

PRs SE Custom 24 &amp; 24-08

# De weg omhoog

Twintig jaar na het debuut van het eerste PRS SE-model verkoopt de SE-reeks van het merk veel beter dan de Amerikaanse Core-gitaren. Hier testen we twee volwassen 2021-modellen. tekst **Dave Burrluck** fotografie **Olly Curtis**

Iedereen weet dat 2020 wereldwijd een bijzonder moeilijk jaar was voor fabrikanten. Fabrieken werden gesloten, producten konden niet verscheept worden en zelfs de Brexit lag hier en daar dwars als het ging om het uitleveren van goederen. Is dit werkelijk het juiste moment om belangrijke nieuwe modellen te lanceren?

Was dat allemaal anders geweest, dan had PRS waarschijnlijk de champagne ontkurkt om de twintigste verjaardag van hun SE-reeks te vieren. Die omvat inmiddels een brede collectie aan instrumenten, inclusief bassen en akoestische gitaren, en heeft aanzienlijk bijgedragen aan de bedrijfsresultaten van het merk door ook muzikanten met een minder gevulde portemonnee te laten ervaren hoe goed een PRS kan zijn, zelfs als het geen Amerikaans Core-model betreft. Dat gezegd hebbend: in 2020 vierde PRS ook zijn 35-jarig bestaan, dus we kunnen ons voorstellen dat



## Rivalen

- LTD H-1001FR
- Ibanez RGA Standard
- RGA42HPT
- Yamaha Revstar
- RS720BX VW



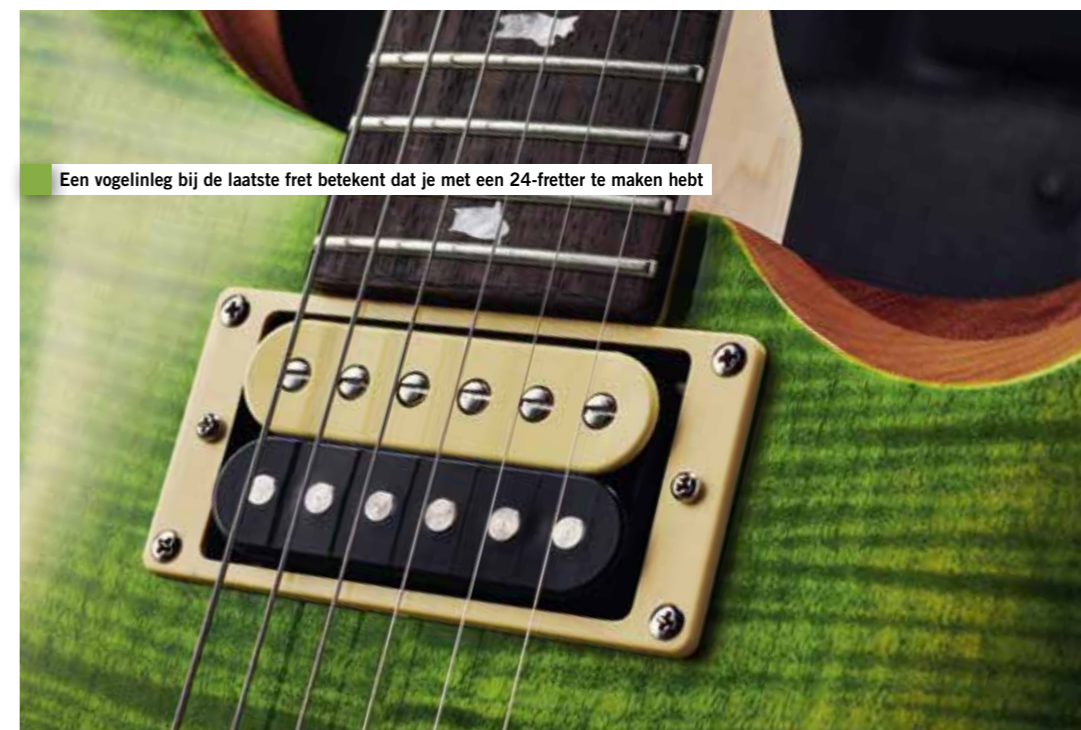
**PRS SE CUSTOM 24**  
**RICHTPRIJS:** € 899,-  
 (incl. gigbag)  
**LAND VAN HERKOMST:**  
 Indonesië  
**TYPE:** massieve elektrische gitaar met twee cutaways  
**BODY:** mahonie met esdoorn bovenblad (m/ gevamd fineer) en ondiepe 'viool'contour  
**HALS:** esdoorn, Wide Thin-profiel, gelijmd  
**MENSUUR:** 635 mm (25 inch)  
**TOPKAM/BREEDTE:** frictie verminderend/43,2 mm  
**TOETS:** palissander, 'old-school' ingelegde vogels, 254-mm (10-inch) radius  
**FRETS:** 24, medium  
**HARDWARE:** door PRS gepatenteerd vibrato-systeem (gegoten), door PRS ontworpen non-locking stem-mechanieken - vernikkeld  
**BRUG/STRINGSPACING:** 52,5 mm  
**ELEKTRONICA:** PRS 85/15 'S' Treble en Bass humbucker (geen kapje, twee zwarte spoelen); 3-standenschakelaar, mastervolume en -toon (m/pull-switch om beide humbuckers tegelijk te splitsen)  
**GEWICHT:** 3,4 kg  
**OPTIES:** alleen kleur  
**LINKSHANDIGE EXEMPLAREN:** ja, in Charcoal Burst en Faded Blue Burst - kleine meerprijs  
**AFWERKING:** Bonnie Pink (test), Black Gold Burst, Faded Blue Burst, Charcoal Burst  
**DISTRIBUTIE:** PRS Europe, Cambridge (VK), tel. +44 1223 874301  
**WEBSITE:**  
 www.prsguitareurope.com

