



Vox Mini Go 50

Om mee te nemen

Deze nieuwe Vox is de ideale versterker om mee naar buiten te nemen; hij werkt ook op batterijen en zit vol leuke extra's voor eindeloos plezier.

tekst Nick Guppy foto's Phil Barker

We weten allemaal dat de klassieke buizenversterkers van Vox terug gaan tot het begin van pop en rock, nu ruim zestig jaar geleden. Maar wisten jullie ook dat Vox al meer dan twintig jaar digitale versterkers maakt en dat die een belangrijk onderdeel zijn van het wereldwijde succes van dit merk?

Waar buizen al heel lang hetzelfde zijn, zijn de methodes om een gitaar

digitaal te versterken volop in ontwikkeling. De huidige digitale Vox modellen maken gebruik van VET of Virtual Element Technology, een vervolg op de oorspronkelijke REMS-technologie zoals gebruikt voor de eerste Valvetronix versterkers en effecten. Beide technologieën werden trouwens ontwikkeld door Vox' moederbedrijf, synthesizer-gigant Korg. Zoals het hoort voor een innovatief merk als Vox voorziet

VET in allerlei nieuwe snufjes en is het in staat de klank van een traditionele buizenversterker tot in detail digitaal na te bootsen. De nieuwe, draagbare Vox Mini Go versterkers profiteren eveneens van deze opwindende technologie en we bekijken hier de grootste van de drie, de rijk uitgeruste Mini Go 50.

Dit is een compacte en draagbare combo met een speciaal ontwikkelde 8-inch luidspreker, in een mooi

De ampmodellen gebruiken dezelfde VET-technologie als de Cambridge50 en klinken indrukwekkend

afgewerkte behuizing met een baspoort aan de achterkant voor meer laag. In het luidsprekerdoek met ruitpatroon zien we beroemde bekleding van de klassieke AC versterkers terug en een prominent aanwezig, zilverkleurig Vox-logo glimt ons tegemoet vanaf de linkerbovenhoek. Een handgreep ontbreekt; in plaats daarvan wordt de versterker geleverd met een schouderriem die stevig is bevestigd aan beide zijanten van de behuizing. Ook is er een tweetal voetjes waarmee je de Mini Go veilig iets achterover kunt laten leunen zodat je hem beter hoort.

Aan de achterkant vinden we twee connectors voor voeding: een voor de laptop-achtige voedingskabel en een usb-c-aansluiting voor een standaard 5-volt telefoonoplader. Inderdaad, de Mini Go 50 kan werkelijk overal gebruikt worden. Een derde aansluiting is voor de optionele programmeerbare VFS3 voetschakelaar, waarmee alle essentiële functies van de versterker op afstand te bedienen zijn.

Het bedieningspaneel heeft aparte ingangen voor gitaar en microfoon, met voor die laatste een level trim- en een aux send-regelaar die bepalen hoeveel signaal de delay- en reverb-effecten van de Mini Go krijgen.

In totaal zijn er negen versterkermodellen, inclusief een aantal favorieten die we al kenden van de Vox Cambridge 50, aangevuld met een nieuw Vocoder-effect. Ten slotte is er een lijningang om elektro-akoestische gitaren of keyboards te versterken. De regelaars van de versterker zijn de bekende gain, bass, treble en mastervolume, en wanneer je de lijningang selecteert, worden dat bass, mid, treble en volume.

Een driewegschakelaar laat je kiezen uit vol vermogen, een tiende of een honderdste, voor gebruik op podium, stille oefensessies of opnames. Verder kun je drie programma's opslaan en weer oproepen.

Onder de regelaars van de Mini Go 50 bevinden zich twee effectsecties: drie modulatie-effecten en een octaver in de eerste, en delays en reverbs in de tweede. Daarnaast zit de Mini Go 50's drummachine, met 33 in verschillende genres gegroepeerde drumpatronen, inclusief regelaars voor tempo en volume. En dat is nog niet alles. Wat dacht je van een looper met een handige maximale opnametijd van 45 seconden, een ingebouwd stemapparaat, een aux in en een koptelefoonuitgang, beide met 3,5-mm jacks? Met het aansluiten van een koptelefoon schakel je automatisch de luidspreker uit, wat handig is als je in stilte wilt opnemen.

Al met al is de Mini Go 50 goed gebouwd. Zoals we van Vox mogen verwachten ziet hij er goed en ready to rock uit en zit hij vol extra's die je niet snel ziet op een versterker voor buitenshuis.

De praktijk

Voor zijn digitale versterkermodellen maakt de Mini Go 50 gebruik van dezelfde VET-technologie als de Cambridge50 en ze klinken dan

ook indrukwekkend. De klassieke AC30 Normal en Top Boost kanalen blinken uit in geweldige sounds, van sprankelend clean tot zeer responsieve classic rock en blues. Behalve deze twee pareltjes valt er nog meer te genieten, bijvoorbeeld van de aantrekkelijke selectie aan Britse en Amerikaanse cleane en overdrivesounds. Er zijn zelfs Dumble-stijl Boutique Cl en Boutique OD sounds te vinden en beide klinken authentiek. Liefhebbers van meer gain kunnen hun hart ophalen aan de Double Rec en SL-OD simulaties, die zelfs de slapste single-coilpickups laten zingen met een vette sound en eindeloze sustain.

Het nieuwe Vocoder-effect is een waardevolle toevoeging, maar is niet iets om de hele tijd aan te hebben staan. In combinatie met een microfoon zorgt het effect ervoor dat in je losse noten en akkoorden de klinkers doorklinken die je zegt of zingt. Als je geen microfoon gebruikt, trigger je de klanken door je aanslag, wat ook een bruikbaar geluid oplevert.

