

Exclusieve rondleiding langs de Iron Maiden-tourkit

# McBrain's Book Of Souls-set

Er zijn weinig drummers die zo'n herkenbare drumkit hebben als Nicko McBrain. Al sinds de jaren zeventig speelt de Iron Maiden-drummer op nagenoeg dezelfde set-up. In januari keerde McBrain na 23 jaar bij Premier terug bij zijn allereerste liefde: Sonor. De Duitsers verwelkomden hem met open armen en bouwden ter gelegenheid van de *Book Of Souls*-tour een heel bijzondere drumkit voor hem.

tekst en foto's Dennis Boxem

Afgelopen januari ontstond tijdens een gesprek met McBrain op de NAMM show een plannetje: een videorondleiding van zijn nieuwe drumkit zodra de band in Nederland zou zijn. En dus vertrok

Slagwerkkranen op 8 juni met een berg aan videoapparatuur naar het Arnhemse Gelredome, waar we backstage werden ontvangen door McBrain en zijn drumtech Charlie Charlesworth, die speciaal voor de

gelegenheid alles nog even had opgepoetst.

Als je via de backstage achter de gigantische drumkit van McBrain stapt, valt eigenlijk als eerste op hoe compact de opstelling is, en hoe krap het stukje van het podium is waar het hele gevaarte op staat. Langs het drumstel naar de frontstage stappen is onmogelijk; de bekkensstandaards staan strak tegen de podiumdelen aan.

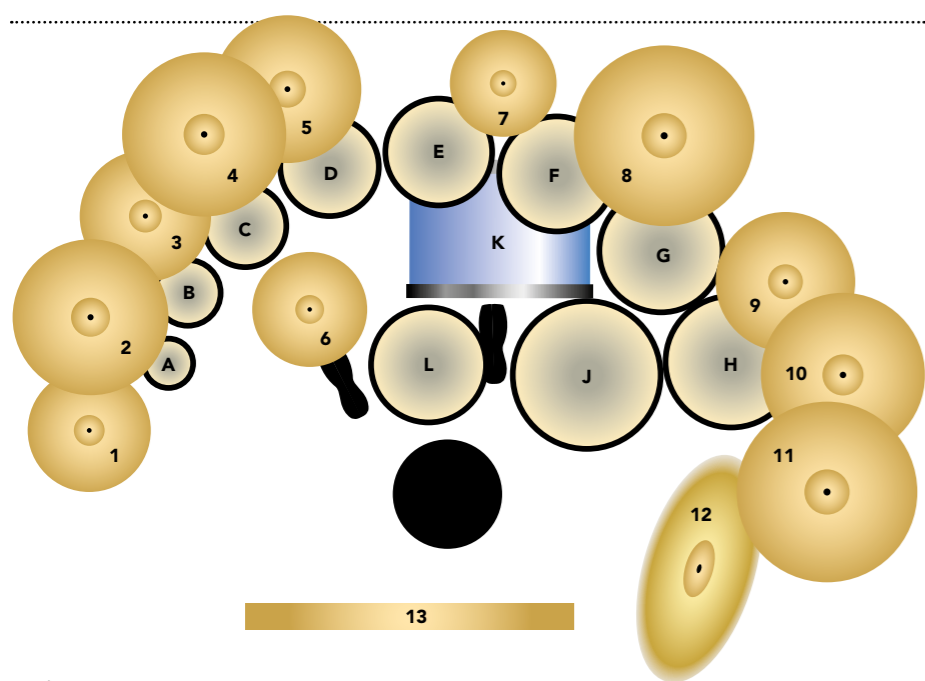
## Anderhalf uur

McBrain's set-up van 12 bekkens en 11 trommels staat op standaards, en dat maakt dat het neerzetten van de kit een behoorlijke klus is. Charlesworth is gemiddeld zo'n anderhalf uur bezig om alles in elkaar te zetten. Vellen worden gemiddeld eens in de drie/vier dagen vervangen en bekkens en standaards krijgen vrijwel dagelijks een poetsbeurt. Als drumtech heb je bij Iron Maiden je handen vol.

Nicko is als een kind zo blij met zijn nieuwe Sonor drumkit. Backstage legt hij uit hoe ver zijn relatie met de Duitsers teruggaat. 'Mijn allereerste echt fatsoenlijke drumstel was een Sonor: een Teardrop. Die zag er net zo uit als de Sonor Vintage die ik nu backstage heb staan om op te warmen. Wat dat betreft is op meer dan één manier de cirkel rond.'

