



Toveren met klankkleur

Orange Acoustic Pedal

Met dit vrolijke kastje kun je je akoestische gitaar overal inpluggen. tekst Hein van Dongen

Terwijl er tegenwoordig veel gitaren zijn met een ingebouwd piëzo-element is de versterking daarvan toch geen kwestie van 'plug & play'. Ze hebben vaak extra aandacht nodig om niet dun, schril en schra-perig te klinken. Vandaar dat veel bouwers aparte (voor)versterkers voor akoestische gitaren leveren. Orange heeft nu een kleine peda-al met interessante mogelijkheden.

Bouw

Orange' Acoustic Pedal is uitgerust met zes regelaars en een faseschakelaar. Volume, bass en treble spreken voor zich. De middle-regelaar verzwakt of versterkt de frequenties die je met de notch- en Q factor-regelaar instelt. Met de notchknop kies je een frequentie tussen 68 Hz en 1,2 kHz en met de Q factor-regelaar stel je vervolgens in hoe breed de band rondom die gekozen frequentie wordt versterkt of verzwakt. Met een smal bereik kun je één bepaalde storende frequentie wegfilteren en met een breed

gebied heb je een grote invloed op het totaalgeluid van je gitaar.

Geluid

De Acoustic Pedal levert een ruisvrij signaal, ook met de treble vol open. Met een speciale versterker voor akoestische gitaren aan de uitgang en een goed piëzo-element als input wordt het geluid bijzonder natuurgetrouw. Je hoeft er eigenlijk nauwelijks iets aan te doen, maar als je zou willen kun je het geluid tot in nuances bijkleuren en bij eventuele feedback subtiel ingrijpen. Met een goede magnetische pickup is het resultaat ook verbluffend. Op de PA in de zaal, verbonden via de gebalanceerde uitgang, is het geluid eveneens heel naturel, maar zul je de regelaars misschien wat meer moeten aanspreken.

Dan krijgen we de moeilijkere gevallen. Een 'gewone' elektrische gitaarversterker, hoe goed ook, geeft meestal met een piëzo-element een mager resultaat. De Orange bewijst dan goede diensten om het signaal om te toveren tot een echt akoestische klankkleur. Onze laatste vuur-

proef betreft een gitaar waarin wel een piëzo-element zit, maar waarin geen preamp kon worden ingebouwd. Omdat het een van mijn eigen gitaren is kan ik zonder iemand boos te maken zeggen dat het geluid daarvan zonder hulpmiddelen totaal onbruikbaar is. De Acoustic Pedal is dan de reddende engel, al moet je wel zorgvuldig de juiste middenfrequentie instellen.

Conclusie

In alle gevallen hoor je meteen het verschil als de Orange ertussen is geplaatst. Dit pedaalje is daarmee een geweldige tool voor wie het geluid van zijn versterkte akoestische gitaar een natuurlijke klank wil geven. Voor moeilijkere klussen moet je dan wel even de tijd nemen om de regelaars optimaal in te stellen, maar je krijgt er bij wijze van spreken een heel nieuwe gitaar voor terug. Voeg eraan toe dat je via de aanwezige send & return-aansluitingen andere effecten kunt aansluiten en de beslissing is genomen: uitproberen! 

ORANGE ACOUSTIC PEDAL

RICHTPRIJS: € 159,-
TYPE: akoestische voorversterker
REGELAARS: bass, middle, treble, notch, volume, Q factor, faseschakelaar
AANSLUITINGEN: 6,35-mm mono jack in- en uitgang, send & return jacks, gebalanceerde xlr-uitgang
VOEDING: 18V netadapter (meegeleverd)
AFMETINGEN: 6 x 10,5 x 13,7 cm (hxbxd)
GEWICHT: 400 gr
DISTRIBUTIE: High Tech Distribution, Grigny (Fr), tel. +33 169020101
WEBSITE: www.htd.fr



ORANGE ACOUSTIC PEDAL

OORDEEL



GITARIST ZEGT: Een toverdoosje voor de klankkleur van je akoestische gitaar

Rivalen

-  Zoom AC-2 Acoustic Creator
-  Fishman Platinum Pro