

Hohner Marine Band 125th Anniversary

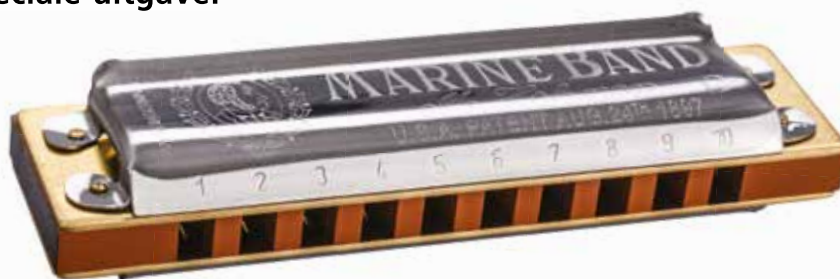
Een icoon wordt 125

TEST

De Hohner Marine Band - de O.G. onder de mondharmonica's - viert zijn 125ste (!) verjaardag. Dat zo'n klein en simpel instrumentje zó'n enorme impact heeft kunnen hebben op de popmuziek, zou zelfs Matthias Hohner himself niet hebben durven dromen. Niet gek dat Hohner dit jubileum viert met een speciale uitgave.

Matthias Hohner (1833-1902) was niet de uitvinder van de mondharmonica, noch was hij de enige die ze verkocht. Het enorme succes van de Marine Band is in de eerste plaats te danken aan de kwaliteit van het product, maar zeker niet in mindere mate aan het zakelijke instinct van de tot horlogemaker opgeleide Matthias. Hij produceerde al bijna veertig jaar mondharmonica's toen hij in 1896 het type lanceerde dat hem tot wereldwijde marktleider zou katapulteren. Zijn marketing-meesterzet was inhaken op de populariteit van de marching band van de Amerikaanse dirigent en componist John Philip Sousa, bekend van militaire marsen als The Stars And Stripes Forever.

Collectief bewustzijn De Marine Band is een diatonische mondharmonica met tien gaten. De boven- en onderkant werden gesierd door vernikkeld koper (tegenwoordig roestvrij staal) met daaronder een koperen rietplaat die op een perzikhouten kam (tegenwoordig van perenhout) werden genageld. De rangschikking van de tonen - vergelijkbaar met de witte toetsen op een piano - was optimaal om de westerse diatonische melodieën die toen populair waren, makkelijk te spelen. Hohner vernoemde zijn creatie naar het mariniersorkest van Sousa en wist de grootmeester zélf zover te krijgen om het te promoten. Zo kon het geschieden dat een mondharmonica uit een fabriekje in het Duitse Trossingen immens populair werd in de VS.



Het duurde niet lang voordat men ontdekte dat je door bepaalde lip- en tongplaatsing en ademcontrole de stemtongen kan 'buigen', waardoor er nog veel meer noten uit het mondorgel te halen waren dan Hohner aanvankelijk had voorzien. Tel hier de relatieve betaalbaarheid van het instrument bij op en een icoon in de Amerikaanse volksmuziek was geboren. De Marine Band hing aan de lippen van eenzame cowboys op de prairie tot bluesmuzikanten van Mississippi tot Chicago. Toen Bob Dylan begin jaren zestig werd gebombardeerd tot de stem van zijn generatie, explodeerde de bescheiden moel-schuif al helemaal in het collectieve bewustzijn.

Ijkpunt Sindsdien zijn er veel andere fabrikanten bij gekomen en heeft ook Hohner zijn assortiment uitgebreid. De Pro Harp met kunststof kam is bijvoorbeeld een veelgezien variant. Maar de Marine Band is nog immer hét ijkpunt en het is zeer terecht dat Hohner zijn 125ste verjaardag niet geruisloos voorbij wil laten gaan. De moderne specificaties zijn nauwelijks verschillend van hoe die

in 1896 werden gepatenteerd, dus het 125th Anniversary-model speelt en klinkt niet anders dan reguliere modellen. Het zijn vooral cosmetische elementen die 'm speciaal maken, zoals de gedetailleerde replica van de originele dekplaten met z'n karakteristieke gravures (NB de epische bakkebaarden van dhr. Hohner) en 'mouse ear covers' waarmee ze aan de okergeel-zwarte kam zijn bevestigd. Ook het originele kartonnen doosje is een leuk hebbedingetje voor de liefhebber, al lijkt dat me niet ideaal om mee te nemen naar gigs in kroegen.

Zelf speel ik vaak op Pro Harps en Blues Harps, omdat die in mijn ervaring en met mijn speelstijl iets bestendiger zijn in live-situaties. Maar steeds wanneer ik weer eens op een Marine Band speel, denk ik: o ja - wow! Het speelgemak, de rijke toon... Die Matthias schoot 'm in 1896 gewoon meteen midden in de roos. 🎷

Hohner Marine Band

| | |
|---------------|--|
| Type: | diatonische mondharmonica |
| Toonsoort: | C-majeur |
| Rietplaat: | koper |
| Stemtongen: | 20 |
| Dekplaten: | roestvrij staal |
| Kam: | perenhout |
| Afmetingen: | 10 cm |
| Bijgeleverd: | vintage kartonnen etui volgens origineel ontwerp |
| Richtprijs: | € 49,00 |
| Distributeur: | Musik Meyer Benelux (www.hohner.de) |

