



Creatief galmen met AI

De recente acquisitie van galmspecialist Exponential Audio opent de deur voor de toevoeging van nog een nieuw facet aan iZotope's uitgebreide en indrukwekkende arsenaal plug-ins. Neoverb pakt groots uit: zes galmalgoritmes van Exponential Audio en de welbekende artificiële intelligentie (AI) van iZotope zelf.

door **Sascha Meijer**
sascha@interface.nl

Als je de producten van Exponential Audio kent, zal de recente overname door iZotope je ongetwijfeld hebben geïntrigeerd. Exponential Audio maakt namelijk extreem uitgebreide reverbplug-ins die bekendstaan om hun uitstekende multikanaalcompatibiliteit. De Stratus 3D galm is een van de weinige plug-ins die maar liefst 24 digitale kanalen gelijktijdig kan vergalmen. Deze specialistische, multikanaalsteek maakt dat de producten van Exponential Audio vaak terug te vinden zijn in studio's die zich richten op audio bij beeld. Los van de surround sound-mogelijkheden, zijn ook de

algoritmes van Exponential Audio van uitzonderlijk hoge kwaliteit. In potentie is de samenwerking van deze specialistische kennis over galm en de AI-gedreven besturing met uitblinkende gui-ontwerpen van iZotope dan ook iets om behoorlijk enthousiast van te worden. Neoverb, het eerste resultaat van deze samenwerking, is dan ook precies wat je verwacht: een uitstekende algoritmische galm met eenvoudige en intuïtieve besturings-opties en ingebouwde AI.

Kop en schouders

De driehoekige blend pad, die je bestuurt als een x/y-pad, staat centraal in Neoverb. Elke hoek van deze blend pad is verbonden aan

info

- **Prijs incl:** € 499,-
- **Distributie:** iZotope
- **Internet:** www.izotope.com

een ander galmalgoritme. Door het bolletje door de pad te bewegen, kun je de volumebalans tussen drie verschillende algoritmes aanpassen. Die beweging is ook te automatiseren voor dynamisch veranderende galm. De algoritmes verschillen niet alleen van elkaar in klank: ook de lengte van de galmen is verschillend. Je kunt dus de klankbalans van de galm aanpassen met de blend-pad, en ook de nadruk op de lengte of early reflections van de galm besturen.

Neoverb biedt je een intuïtieve en snelle manier om de ideale galmklank te vinden. Door diverse microparameters zoals galm-tijd, grootte en diffusie te groeperen en ze aan elkaar te verbinden, ontstaat een aantal macroparameters in de vorm van drie

Space-instelknoppen. Deze knoppen zorgen er in samenwerking met de blend pad voor dat je in een handomdraai het karakter van de galm aan kunt passen. Daarnaast blijven alle gedetailleerde opties en specialistische instellingen ook gewoon toegankelijk in verstopte menu's. Dit maakt Neoverb tot een heel veelzijdige plug-in. Het mengen van verschillende galmen levert daarnaast unieke klanken op, dat je daarvoor een ingewikkelde (en cpu-onvriendelijke) plug-inketen voor hoeft op te bouwen.

Neoverb bevat zes uitstekend klinkende algoritmes waarvan Room er met kop en schouders bovenuit springt. Zeker als je de hogere frequenties van dit algoritme wat wegfiltert, ontstaat er een aangename, diepe en ruimtelijke klank die zich goed leent voor het toevoegen van diepte aan percussieve partijen. Neoverb is echter geen diepteplaatser per se. De plug-in blinkt, mede dankzij zijn besturing, uit in het snel schakelen tussen verschillende creatieve ideeën. Door een instantie van Neoverb op de drumbus te besturen terwijl je de complete mix afspeelt, kun je in een handomdraai het gevoel van je mix bijsturen en een overtuigende toon neerzetten. Het leuke aan het werken met deze plug-in is dan ook de creatieve vrijheid en snelheid waarmee je de galm kunt vormgeven.

