

Veelzijdige Zweedse

middenklasser

Het is bijna een stelregel dat je het als klein elektronikamerk niet tegen de grote jongens kunt opnemen. Het Zweedse 2Box weet echter al dik tien jaar te verrassen met eigenwijze ontwerpen en opvallend goede sounds. Het nieuwste wapenfeit is de Speedlight, een middenklasse e-kit met een echte hihat en gaasvellen.

tekst **Dennis Boxem**

De Speedlight is opgebouwd rond 2Box's betaalbare module: de Drumit Three. Daarnaast heeft de set drie tompads, een snaredrumpad, een bassdrumpad, twee bekkenpads en een hihatpad op een normaal hihatpedaal. Die laatste is meegeleverd. Een bassdrumpedaal moet je zelf nog aanschaffen. Het geheel hangt aan een lichtgewicht reksysteem met een paar eigenwijze montageoplossingen.

Twee assen

Eerst maar eens naar dat rek. De kunststof klemmen van het rek voelen licht aan, maar zijn boven

verwachting stevig. De buis waar de snaredrumpad aan hangt heeft een extra diagonale verstevigingsarm, en dat maakt het spelgevoel van die pad aanzienlijk meer solide. Top.

De tompads hang je aan een enkele rechte pin die in een klem op het rek vastzit. Daardoor ben je een beetje beperkt in je stelmogelijkheden. De meeste e-drums werken met een L-arpje waarbij je de hoek van de pad op drie assen kunt bewegen. Bij de 2Box is dat beperkt tot twee. Je kunt de pad naar je toe kantelen, en je kunt de pad een beetje schuin draaien, maar niet een klein beetje naast de klem draaien. Dat lijkt een nadeel, maar ieder-

een die een elektronische set heeft gehad, weet dat de pads nog wel eens de neiging hebben los te trillen en dan onbedoeld gaan draaien. Dat kan dus bij de 2Box niet. Daarnaast is het natuurlijk ook een heel slimme bezuiniging, want een armpje met een aantal bewegende delen is nu letterlijk vervangen door een korte rechte metalen pin.

De snarepad is vanwege de manier waarop hij op het rek vastgezet wordt wel voorzien van een L-arm, en daar heb je die extra stelmogelijkheid ook wel nodig.

De beide bekkenarmen zitten vast in de voorste staanders van het reksysteem. Ze hebben een

bizar kort armpje, maar kunnen desondanks voldoende hoog. Dat korte armpje zit er voornamelijk om ervoor te zorgen dat je het borgsysteem, dat er voor zorgt dat de bekkenpads niet draaien, goed kunt plaatsen. Echt dichterbij of verder weg plaatsen zit er met deze 'armen' niet in, maar in de praktijk is dat niet echt een probleem.

Enige minpuntje van de hardware is de plek die ze bij 2Box voor de module in gedachten hebben. Die zit namelijk zo'n beetje half achter de hihat, waardoor je het scherm maar moeilijk kunt zien. De montageklem maakt verplaatsen ook een beetje lastig. Ik heb er zelf uiteindelijk maar voor gekozen om het rek ietsje anders in elkaar te zetten, zodat de module aan de kant van de floortompad uitkwam.

Triggerkussentjes

De tompads van 2Box meten acht inch. De snarepad is met tien inch een fractie groter. Dat is naar huidige maatstaven misschien wat aan de kleine kant. Daar staat tegenover dat de prijs van de Speedlight set dusdanig scherp is, dat er ook wel ergens een beetje bespaard moet worden. Het spelgevoel van de pads is echter prima. Ze doen qua rebound en respons niet onder voor de kleinere pads van de Japanse concurrenten.

De drumpads hebben zoals je mag verwachten aparte sounds onder de spanrand en het vel. Ze zijn stevig gebouwd en kunnen zo te voelen tegen een stootje. De triggers zijn een simpele piezo set-up en 2Box heeft er anders dan veel andere merken geen enkele moeite mee dat je dat weet. Je ziet de trigger gewoon onder het gaasvel zitten. Je krijgt zelfs een setje reserve trigger-

kussentjes – kleine vilten schijfjes die tussen de trigger en het vel zitten – meegeleverd. In het onwaarschijnlijke geval dat zo'n kussentje verslijt, hoef je dus niet online op zoek naar een heel specifiek klein onderdeel.

De bekkenpads van de Speedlight zijn compleet nieuw ontworpen. De ridepad is veertien inch in diameter en registreert of je op de cup, het blad of de rand speelt. En natuurlijk kun je het bekken ook dem-

pen door in de rand te knijpen. Wat 2Box heel slim gedaan heeft, is de cup flink groot maken. Hierdoor is hij iets makkelijker te raken en heb je bij partijen waarbij je wisselt tussen cup en blad een realistischer spelgevoel.

Het ridebekken heeft een rubberen bekleding met een fijne

bounce. Zeker het blad komt een aardig eind in de goede richting wat realistische stokrespons betreft. Bij het crashbekken houdt 2Box het iets simpeler. Deze 12" pad speel je op de rand en kun je afdempen, *that's it*.