het merk het vieren van de SE-reeks voor een ander moment heeft bewaard. Toch heeft PRS ervoor gekozen om 2021 te beginnen met de introductie van drie nieuwe SE-modellen: de twee testmodellen die we hier zien, aangevuld met een stijlvolle make-over van de nog altijd goed verkopende Zach Myers met zijn semi-holle constructie. Onze SE Customs zijn verfijnd en in het geval van de 24-08 gemodificeerd ten opzichte van eerdere modellen. Van beide gitaren is het esdoorn bovenblad voorzien van wat PRS een "ondiepe vioolcontour" noemt. We zagen dat eerder op de SE Paul's Guitar uit 2019 en daarmee lijken onze testgitaren meer

Die gelijmde esdoorn hals met zijn natuurlijke kop lijkt eigenlijk meer op een Amerikaanse CE 24 bolt-on. Dus is deze gitaar nu een typische Custom 24 of een heel nieuw instrument? Als we eerlijk zijn: een beetje van beide, blijkbaar. Maar laten we de achtergrond van deze gitaren even voor wat die is om ons te concentreren op wat je nu precies voor je geld krijgt als je een van deze modellen koopt. Zoals verwacht bestaat de SE Custom uit klassieke PRS ingrediënten: een mensuur van 635 mm (25 inch), 24 frets, vibrato en twee humbuckers die gesplitst kunnen worden. Het is en blijft een model waarmee je alle kanten op kunt, samengesteld uit duidelijk van de

modellen) en je ziet hoe ondiep de contour van de SE in werkelijkheid is. Niet dat er iets is aan te merken op het vakmanschap waarmee deze gitaar is gemaakt. De randen van de uitbundig gekleurde fineer zijn echt heel netjes afgewerkt. Afgezien van de kleur van het bovenblad is de hele gitaar - zij- en achterkant en hals (met uitzondering van de palissander toets) - afgewerkt met transparante glanslak. En terwijl PRS naam heeft gemaakt met zijn body's en halzen uit één stuk, zijn onze testgitaren noodzakelijkerwijs opgebouwd uit verschillende delen. De hals bestaat uit drie langgerekte delen esdoorn - waarbij beide buitenste delen diagonaal geplaatst zijn ten

opzichte van het radiaal gezaagde centrale deel. De in Amerika gemaakte S2 en PRS'en met geschroefde hals, inclusief de Silver Sky, maken gebruik van een schuine liplas (*scarf joint*) voor de kop. Voor de body's is lichtgekleurd mahonie gebruikt en beide bestaan uit drie delen. De body heeft een diepte van ongeveer 46 mm; iets meer dan de 44 mm van onze CE 24, terwijl die er in werkelijkheid dunner uitziet vanwege de scherper afgeschuinde body. Je mag op deze gitaren niet dezelfde hardware verwachten als op de Amerikaanse Core-modellen en de stemmechanieken, draagbandknoppen en het plaatje van de jackuitgang zijn van het generieke



Een vogelinleg bij de laatste fret betekent dat je met een 24-fretter te maken hebt

## De gitaren uit de SE-reeks zijn serieuze concurrenten geworden van de oudere USA-modellen

dan ooit op de wat dieper uitgefreesde USA Core-modellen. En als de 24-08 je bekend voorkomt: ja, het is al een USA Core-model en lijkt ook nog sterk op het SE 35th model van vorig jaar.

