

## Vox Valvenergy pedalen

# Buizenounds in diverse smaken

Vox komt met een drietal drivepedalen met een moderne Nutube buis voor een klassiek geluid. Zoek je een lichte Amerikaanse drive, het geluid van een overstuurde stack of de viezigheid van de bekende Britse combo met het geruite doek waarvan we de naam wel mogen noemen? Vox luisterde en levert het, met een paar mooie extra's.



De Valvenergy pedalen zijn ontworpen rond een Nutube minibus in een geheel analogoog signaalpad om de respons en harmonische vervorming van een buizenversterker te simuleren. Model stonden populaire buizenamps, die gaan van weinig tot zeer veel vervorming: Silk Drive, Mystic Edge, Copperhead Drive en Cutting Edge. Elk pedaal heeft een oscilloscoop-achtig oledschermje waarop je tijdens het spelen de resulterende golfvorm kunt bekijken. Ze delen verder de configuratie van het bedieningspaneel, met uitzondering van de Cutting Edge (geen onderdeel van deze test en dus niet afgebeeld), die is gebaseerd op een Amerikaanse high-gain versterker voor metal en een tightknop heeft waar de andere pedalen een brightschakelaar hebben.

Je kunt bij deze pedalen kiezen uit drie outputmodes (schakelaar aan de voorkant): ze kunnen als standaard pedaal tussen je gitaar en versterker gebruikt worden, als line-level preamp of, als je de ingebouwde cab simulator inschakelt, direct worden aangesloten op een audio interface of PA. Als je twee pedalen tegelijk gebruikt, zorgt de channel link-functie ervoor dat als je het ene pedaal inschakelt, de andere op bypass gaat,



vergelijkbaar met van kanaal veranderen op een versterker.

**Mystic Edge** Het enige pedaal waarvan duidelijk gesteld wordt op welke versterker hij gebaseerd is, is de Mystic Edge, en het voorbeeld is een AC30. Het pedaal reageert goed op de dynamiek van je spel en dankzij de karakteristieke combinatie van gruis en helderheid kun je dicht in de buurt van klassieke AC30-sounds komen. De middenfrequenties zijn precies goed, dus daar hoeft je niets aan te doen. Waar de andere pedalen een middleknop hebben, heeft de Mystic Edge een tone cut, net als op de oorspronkelijke versterker. Deze regelaar zorgt voor subtiele tonale veranderingen en helpt het enthousiaste tophoog in de hand te houden.

## DE DRIE OUTPUTMODES MAKEN DIT EEN BIJZONDERVEELZIJDIGE VERZAMELING DRIVEPEDALEN

Qua gain kun je van clean tot alles helemaal open, en de drive is lekker pittig, welke stand je ook kiest. De analoge speakerkast-simulator doet zijn best om de open 2x12

kast van het voorbeeld na te bootsen, maar je hebt altijd de optie - met het pedaal in preamp mode - om later in je signaalpad een impulse response toe te voegen als je andere luidsprekeropties wilt onderzoeken.

**Silk Drive** De Silk Drive is gebaseerd op een cleane Amerikaanse versterker en heeft het minste gain van alle pedalen in deze reeks. De drive uit de naam van het pedaal wordt pas hoorbaar als je de gainregelaar voorbij halverwege draait, wat het pedaal geschikt maakt als cleane boost of als manier om de klank van je amp subtiel te verbeteren. De middenfrequenties kennen een duidelijke dip en het pedaal blinkt - natuurlijk - uit in het zijdezachte hoog. Zeker als je de bright-switch aan het werk zet, frist je sound zodanig op dat je geen zin meer hebt om het pedaal weer uit te schakelen. Draai de gainknop verder open en zo na 3 uur wordt de klank een stuk ruiger. Voor je zover bent, valt er echter veel te genieten in de vorm van semi-vervormde sounds. Er is zelfs zo veel cleane headroom aanwezig dat je het pedaal als schakelbaar clean kanaal in een vervormde versterker kunt gebruiken. Schakel de cab sim in en je krijgt de beschikking over allerlei cleane sounds om op te nemen, met de mogelijkheid deze aan te passen met de EQ-regelaars.

**Copperhead Drive** Het is geen toeval dat de Copperhead Drive, volgens Vox gebaseerd op een Britse stack, in dezelfde kleur is afgewerkt als het frontpaneel van een klassieke Marshall. Dit is het pedaal als je op zoek

bent naar vintage (en wat modernere) rock-sounds, inclusief een lekker vet laag en midden. Er zijn volop vervormde klanken te halen, van dynamische crunch en aanverwant gruis tot gierende leadsounds, die dankzij de brightschakelaar stuk voor stuk profiteren van wat extra in het hoog waardoor de boventonen je om de oren vliegen.

**Conclusie** De oscilloscoop-achtige oledisplay dat deze pedalen siert, is aardig om te zien maar niet noodzakelijk, als je tenminste oren aan je hoofd hebt. Hoe dan ook, de drie outputmodes maken dit een bijzonder veelzijdige verzameling drivepedalen voor live of in de studio. Dankzij de ingebouwde speakerkast-simulatie krijg je iets van het geweld van een 4x12 in je daw en in standaardmode voorzie je met de Copperhead Drive je versterker van een M-upgrade. 🎸

### Vox Valvenergy

Type: drivepedaal

Kenmerken: gebufferde bypass, oscilloscoopscherm (schakelbaar)

Regelaars: volume, gain, bass, middle (tone cut Mystic Edge), brightschakelaar, modeschakelaar (std/pre/cab), bypassvoetschakelaar

Aansluitingen: ingang, standaard uitgang, link

Voeding: 9V batterij/adaptor, (niet meegeleverd)

Afmetingen: 5,5 x 7,2 x 12 cm (hxbxd)

Land van herkomst: Vietnam

Richtprijs: € 189,-

Distributeur: Voerman (voxamps.com)

De drie outputmodes maken dit een bijzonder veelzijdige verzameling drivepedalen