De hihatpad is een forse en

realistische 14" die je gewoon op een hihatpedaal zet. Op de tilter van het pedaal plaats je een grote ronde schijf die als steunpunt voor een sensor in de bekkenpad dient. Alle elektronica zit in de bekkenpad verwerkt, en er hoeft ook maar één enkel kabeltje te

worden ingeprikt. Die pad zet je gewoon vast aan een standaard clutch. 2Box levert de Speedlight met een hihatpedaal, maar als je zelf een ander >>



DE FEITEN

2Box Speedlight kit

- 1x 10" 2-zone mesh head snarepad
- 3x 8" 2-zone mesh head tompads
- 1x rubberen bassdrumpad
- 1x 14" hihatpad
- 1x 12" 2-zone crashpad
- 1x 14" 3-zone ridepad
- inclusief rack, hihatstandaard en bekabeling

2Box Drumit Three module (zie ook SWK 209)

- 4GB opslagruimte voor samples
- multilayer sampletechniek
- metronoom
- Songplayer
- ondersteunt een verscheidenheid aan pads van verschillende fabrikanten, waaronder 3-zone snaredrumpads en tot 3-zone cymbal pads
- 15x 6,3mm stereo jack triggerinputs
- 4x 6,3mm mono jack direct outputs
- 1x 6,3mm stereo jack line-input
- 1x 6,3mm stereo jack hoofdtelefoonuitgang
- midi-in/out
- usb-poort voor gegevensoverdracht
- met de gratis Kit & Sound Editor voor Windows en Mac kun je kits en geluiden aanpassen en meerlaagse geluiden maken met maximaal 127 velocityniveaus
- prijs: € 1.270,-

pedaal wilt gebruiken, is dat dus geen enkel probleem. Het hihat-pedaal dat 2Box meeleverd is prima, maar wel een beetje zwaar geveerd, en de veerspanning is niet verstelbaar.

De bassdrumpad is van een simpel model met een solide stalen frame en een rubberen pad. Het slagvlak geeft behoorlijk mee, wat voor een prettig realistisch spelgevoel zorgt.

Geheim wapen

Al die pads sluit je aan op de Drumit Three module, en dat is met recht het geheime wapen van deze kit. Want de Drumit Three kan ongelooflijk veel en is daarnaast gebouwd om veel meer aan te kunnen dan alleen maar de pads van de Speedlight. De Drumit Three heeft namelijk een zogenaamde Universal Trigger Interface, wat wil zeggen dat hij te gebruiken is met vrijwel alle

drumpads die er op de markt zijn. En daar hoort ook ondersteuning bij voor bijvoorbeeld snaredrumpads met drie verschillende zones en voor bekkenspads die meerdere aansluitingen hebben, zoals de Roland V-Cymbals. Handig voor als je wilt uitbreiden.

Daarnaast heeft de Drumit Three maar liefst veertien inputs, waarvan er na het aansluiten van de Speedlight pads nog zes over zijn. Het aansluiten gebeurt op de ouderwetse manier: met losse stereo jackkabels tussen pad en module. Hier geen kant-en-klare kabelboom, maar gewoon voor iedere pad een eigen kabeltje. Met een handvol klittenbandjes zet je de kabelspaghetti netjes vast aan het reksysteem.

Wel is het goed om te weten dat de Drumit Three misschien niet de makkelijkste module in het gebruik is. Als je nog nooit een elektronische set gehad hebt,

moet je er echt even een paar uur voor uittrekken om alle ins en outs te leren kennen. 2Box heeft een eigen interface en een eigen manier om dingen aan te vliegen, maar gelukkig hebben de Zweden dat inmiddels zelf ook onderkend. En dus heb je niet alleen een handleiding, maar ook een reeks prima gepresenteerde Youtube-video's waarin duidelijk gedemonstreerd wordt hoe je alles instelt, en wat al die verschillende parameters in de module precies doen.

Eigen samples

Qua sounds word je niet teleurgesteld bij 2Box. De module is sample-based, en dat betekent dat je gewoon mooie realistische drumsounds krijgt met heerlijk lang doorklinkende bekkens, prima reagerende snaredrums en volle, lekker klinkende toms en bassdrums. De nadruk ligt bij 2Box op akoestische sounds, maar natuurlijk zijn er ook legio elektronische klanken aan boord. Maar dan dus wel op basis van een sample van een elektronisch instrument.

2Box heeft al jaren een systeem waarbij je zelf sounds

aan de module kunt toevoegen. Dat gaat supersimpel met een stukje software. Klikken, slepen en je bent klaar. Het enige wat je hoeft te doen is de module met de usb-kabel aan je computer verbinden. Als er tussen de interne sounds en de bijna zevenhonderd klanken die je gratis op de 2Box-website kunt downloaden nog steeds niets zit wat je lekker vindt klinken, dan kun je altijd zelf nog samples maken. Maak een opname van een instrument dat je op verschillende volumes bespeelt, sleep je samples naar de software, en die maakt er een kant-en-klaar pakketje van dat je in de module kunt laden. Ook dit wordt op de website van 2Box duidelijk uitgelegd met een video. De Drumit Three heeft nog veel meer features: die kun je op onze website terugvinden, in de uitgebreide test van deze module uit Slagwerkkrant 209.

Kortom

De 2Box Speedlight kit is een eigenwijze e-kit met veel pluspunten. Hij klinkt goed en speelt lekker. In eerste instantie kost het inregelen misschien iets meer tijd, maar daarna reageert hij minstens zo goed als de grote concurrenten. De nieuwe bekkenspads zijn prima, al is de hihat met zijn veertien inch misschien wat groot in verhouding tot de andere pads. Met name de snaredrumpad voelt hierdoor erg klein. Dat mag de pret echter maar weinig drukken, want de mogelijkheden van de module, de prima sounds en de messcherpe prijs maken heel veel goed. ■

Importeursreactie: zie pagina 59

HET OORDEEL

- +** • prima sounds
- super veelzijdige en krachtige module
- eigenzinnige drumkit
- • module vraagt verdieping voor optimaal rendement

DE CONCURRENTIE

- Alesis DM-10MkII Pro
- ATV EXS-3
- Roland TD-17KV

