

Fender 75th Anniversary Telecaster

Diamanten en parels

Het is dit jaar 75 jaar geleden dat Clarence Leonidas Fender het bedrijf oprichtte dat de geschiedenis van de populaire muziek voor altijd zou veranderen. Deze Anniversary Tele herinnert ons daaraan.

Is het raar dat Fender een serie gitaren en bassen presenteert om de oprichting van Leo's bedrijf in 1946 te herdenken? De eerste elektrische gitaren verschenen namelijk pas in 1950, en de revolutionaire bas een jaar later. We worden altijd blij van weer een nieuwe versie van de Tele. Er zijn twee 75th Anniversary Teles in de aanbieding: een 2049 euro kostende Amerikaanse uitvoering in tweekleurig Bourbon Burst en ons test-exemplaar, de wat goedkopere Mexicaanse versie. Deze herken je aan de Diamond metallic afwerking met kop in dezelfde kleur. De reeks bestaat verder uit een Strat en bassen.

In plaats van zo vintage mogelijk koos Fender ervoor de ontwikkeling van zeventig jaar Telecasters te vangen in een uitvoering die de gitaristen van nu aanspreekt. Niet elke gitarist hunkert naar een vintage-correct model en velen van ons waarderen de modificaties van ons testmodel.

De body is van elzenhout, met een master-volume en -toon plus driestandenschakelaar, en een tweetal vintage-achtige, Amerikaanse

singlecoil pickups. Zie ook de massieve brugplaat met zes stalen blokzadels in plaats van de klassieke 'asbak' Tele-brug met drie zadels. Interessant is de esdoorn hals met 22 medium jumbofrets en een toets met een 241-mm (9,5-inch) radius. Zoals het bij een moderne versie van een zeventig jaar oud instrument hoort, is deze Tele uitgerust met gesloten Schaller stemmechanieken en de halspenverstelling zit bij de kop.

Zoals altijd bij Mexicaanse Fenders is de afwerking foutloos, de body in glanzend metallic polyester. De Diamond Anniversary metallic kleur zit ergens tussen zilver en goud in (champagne?) en verandert in het licht. De kop in kleur is geeft deze toch best betaalbare gitaar een chic imago.

De praktijk Fender noemt de hals een 'modern C-profiel', en het is zeker een gitaar die je steeds opnieuw oppakt. Met een dikte bij de eerste fret van 21 mm en 23 mm bij de twaalfde fret is hij slechts een millimeter slanker dan de Custom Shop Tele van ondergetekende en toch voelt hij heel anders. De

CS Tele heeft een volle 'schouder' en lijkt daarom veel meer massa te hebben. Misschien dat een wat slankere hals in de smaak zou zijn gevallen bij jonge gitaristen en/of beginners. Dat de 75th wordt afgeleverd met een dun setje 0.009 snaren wijst erop dat Fender dat zelf ook vindt.

FENDERVANGT ZEVENTIG JAAR TELECASTER IN EEN UITVOERING DIE GITARISTEN VAN NU AANSPREEKT

Het is een heerlijke gitaar om op te spelen. De met zijdeglanslak afgewerkte hals voelt



soepel en snel, en de vlakke radius en brede frets nodigen uit tot snaren opdrukken en vibrato. En dan is er nog die extra fret, die visueel niet opvalt, maar die je in staat stelt op te drukken naar die soms zo nodige hoge E.

Met 3,6 kg is de 75th ietsje zwaarder dan onze CS Tele, maar dat is nog altijd ruim binnen de marges. Omgehangen voelt hij niet zwaar. Met onze Custom Shop gitaar in de buurt, waren we benieuwd naar de prestaties van deze Mexicaan. Fender beschrijft de elementen van de Anniversary als "warm en twangy" en dat is precies wat de meeste gitaristen in een Tele zoeken. Met een cleane sound op de Blues Junior is de eerste indruk dat de Mexicaanse gitaar bij elke elementkeuze iets minder krachtig is. Ook zit er iets meer hoog in de sound, maar hij wordt nergens te scherp. Vergeet niet dat de Twisted Tele-set van de Custom Shop Tele speciaal ontworpen is om meer output - zeg maar, wat meer ballen - te hebben, met name op het halselement, en dat horen we in de vergelijking duidelijk terug.

