

Superbetaalbare krachtpatser



Elektronische drums worden steeds goedkoper en er valt ook steeds meer te kiezen. Het aanbod aan multipads lijkt echter nauwelijks aan groei of prijsdaling onderhevig. Carlsbro probeert daar met de Októ A verandering in te brengen.

tekst Dennis Boxem

De percussiepad of multipad is een van de oudste elektronische add-ons om je akoestische set-up mee uit te breiden. Al in het midden van de jaren tachtig deed de eerste 'plank' met digitale slagvlakjes zijn intrede. Roland had jarenlang groot succes met zijn Octapads: een plank met acht slagvlakjes, die steeds meer kon. En ook nu heeft het merk met de SPD-30 nog een heel krachtige

multipad in de catalogus. De Carlsbro Októ A lijkt uiterlijk opvallend sterk op die SPD-30, maar heeft qua sounds en mogelijkheden een heel eigen karakter. Maar laten we bij het begin beginnen, want de belangrijkste feature aan de Októ A is heel simpel de prijs en wat je daarvoor krijgt. Want voor rond de 270 euro koop je niet alleen een multipad met adapter, maar ook twee simpele pedalen, een draag-

tas en een simpele standaard. Er zit zelfs een setje stokken bij, voor het geval je nog helemaal geen drumervaring hebt.

De Októ A is een fullsize multipad met een mooi, duidelijk te lezen display en prima aanvoelende knoppen. Ondanks de lage prijs voelt het apparaat zeker niet aan als speelgoed. En ook als je naar de specs kijkt, vallen er een paar dingen op. Allereerst heeft de Októ A naast de acht pads een

opvallend groot aantal inputs. Naast de input voor de meegeleverde pedalen – waarover later meer – kun je er vier extra pads of triggers en een controller op aansluiten. We probeerden de inputs met een Yamaha pad en een Ddrum trigger en dat was met een beetje bijstellen van de settings allemaal probleemloos werkend te krijgen. Het grote display maakt het daarbij makkelijk om door alle settings heen te scrollen.

Telefoon

Bluetooth is bij elektronische drums nog een zeldzaamheid, maar de Októ A ondersteunt het. Dat maakt het dus mogelijk om gewoon via je telefoon een track

DE FEITEN

- 8 aanslaggevoelige slagvlakken
- 4 triggerinputs
- 409 ingebouwde sounds
- 50 drumkits
- ingebouwde bluetooth
- usb-midi
- optionele 5V micro-usb stroomvoorziening
- coachfunctie
- 20 backingtracks
- geleverd met 2 pedalen, draagtas, standaard, adapter en stokken
- prijs € 269,99

DE CONCURRENTIE

Eigenlijk zitten alleen Alesis' Samplepad 4 en Samplepad Pro in deze prijs categorie; andere concurrenten zijn al snel heel veel duurder.

HET OORDEEL

- +**
 - uitermate betaalbaar
 - voor de prijs heel indrukwekkende specs
 - doet alles wat je ervan verwacht
- - geen

ten om de pad van stroom te voorzien. Zo ben je niet afhankelijk van een stopcontact en kun je eventueel in de natuur gaan zitten drummen. Ook voor straatmuzikanten kan dit een geweldige oplossing zijn.

De Októ A wordt geleverd met twee simpele voetpedalen die samen één stereostekker delen. Plug ze in en je hebt pedalen waarmee je Bassdrum en Hihat kunt bedienen. Je maakt zo van de Októ A in wezen een mini-drumkit. Heel bijzonder zijn die pedalen trouwens niet. Het hihatpedaal registreert open en dicht, en het bassdrumpedaal lijkt in niets op de beweging die een echt pedaal maakt, maar als je al kunt spelen, kun je er zeker een simpele groove mee neerzetten. Daar komt nog eens bij dat de pedalen het spreekwoordelijke paard zijn dat je niet in de bek mag kijken: ze zitten erbij; vind je het niets, dan gebruik je ze gewoon niet.

Waar de Októ A ook duidelijk punten scoort is de meegeleverde tas en de lichte standaard die zijn meegeleverd. Meestal betaal je voor dit soort accessoires de hoofdprijs, maar Carlsbro levert ze gewoon mee. De tas is prima en heeft een verdeelvak om de pad te scheiden van wat je er nog meer in zou willen meenemen. De standaard is licht, maar doel-

treffend. Je schroeft hem vast met de vier schroeven die daarvoor in de onderkant van de Októ A zitten. De hoek waaronder je de pad zet is traploos verstelbaar.

Avontuur

De Októ A multipad heeft 409 ingebouwde klanken, waaronder een groot aantal drumkit- en traditionele percussiesounds. Daarmee is het klankaanbod redelijk conservatief, maar dat is niet heel erg. Wil je de pad als alternatief voor drum- of percussiesounds gebruiken, dan gaat dat prima, en als je meer avontuur wilt, sluit je hem gewoon via de usb-kabel aan op je computer. De Októ A werkt namelijk hartstikke goed in combinatie met Ableton Live of samplesoftware, en dan zijn de mogelijkheden feitelijk eindeloos. De Októ A heeft dertig ingebouwde kits en twintig user kits, maar ook de ingebouwde kits kun je desgewenst helemaal overschrijven. Qua effecten ben je beperkt tot eq en reverb, maar dat is afdoende om de ingebouwde sounds een beetje mee te tweakken. De opnamekwaliteit van de ingebouwde sounds is overigens prima: ze hebben genoeg ruimte en ze zijn prima helder, alleen niet zo heel erg spannend.

Naast ingebouwde sounds mag een coachfunctie en een aantal

meespeeltracks natuurlijk niet ontbreken. De coachfunctie is rudimentair maar nauwkeurig. Speel je naast de click, dan wordt dat feilloos geregistreerd. De twintig meespeeltracks zijn aardig, en met een enkele druk op de knop kun je de drum-, percussie- of backingpartijen uitzetten. Ook je eigen loops inspelen is geen enkel probleem.

Kortom

De Októ A is een prima bruikbare multipad die heel compleet wordt geleverd. Op het gebied van de sounds is Carlsbro wat conservatief geweest, maar dat is niet erg, want voor mensen met experimenterdrift is ook een veel duurdere multipad al te beperkt. En dan komt die prima midifunctionaliteit om de hoek kijken. Want als je een controller zoekt om loops en samples mee op je computer in te starten, is de Októ A op dit moment een van de meest interessante opties. En als je onderweg een beetje wilt drummen, pak je de tas mee en je kunt spelen. Met de powerbank van je telefoon heb je zelfs geen stopcontact meer nodig. ■

Importeursreactie: zie pagina 55