### Custom-stijl

De Custom mag dan de gitaar zijn waarmee het in 1985 allemaal begon voor PRS, deze laatste SE-versie (nu door Cor-Tek in Indonesië geproduceerd) is heel anders.

klassiekers afgekeken kenmerken, maar inmiddels met een geheel eigen gezicht. De ondiepe vioolcontour in het gevamde bovenblad (in werkelijkheid een fineerlaag over massief esdoorn) brengt deze modellen wat dichterbij de stijl van PRS, al beperkt de contour zich tot de eerste 30 mm vanaf de rand en is de rest van de body vlak. Vergelijk dat eens met de CE 24 (die, nogmaals, een minder diepe bovenbladcontour heeft dan de Core-



Deze vibrato gaat al lang mee en zit ook op de Amerikaanse S2- en bolt-on CE 24-modellen

soort. De door PRS ontwikkelde vibrato is wel dezelfde als gebruikt op de (goedkopere) Amerikaanse S2 gitaren en dezelfde als op onze veel duurdere CE 24. Dit ontwerp heeft zich de afgelopen jaren wel bewezen en is hier parallel aan het bovenblad van de gitaar gemonteerd. Je drukt de vibratoarm eenvoudig in de daarvoor bestemde holte, waarbij de weerstand van het systeem kan worden afgesteld. Waar de vibrato's van de Core-reeks geperst zijn, zijn die van de SE gegoten. Zowel de topplaat als het blok zijn van staal; bij de Core instrumenten is dat messing. Dus het antwoord is ja, deze SE's zijn anders, maar voldoen volledig aan de zorg voor detail die PRS kenmerkt. Alles zit op zijn plek en zelfs als we de kwaliteit van de tekening van de esdoornfineer tops vergelijken met die van de CE die we als referentie gebruiken, zien we niet veel verschil.

### Zoek de verschillen

Beide Customs die we hier voor ons zien, zijn identiek op de kleuren (zie specificaties hieronder), pickups en schakelmogelijkheden na. De Custom 24 is uitgerust met door PRS ontworpen en in Indonesië gemaakte 'S'-versies van de wat moderner klinkende 85/15 humbuckers. Deze hebben spoelen met een normale vorm, in tegenstelling tot de eigenaardige, rechthoekige

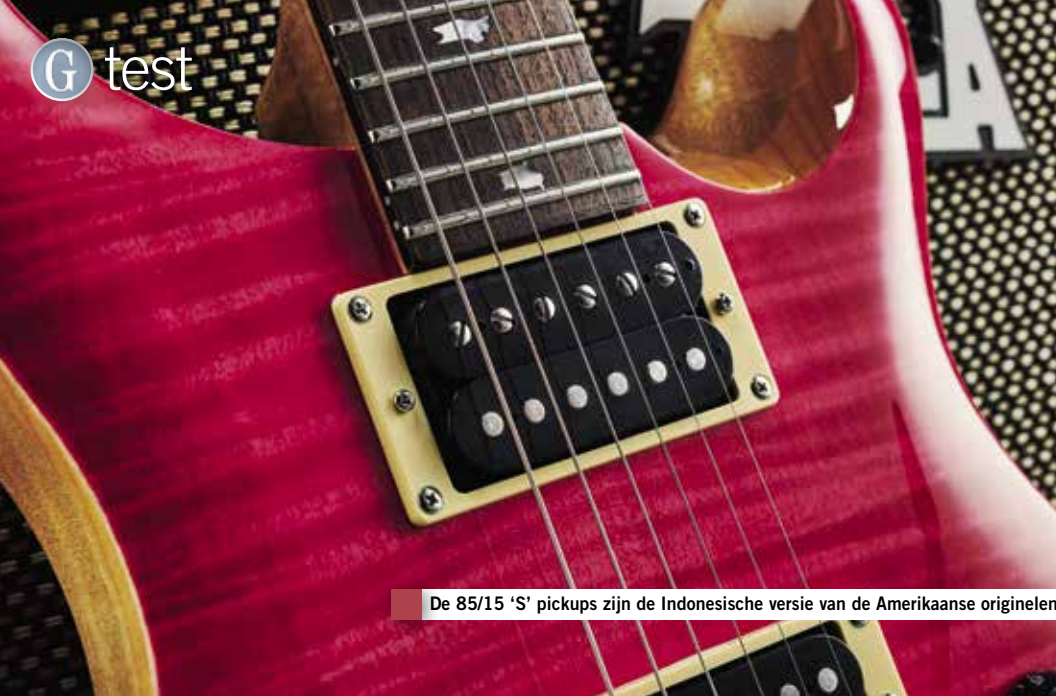
spoelen van de Amerikaanse humbuckers - de zogenaamde 'squab-bins', zoals PRS-fans ze wel noemen. Ze zijn gemonteerd in standaard ringen en zien er met een rij pooltjes met schroefkop en een rij zonder uit als doorsnee humbuckers. De Custom 24-08 is uitgerust met een zwart/witte humbucker die TCI 'S' humbuckers genoemd worden. Wij nemen aan dat ze dezelfde zijn als op de SE Paul's Guitar. De 24 heeft een driestandenschakelaar met masterregelaars voor volume en toon waarbij de laatstgenoemde een pull-switch heeft waarmee je de spoelen zonder schroefkop selecteert voor coilsplit-geluiden. De 24-08 maakt ook gebruik van een driestandenschakelaar voor elementkeuze, maar dan in combinatie met twee tuimelschakelaartjes waarmee je de individuele pickups kunt splitsen. De 24 heeft dus een totaal van zes verschillende geluiden en met de mini-tuimelschakelaars van de 24-08 kunnen we ook nog eens de brughumbucker combineren met de singlecoil bij de hals en vice versa, wat twee extra sounds oplevert en direct de naam van de gitaar verklaart.