## Geen dubbele bass

'Eind jaren zeventig kreeg ik mijn eerste Sonor. Ik speelde bij Pat Travers op een vijfdelige Hayman, en op een dag kwam Pat naar me toe met de mededeling dat ik een grotere drumkit moest kopen. Dat was toen de mode, en Pat vond dat ik, nu we wat grotere optredens gingen doen, niet langer op zo'n klein setje kon spelen. Dubbele bassdrums wilde hij, maar dat heb ik geweigerd. Ik had heel mijn leven gestudeerd op mijn enkele-bassdrumtechniek en ik had geen zin om van voor af aan opnieuw te leren spelen. 'Ik wist precies wat ik wilde hebben: de



## Nicko's set-up

### Sonor SQ2 drums

- Medium Beech (beuken) ketel
- speciale custom Book Of Souls-bekleding
- 24-karaats vergulde hardware en standaards
- tom mounts direct op de ketel geschroefd (niet geïsoleerd)
- A.** 6"x8" tom
- B.** 8"x8" tom
- C.** 10"x10" tom
- D.** 12"x12" tom
- E.** 13"x13" tom
- F.** 14"x14" tom
- G.** 15"x15" tom

- H.** 16"x16" tom
- J.** 18"x18" floortom
- K.** 24"x18" bassdrum
- L.** 14"x5½" snaredrum met custom birch/sycamore-ketel

- Paiste bekkens
- 1.** 15" Signature Reflector Heavy Full crash
  - 2.** 19" Signature Reflector Heavy Full crash
  - 3.** 16" Signature Reflector Heavy Full crash

- 4.** 20" Signature Reflector Heavy Full crash
- 5.** 18" Signature Reflector Heavy Full crash
- 6.** 14" Signature Reflector Heavy hihat
- 7.** 13" Formula 602 Classic Sounds Heavy Bell
- 8.** 22" Signature Reflector Bell ride
- 9.** 17" Rude crashride
- 10.** 20" Signature crash prototype
- 11.** 22" Signature

- Reflector Heavy Full crash
- 12.** 22" Signature Reflector Heavy china
- 13.** 40" Symphonic gong

- En verder gebruikt McBrain:
- Remo Ambassador coated slagvellen
  - Remo Ebony Ambassador resonansvellen
  - DW 9000 bassdrum-pedaal

## Als drumtech heb je bij Iron Maiden je handen vol

Sonor Phonic XK 9212. Die stond destijds in de catalogus, en ik was helemaal verliefd op die kit. Daarnaast was ik altijd al een bekkengek, en zo'n grote set maakte het mogelijk om nog wat extra bekkens aan mijn kit toe te voegen. De XK set had toms van 10" tot en met 16", en een setje bongo's van 6" en 8". Bijna de set-up die ik tegenwoordig heb dus. Toen ik bij Travers de laan uit werd gestuurd, pikte Pat mijn drumkit in. Op zich fair, want hij had 'm ook betaald. Ik was echter helemaal verliefd op die kit geworden, en ik heb toen zelf exact dezelfde gekocht. Die set heb ik zo'n beetje gebruikt tot en met de opnamen van *Piece Of Mind* (1983; eerste Maiden-album met McBrain; red.). Toen kreeg ik van Sonor een nieuwe Phonic Plus, dus met diepere tommaten.'

## Hoed

McBrain verliet Sonor begin jaren negentig door een aantal zakelijke issues waar hij zelf weinig mee te maken had. 'Er zijn in die tijd een aantal beslissingen genomen waar ik het niet helemaal mee eens was, maar ik heb altijd goed contact met de mensen van Sonor

gehouden. Bij Premier heb ik een goede tijd gehad, maar de afgelopen jaren zijn er een aantal dingen gebeurd waardoor ik niet meer achter het bedrijf kon staan. Ik ben er eind vorig jaar uitgestapt, en ik had nog geen idee waar ik op drumgebied naar toe moest of kon. Natuurlijk was mijn eerste keuze Sonor. Ik ben letterlijk met mijn hoed in mijn hand naar ze toe gestapt met de vraag of ze me alsjeblieft terug wilden hebben. Ze hebben vervolgens het beste drumstel gebouwd waar ik ooit op heb gespeeld.'

## Wisselen

Qua bekkens speelt McBrain al sinds jaar en dag op Paiste. Hij is officieel endorser sinds 1980. 'Paiste is familie; daar kan ik kort over zijn. Ik ga zeker eens per jaar naar de fabriek, en dan gaan we 's middags met zijn allen eten. Ik weet niet of ze het leuk vinden dat ik

daar de hele productie kom verstoren, maar het is inmiddels een gewoonte geworden. Ik ken bijna iedereen in de fabriek, en die mensen zijn enorm belangrijk voor me. 'Ik wil nog wel eens van bekkens wisselen. Zo heb ik twee tours geleden weer op de 2002-serie gespeeld, maar ik voel me toch het meest vertrouwd bij de Signatures. Qua set-up verander ik af en toe de china, en wissel ik wel eens wat met de hihat. Een jaar of vijftien geleden heb ik mijn tweede ridebekken weggehaald om plaats te maken voor een crash. Dat was wel de grootste wijziging.' ■

Bekijk de complete videotour van Nicko's drumkit en een exclusief interview op Slagwerkkranen.nl

[Slagwerkkranen.nl/swkplus](http://Slagwerkkranen.nl/swkplus)

- videotour McBrain's drumkit
- video-interview