Schroef de gain flink op en de CS gaat de rockkant op en krijgt zelfs iets van een SG. Het Anniversary-model is beleefder. Zoals het hoort bij een goede Tele, zorgt meer gain voor een donkerder geluid van het brug-element, wat resulteert in een stoere, duidelijke sound die prima mee kan komen in moderne country, rockabilly, schurende blues of vroege Led Zeppelin.

Het halselement van de Custom Shop gaat in de richting van Stevie Ray, terwijl het halselement van de Anniversary een lichtere klank heeft, maar even muzikaal en expressief. Schakelen we beide elementen in, dan klinkt de CS gitaar ruiger en gaan we met de Mexicaan terug in de tijd met die wat dunne, maar fraaie klank die perfect is voor Johnny Cash 'boom-chicka'-ritme à la Luther Perkins,

maar waarmee je ook in de buurt van Albert King kunt komen.

We vergelijken hier twee op zijn best oppervlakkig verwante gitaren, die ook nog eens ontworpen zijn voor verschillende dingen. Hoewel sommigen de voorkeur zullen geven aan de stoere Custom Shop Tele, is de Anniversary minstens zo muzikaal en biedt hij een subtiele Tele-ervaring die er mag zijn. In bepaalde situaties kom je met de Mexicaan zelfs beter voor de dag dan met de Custom Shop, die vier keer zo duur is. Dat is een groot compliment aan Fender.

Conclusie Het valt niet mee om deze Telecaster in een paar woorden samen te vatten. Hij doet precies wat een moderne moet doen, hij heeft de vergelijking met de veel duurdere CS Tele glansrijk doorstaan en was er geen sprake van een knock-out in de eerste ronde, noch van een handdoek in de ring in de twaalfde. Als we vergezochte vergelijking met een bokswedstrijd volhouden, dan denken we aan Liston versus Ali; de ene is een knokker, gebouwd voor power en knock-outs, terwijl de andere wat lichter op zijn voeten staat, technischer en gevarieerder is. Het valt niet mee om terug te komen van een krachtige, dikke Les Paul-sound, maar niets staat je in de weg om bij een lichter klinkend instrument een of meer effectpedalen aan te sluiten om je sound te boosten of aan te dikken.

Dit een prima uitvoering van een bewezen, klassiek model, die niet onderdoet voor veel duurdere concurrenten en die voor talloze gitaristen meer is dan ze ooit nodig zullen hebben. De hals is geweldig, de constructie foutloos en hij klinkt zoals hij moet klinken. Vanwege de zes zadels heb je nooit intonatieproblemen en de vlakke radius van de toets met 22 frets draagt bij aan een heerlijk instrument. En hij ziet er nog goed uit ook!



ZES BLOKZADELS VAN VERCHROOMD STAAL ZITTEN OP EEN MODERNE TELE-BRUGPLAAT



DE HALSPLAAT LAAT ER GEEN MISVERSTAND OVER BESTAAN: DIT IS HET 75TH ANNIVERSARY-MODEL

Fender 75th Anniversary Telecaster

Type: solidbody elektrische gitaar met cutaway

Body: elzen

Hals: esdoorn, medium C-profiel, geschroefd

Mensuur: 25,5"/648 mm

Topkam/breedte: synthetisch been/42 mm

Toets: esdoorn

Frets: 22, medium jumbo

Gewicht: 3,6 kg

Hardware: Telecaster-brug, string through body, stalen blokzadels; gesloten Schaller stemmechanieken.

Brug/ string spacing: 54 mm.

Elektronica: Fender vintage-stijl '50s Telecaster hals- en brugpickup, mastervolume, mastertoon, 3-standenschakelaar

Linkshandige: nee

Prijs: € 899,- (incl. gigbag)

Land van herkomst: Mexico

Distributeur: Fender Europe (fender.com)