### De praktijk

Na 35 jaar de Custom geproduceerd te hebben, weet PRS echt wel hoe dat moet, toch? Beide smaakvolle 'overzeese' modellen die we hier testen komen niets

**PRS SE CUSTOM 24-08**  
**RICHTPRIJS:** € 999,-  
 (incl. gigbag)  
**LAND VAN HERKOMST:**  
 Indonesië  
**TYPE:** massieve elektrische gitaar met twee cutaways  
**BODY:** mahonie met esdoorn bovenblad (m/ gevamd fineer) en ondiepe 'viool'contour  
**HALS:** esdoorn, Wide Thin-profiel, gelijmd  
**MENSUUR:** 635 mm (25 inch)  
**TOPKAM/BREEDTE:** frictie verminderend/43,2 mm  
**TOETS:** palissander, 'old-school' ingelegde vogels, 254-mm (10-inch) radius  
**FRETS:** 24, medium  
**HARDWARE:** door PRS gepatenteerd vibrato-systeem (gegoten), door PRS ontworpen non-locking stem-mechanieken - vernikkeld  
**BRUG/STRINGSPACING:** 52,5 mm  
**ELEKTRONICA:** PRS 85/15 'S' Treble en Bass humbucker (geen kapje, twee zgn. zebraspoelen); 3-standenschakelaar voor elementkeuze, mastervolume en -toon, 2x mini-tuimelschakelaar voor coilsplits  
**GEWICHT:** 3,6 kg  
**OPTIES:** alleen kleur  
**LINKSHANDIGE EXEMPLAREN:** Zie SE Custom  
**AFWERKINGEN:** Eriza Verde (testexemplaar), Vintage Sunburst





De 85/15 'S' pickups zijn de Indonesische versie van de Amerikaanse originelen

» tekort als het gaat om de typische PRS-stijl, en bouwkwiteit en geluid van de SE-reeks zijn nu zo goed dat deze gitaren serieuze concurrenten zijn geworden van de oudere USA-modellen. De Wide Thin-hals is heerlijk bespeelbaar, zelfs met de geringe dikte van 20 mm bij de eerste fret tot 22,5 mm bij de twaalfde. Laat de 'dikke halzen' brigade het maar niet horen... Met deze modellen kun je in heel wat verschillende stijlen terecht. Als we ons erg kieskeurig opstellen, zouden we zeggen dat we de voorkeur geven aan de zijdeglanslak waarmee de achterkant van de hals van onze CE 24 is afgewerkt, maar hoe langer we spelen, hoe minder het ontbreken daarvan op de testmodellen ons stoort. En anders kun je dat eenvoudig na de aankoop laten aanpassen. Zoals altijd bij nieuwe gitaren moeten ook deze twee PRS'en even ingespeeld worden en moeten de snaren wat uitgerekt worden om ze op stemming te houden, vooral bij de 24-08. Beide zijn identiek afgesteld, elke fret is perfect afgewerkt en de randen van de toets zijn subtiel afgerond. Kom op zeg, dit is vakwerk!