De lijningang heeft genoeg cleane headroom om de meeste keyboards zonder vervorming aan te kunnen

VOX MINI GO 50 COMBO
RICHTPRIJS: € 289,-
LAND VAN HERKOMST: Vietnam
TYPE: digitale modeling voorversterker met transistorindtrap
VERMOGEN: 50 watt RMS bij 4 ohm, schakelbaar naar 5 of 0,5 watt
BUIZEN: geen
AFMETINGEN: 35,8 x 39 x 25 cm (hxbxd)
GEWICHT: 7 kg
BEHUIZING: spaanplaat
LUIDSPREKER: speciaal ontworpen 8-inch speaker
KANALEN: 11 versterkermodellen, 8 effecten, 33 ritmische patronen, afzonderlijke microfooningang met trim en fx-send
BEDIENING: amp selector, gain, treble, bass, volume. Trim- en send level-regelaar voor de microfoon. Program store/recall-knop, 2 x effects select/edit, effects tap tempo. rhythm genre-selector, variation select-knop, tempo-knop, start/stop-knop, levelregelaar, looper level-regelaar, record/play dub-knop
VOETSCHAKELAAR: VFS3 voetschakelaar met drie knoppen (optioneel) waar je maximaal 14 verschillende functies aan kunt koppelen
EXTRA FUNCTIES: aux in, koptelefoonuitgang, stem-apparaat, auto power off, opladen via usb-c-aansluiting aan achterzijde
OPTIES: programmeerbare VFS3 voetschakelaar met drie knoppen
ANDERE MODELLEN: de Mini Go 10 heeft een 6,5-inch luidspreker, de kleinere Mini Go 3 een 5-inch speaker
DISTRIBUTIE: Voerman, Amersfoort, tel. 033-4612908
WEBSITE: www.voerman.nl



De ampsounds omvatten replica's van het Vox AC30 Normal- en Top Boost-kanaal plus klassieke Britse en Amerikaanse favorieten

- Rivalen**
- Boss Cube Street II
 - Blackstar Super Fly
 - Harley Benton Street-Box-60

» en de EQ is op maat gemaakt om een geschikte klank uit je elektro-akoestische gitaar te halen zonder veel te hoeven draaien; ook hier weer goede, bruikbare sounds.

De overige ingebouwde effecten stellen evenmin teleur. De chorus klinkt fraai, net als de phaser. De tremolo klinkt vintage en authentiek, en de vette octaver verandert bij extreme instellingen zelfs in een mono synthbas. De tweede effectsectie rondt het geheel passend af, met analoge en digitale delays, verzacht door spring- of hall-reverbs. Waar de gitaar toegang heeft tot beide secties, zijn de opties voor microfoon om begrijpelijke redenen beperkt tot delay en reverb.

Helaas kan de geluidskwaliteit van de drummachine van de Mini Go 50 niet tippen aan die van de versterkersounds. Toch voldoen ze voor livegebruik en per genre is voldoende variatie ingebouwd. De looper is eenvoudig te gebruiken en leuk ook, met zijn automatisch quantizen van een ritmisch patroon. De drummachine werkt precies omgekeerd en past zijn tempo automatisch aan de opgenomen loop aan. Beide functies maken van de Mini Go 50 een veelzijdige en nuttige kameraad als je oefent en



De looper kan 45 seconden opnemen en met behulp van de drummachine gequantized worden

komen daarnaast goed van pas bij solo-live-optredens.

Of je nu wel of niet op straat speelt, dit is een inspirerend apparaat voor oefenen en opnemen.

Als je van plan bent de Mini Go 50 live te gebruiken, dan kun je eigenlijk niet zonder de optionele VFS3 voetschakelaar, vanwege de mogelijkheid allerlei verschillende functies aan de drie knoppen te koppelen, bijvoorbeeld de bediening van de looper, het in/uitschakelen van effecten of het oproepen van de drie opgeslagen programma's.

Conclusie

In de korte tijd dat we de Mini Go 50 in huis hadden, hebben we maar het topje van de ijsberg

gezien. Het is duidelijk dat je er goed aan doet deze versterker te leren kennen als je een serieuze solo-straatperformer bent. Dankzij de ritmemachine en de looper is er voldoende om je te inspireren tot eigen muziek of professionele covers. De authentieke versterker-geluiden zijn eersteklas, zijn krachtig genoeg om jezelf te laten horen en komen dankzij de baspoort geen laag te kort. Ook voor wie niet op straat optreedt, is dit een inspirerend apparaat voor oefen- en/of opnamesessies. De geweldige gitaargeluiden vallen niet uit de toon in professionele opnames.

Als je het totaalpakket bekijkt, biedt de Vox Mini Go 50 bijzonder veel waar voor het geld. Als je niet zo veel vermogen of opslagcapaciteit nodig hebt, is de Mini Go 10 misschien een goede keus, terwijl de Mini Go 3 het moet doen zonder looper maar wel de goede gitaarsounds en drummachine heeft. Welke je ook kiest, de Mini Go versterkers zijn gewoon leuk en daar gaat het toch ook om? ☑



De drummachine biedt 33 patronen in alle populaire genres



VOX MINI GO 50 COMBO

oordeel



» **GITARIST ZEGT:** De oplaadbaar Mini Go 50 is een perfecte versterker voor buiten, met ingebouwde drummachine en looper en goede ampsounds en effecten