

Origin Effects RD Compact Hot Rod

De RevivalDRIVE Compact met extra ballen voor opgevoerde sounds. tekst **Trevor Curwen**

Voor wie de oorspronkelijke Origin RevivalDRIVE te groot of te duur vond was er al een RevivalDRIVE Compact. Kleiner, overzichtelijker maar wel met dezelfde geluidskwaliteit. Nu is er ook de RD Compact Hot Rod, de gemene tweelingbroer van de Compact ...

Gemodificeerde Marshalls

Waar het geluid van vintage versterkers leidend was voor de oorspronkelijke Compact, haalt de nieuwe toevoeging inspiratie uit de modificaties van de jaren zeventig en tachtig van die versterkers. Denk aan de extra gain en sustain van gemodificeerde Marshalls, Randall Smiths opgevoerde Fender Princetons die de basis waren voor de eerste Boogie amps, of Ken Fischers Trainwreck-visie op de AC30.

Natuurlijk ontbreken een gain- en output-regelaar niet, maar het meeste karakter

komt van de more/pres-regelaar, die de hoeveelheid negatieve tegenkoppeling in het gesimuleerde circuit bepaalt en daarmee ook het moment waarop vervorming optreedt. In combinatie met de gain en de bijzonder effectieve high- en lowregelaar ontstaan allerlei dynamische en bruikbare sounds waarin het complete signaalpad van een gemodificeerde buizenversterker inclusief de zo belangrijke preamp-gain-trappen gereproduceerd wordt.

Thrashsounds

Met alles op tien laten Marshall thrashsounds het behang van de muren krullen, maar het kan gelukkig ook subtieler. De kern van het pedaal is Marshall, met desgewenst een vleugje Vox of Fender. De post-drive EQ-sectie stelt je in staat het pedaal precies aan te sluiten zoals jij dat wilt, als standaard overdrive in je versterker of als preamp in



combinatie met luidsprekersimulatie. Als 100 procent effectsound te veel van het goede is, kun je met de blendregelaar het directe gitaarsignaal bij mengen.

Conclusie

De bestaande RevivalDRIVES zijn geweldige pedalen, maar als het voor jou allemaal wel wat ruiger mag, dan is deze opgevoerde nieuwe versie voor jou! **G**

ORIGIN EFFECTS RD COMPACT HOT ROD

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Authentieke opgevoerde buizensounds in een compact formaat

INFO: ORIGIN EFFECTS RD COMPACT HOT ROD RICHTPRIJS: € 379,- TYPE: ANALOGUE AMPSIMULATIE/DRIVEPEDAAL WEBSITE: WWW.ORIGINEFFECTS.COM

Jam Pedals Harmonious Monk

Wat krijg je als Mick & Dan van That Pedal Show zich samen met het Griekse Jam Pedals buigen over het tremolo-effect?

tekst **Steven Faber**

Het antwoord is: een kleurig pedaal met een humoristische titel dat aan functies en geluidskwaliteit niets te wensen overlaat. Maar eerst even over het tremolo-effect zelf.

Een tremolo laat simpelweg het volume van je gitaar met een ingestelde snelheid variëren. De variatie kan groot of klein zijn en verschillende golfvormen volgen. Begin jaren zestig bracht Fender versterkers uit met een tremolo die we nu harmonische tremolo noemen. Hierbij worden de lage en hoge frequenties los van elkaar gemoduleerd, waardoor een phaser-achtige klank ontstaat.

Ontwerp

De Harmonious Monk heeft zowel een gewone (amplitude) als harmonische tremolo aan boord (te selecteren met een tuimel-

schakelaartje) en regelaars voor diepte, snelheid, mix en level. Die laatste kan je signaal opkrikken als het door het tremolo-effect zachter overkomt. Een tweede tuimel-schakelaar heeft een plus- en min-stand voor een intensere of mildere golfvorm. Dan zijn er nog drie interne trimpots om de sterkte van de hoge, midden- en lage frequenties aan te passen. Met de rechter voetschakelaar zet je het effect aan, de linker verdubbelt de tremolosnelheid. Het pedaal is true bypass.

Gebruik en conclusie

In de amplitude-stand heb je een uitstekende tremolo die het hele palet van subtiel tot stotter omvat. Met de harmonische tremolo kom je in een wereld van prachtige phasey sounds die nog het meest doen



denken aan een Uni-vibe. Dankzij de mixregelaar kun je de effectklank meer naar de achtergrond brengen zodat je meer het gevoel hebt een prachtige analoge modulatie toe te voegen dan in volume te variëren. Daarmee is de Harmonious Monk niet alleen een prachtig klinkend, maar ook heel veelzijdig pedaal. **G**

JAM PEDALS HARMONIOUS MONK

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Zo'n pedaal dat in elke stand goed klinkt

INFO: JAM PEDALS HARMONIOUS MONK RICHTPRIJS: € 249,- TYPE: TREMOLOPEDAAL WEBSITE: WWW.JAMPEDALS.COM