Ook qua geluid ontlopen de twee gitaren elkaar niet veel en in grote lijnen hebben beide een pittige vintage klank in beide humbuckers waarmee je echt alle kanten op kunt. Hoe langer we de gitaren om en om bespelen, hoe meer we vinden dat de Custom 24 op een subtiel manier iets potiger klinkt dan de 24-08, die in vergelijking een wat zachtere klank heeft. Of iets meer vintage klinkt, als je het zo wilt uitdrukken. De coilsplits van de Custom 24 zijn zeer bruikbaar, met name die van de hals en

gemengde posities, en voegen een onverwacht en funky vleugje Fender toe aan de mix. De 24-08 klinkt zoals gezegd wat zachter en liever.

Beide gitaren klinken ook erg goed als je toon en volume iets terugneemt, waardoor ze helder en duidelijk blijven klinken, maar ook weer niet te dun. Natuurlijk kunnen we niet voor iedereen spreken, maar wij draaiden ook in de gesplitste posities geregeld toon en volume een tikje terug om iets van het top-hoog kwijt te raken. Aan de andere kant helpen die hoogste frequenties je juist als je met veel delay en modulatie-effecten speelt; om in zo'n situatie duidelijk onderscheiden tonen te houden, draai je toon en volume liefst helemaal open.

Laten we eerlijk zijn: de twee extra geluiden van de 24-08 zijn subtiel. Maar ze zijn toch nuttig. Bovendien werkt het systeem met twee mini-tuimelschakelaars snel en intuïtief - je hoeft alleen maar te onthouden dat humbucker 'naar beneden/van je af' is en singlecoil 'omhoog/naar je toe'. De pull-switch op de Custom 24 voldoet natuurlijk ook - we zijn daar de afgelopen jaren best aan gewend geraakt - maar eerlijk gezegd bevalt het systeem van de 24-08 ons beter.

Als we beide gitaren in een hokje zouden moeten duwen, dan zouden

we zeggen dat het Custom 24 model klaar is voor rock, met als bonus de singlecoilschakeling voor het geval je dat geluid een keer nodig hebt; de 24-08 is wat meer uitgebalanceerd en blinkt uit in zowel humbucker- als singlecoil-geluiden.

## Conclusie

Het afgelopen jaar was er weer veel vraag naar PRS gitaren, waardoor elke kritiek - zo die er al zou zijn - overbodig is. Er zijn ongetwijfeld ruim voldoende gitaristen te vinden die prima uit de voeten zouden kunnen met een versie van een van beide testmodellen in een 'normale' kleur, zoals zwart of goudkleurig, met minder in het oog springend inlegwerk op de toets. Maar het is zeer de vraag of die er zullen komen, gezien het succes van de bestaande modellen en kleuren!

Ook zijn de prijzen omhoog gegaan, zoals bij de meeste merken. Met een straatprijs van net onder de 1000 euro is de Custom 24-08 niet bepaald goedkoop te noemen. Er is bijvoorbeeld ook al een SE-model dat meer kost dan 1500 euro, in de vorm van de Hollowbody II Piezo. Natuurlijk zijn er geheel uit mahonie gebouwde Amerikaanse S2-modellen die minder kosten, maar de S2 Custom 24 is nog altijd ruim 1000 euro duurder dan onze beide testgitaren.

Toch, met in feite dezelfde hardware en pickups komen deze SE's dicht in de buurt van de S2-reeks, terwijl geen enkele S2 het speciale TCI-circuit heeft van onze 24-08, noch het uitgebreide schakelsysteem. Kortom, de SE gitaren hebben de wind mee. Goed ontwerp, prachtig uitgevoerd en geluiden die alsmaar beter lijken te worden: een heleboel gitaar voor je geld. G



PRS SE CUSTOM 24

### OORDEEL

» **GITARIST ZEGT:** Een prima Custom, met veelzijdige rocksounds. Wel een beetje erg opvallend...



PRS SE CUSTOM 24-08

### OORDEEL

» **GITARIST ZEGT:** Vlekkeloze gitaar, met een iets zachter, vintage geluid en veel schakelmogelijkheden. Is heldergroen niet helemaal je ding, kies dan voor Vintage Sunburst. Topper!