

Cort Core-OC Blackwood

Kort en goed

Corts nieuwe Core-serie biedt hoge kwaliteit voor een wel zeer vriendelijke prijs. Wij keken naar het Blackwood-model. **tekst Rob Laing**

Ooit leefden we in een tijd dat elektro-akoestische gitaren van massief hout van rond de 500 euro alleen in je dromen bestonden; dromen die nooit uit leken te kunnen komen. Maar kijk nu eens. De prijsklasse waar deze in China gemaakte Cort zich in bevindt, is een oorlogsgebied waar de grote merken elkaar bestrijden met uitstekende gitaren en waar massief hout je al lang niet meer automa-

tisch de overwinning oplevert. Oké, spoiler alert: de modellen waarmee Cort zich in de strijd mengt, zijn stuk voor stuk van prima kwaliteit.

Eenvoud

Onze testgitaar is het minst voor de hand liggende model uit de nieuwe serie van drie: een gitaar van massief blackwood zien we niet vaak. Cort claimt dat deze houtsoort een aantal voordelen heeft, namelijk een combinatie van "het volle laag van mahonie, de helderheid van esdoorn en de ideale boventonen van palissander". Dat is ambitieus.

De Open Pore Light Burst Finish zorgt voor een mooie, diepe tekening op bovenblad en achterkant, en geeft de Cort voor een elektro-akoestische gitaar met cutaway een warme, aardse en traditionele uitstraling. Met zijn 1,8 kg is het bovendien een lichte gitaar. Het OM-formaat maakt dit model een aantrekkelijke optie voor de wat kleinere gitarist, zonder dat je iets van de veelzijdigheid van een dreadnought inlevert, zoals we zullen ontdekken.

Als Cort zegt dat deze gitaar werd ontworpen met eenvoud in gedachte, dan kunnen we het daar niet mee oneens zijn. Die eenvoud betekent echter niet dat er aan alle kanten is bezuinigd. De OC weet hoe het hoort en de gegoten zwarte stemknoppen geven de gitaar een dure uitstraling.

Muzikale respons

Dit is geen akoestische gitaar met een hifigeluid; hij klinkt warm, percussief en heeft veel sustain.

Uiterlijk en klank komen bij deze gitaar dus overeen en dat maakt hem extra aantrekkelijk. Akkoorden klinken stevig en losse tonen hebben volop projectie. Uiteindelijk speelden we het liefst fingerstyle op de OC vanwege de muzikale en comfortabel respons van de gitaar op je spel. Het laag dreunt niet door - hadden we ook niet verwacht van een OM - en is precies goed voor de folkly finesse van ons testmodel.

Enmaal ingeplugd blijken klank en karakter van de gitaar ook versterkt overeind te blijven. Er is genoeg laag aanwezig (een basregelaar ontbreekt overigens op de Fishman preamp) en via een Laney A1+ en Positive Grid Spark combo klonk de Cort opmerkelijk warm en vol voor een gitaar met een piëzo-element. De versterkte prestaties geven ons vertrouwen dat deze gitaar live prima mee kan, vanwege de klank, maar ook vanwege de comfortabele, met zijdeglanslak afgewerkte hals waarmee je ook na een hele avond spelen geen ongemak voelt.

Conclusie

Kort en goed, we hebben hier opnieuw te maken met een akoestische topper van Cort. Je krijgt er ook een stevige gigbag bij en dat maakt deze gitaar een solide investering. **G**

CORT CORE-OC BLACKWOOD

oordeel

GITARIST ZEGT: Een prima gitaar voor live en thuis, klinkt goed, ziet er goed uit en nog betaalbaar ook



Rivalen

- Eastman PCH1-GAce
- Classic
- PRS SE A40E
- Alvarez MFA66CESHB

CORT CORE-OC
BLACKWOOD
RICHTPRIJS: € 579,-
LAND VAN HERKOMST:
China
TYPE: orchestra model
elektro-akoestische gitaar
BOVENBLAD: massief
blackwood
ZIJ/ACHTERKANT: massief
blackwood
MENSUUR: 643 mm
HALS: mahonie
TOETS: ovangkol
HARDWARE: topkam en
zadel van waterbuffel-
been, gegoten stem-
mechanieken met zwarte
knoppen
ELEKTRONICA: Fishman
Sonicore undersadle
piëzopickup met Fishman
Sonitone in klankgat
(volume- en toonregelaar)
AFWERKING: Open Pore
Light Burst
OPTIES: Core-OC Spruce
met bovenblad van
massief sitka sparren,
zij/achterkant van massief
mahonie met Open Pore
Trans Black afwerking;
Core-OC Mahogany met
bovenblad en zij/achter-
kant van massief mahonie
met Open Pore Black
Burst afwerking
DISTRIBUTIE:
Musik Meyer Benelux,
Marburg (D),
tel. 0049 6421-9891550
WEBSITE: www.musik-
meyer-benelux.com

