dan de meeste stalen snaredrums. Ons testmodel had gegoten spanranden, maar de trommel is ook verkrijgbaar met iets dunnere geperste randen.

Kortom

De Asba Metal is een eigenzinnig drumsetje boordevol karakter. De set is niet goedkoop, maar voor een klein 'boutique' merk zeker ook niet heel duur. Zet daar de klank nog eens tegen af, en je weet dat je voor je geld ook echt iets bijzonders krijgt. Qua looks is de Metal in ieder geval een harten-dief. Je zou er spontaan Frans van gaan praten. ■

Importeursreactie: zie pagina 59