Nieuwe assistent

Als je andere iZotope producten kent, weet je dat veel van hun plug-ins een ingebouwde artificiële intelligentie hebben. Deze AI kan in sommige gevallen - zoals bijvoorbeeld in Ozone - suggesties doen voor instellingen.

Ook kan de AI verschillende iZotope plug-ins onderling met elkaar laten communiceren. In Neutron bijvoorbeeld kijkt de AI naar verschillende instanties van de plug-in en past vervolgens de spectrale balans zodanig aan dat de individuele onderdelen van een mix elkaar minder in de weg zitten. Dit noemt iZotope 'Unmasking'. Unmasking zorgt enerzijds dat er een werkwijze wordt opgedrongen waarbij elk probleem aangepakt wordt met een equalizer; een werkwijze die kan resulteren in killere en minder creatieve mixes dan wanneer je tools zoals compressors, vervorming of stereoplaatsing inzet. Anderzijds blijkt het in de praktijk vaak een handige feature die, zeker in grotere projecten, kan helpen bij het ontdekken van potentiële problemen.

In Neoverb kun je de AI vertellen hoe groot de galm moet zijn, en of deze realistisch of juist surrealistisch moet aanvoelen. De Reverb Assistant maakt dan de instellingen die je vervolgens zelf kunt perfectioneren. Daarnaast kan de AI, net als bij andere iZotope producten, ook kijken naar de spectrale balans van binnenkomende en uitgaande audio. Zo beschikt de output-equalizer over de Unmask-optie, maar het is ook mogelijk om de Assistent een pre-eq in te laten stellen.

Uniek aan de Unmasking in Neoverb, is dat de AI zich voornamelijk bezighoudt met wat er in de plug-in zelf gebeurt. Het schone ingangssignaal wordt namelijk geanalyseerd en vergeleken met de toegevoegde galm. Zo kan de plug-in automatisch snoeien in frequentiegebieden van de galm die het ingangssignaal in de weg zouden kunnen zitten. De resultaten zijn verbaazingwekkend

specificaties

- 6 algoritmes
- mix van 3 algoritmes met blend pad
- AI pre-eq en reverb-eq
- Reverb Assistant
- instelbare pre-delay
- modulation/chorus
- input smoothing
- dry/wet-balans
- Advanced Panel: Space, Time, Size, Diffusion en Attack
- 100 presets
- 64bit au/aax/vst3/vst2-plug-in

het oordeel

- + intuïtieve besturing
- + creatief
- + zeer veelzijdig in gebruik én klank
- minder geschikt voor echte diepteplaatsing

bruikbaar, maar je krijgt soms wel een galm die iets te veel losstaat van de bron. Dit is echter in een handomdraai te corrigeren. De pre-eq past de klank van de binnenkomende audio aan, nog voordat deze audio wordt vergalmd. Zo worden potentiële resonanties vooraf weggefilterd. Het is interessant om te zien hoe iZotope het eigen Unmasking-concept binnen deze plug-in op een nieuwe en zeer geslaagde manier weet in te zetten.

Conclusie

Neoverb voelt aan als iets nieuws, en dat is een knappe prestatie op de overvolle markt van galmplug-ins. Verwacht geen plaatgalmkloon of verengalm-emulatie, maar wel een tool van uitzonderlijke kwaliteit waarmee je in een handomdraai een bruikbare galm kunt vormen voor vrijwel elk soort mix. De microparameters zijn overigens nog steeds beschikbaar in een afzonderlijk venster. In combinatie met de twee AI-equalizers zorgt dat ervoor dat je ook prima en naar hartelust kunt perfectioneren. De gestroomlijnde werkwijze van Neoverb maakt het echter vooral een galm voor de producer en de muzikant die snel, creatief en intuïtief te werk wil gaan. ■

INTERFACE XTRA

- ruime introductie
- uitgebreide walkthrough
- diverse audiodemo's
- 10 dagen demoversie