

Elite Acoustics D6-58 Acoustic Amplifier

Elk geluid op elke locatie

Elite Acoustics lanceert een innovatieve versterker voor gitaar en zang die werkt op oplaadbare batterijen. tekst Hein van Dongen

De D6-58 is een strak vormgegeven apparaat met opvallend weinig knoppen. Met zijn vermogen van 120 watt en zijn zes kanalen zou je het een mobiele PA kunnen noemen. De versterker is zeer compact, maar niet licht (13,6 kilo); misschien net even te zwaar om hem met je gitaar op je rug op de fiets mee te nemen naar een concert in het park. Maar goed, als je daar aankomt hoef je je geen zorgen te maken over de nabijheid van een stopcontact. Met zijn lithium-ijzer-fosfaat batterijen werkt de versterker zo'n 4 tot 6 uur.

Onder de knoppen

De versterker heeft vier microfoon-ingangen met inschakelbare fantoomvoeding, twee instrumentingangen en zes lijningangen. De inkomende signalen kun je verdelen over zes kanalen. Elk kanaal heeft tientallen mogelijkheden om het geluid helemaal naar wens in te stellen.

Bij een orthodox ontworpen bedieningspaneel zouden al die mogelijkheden leiden tot een onafzienbare rij knopjes met onleesbare bijschriften en plakkertjes bij je voorkeursinstellingen. Maar de D6-58 heeft een innovatieve gebruikers-interface met een goed afleesbaar kleurendisplay waarmee je aan de knoppen en regelaars een functie kunt toewijzen. In een mum van tijd heb je door hoe je voor ieder kanaal effecten kunt toevoegen: reverb, delay en chorus, compressie, een noisegate, een high-passfilter en een notchfilter. Van alle parameters

kun je jouw voorkeursinstellingen in het geheugen opslaan en ze eenvoudig weer oproepen.

Backingtracks kunnen met bluetooth of via de auxingang worden weergegeven en de output kan worden doorgestuurd naar grotere speakers of de installatie in de zaal.

Geluid

De D6-58 heeft voor elk van de drie speakers (8, 5,5 en 1 inch) een aparte eindtrap. Het geluid is bijzonder naturel en de versterker is bruikbaar voor de meest uiteenlopende geluidsbronnen. Hij weet raad met gitaren met zowel piëzo-als magnetische pickups, leent zich ook voor andere snaarinstrumenten en keyboards en is ook een heel goede keuze voor een elektrische

jazzbak als je een clean geluid zoekt. Nu de zaaltjes dicht zijn en er geen optredens staan probeer ik de burens op te schrikken door in de huiskamer een akoestische gitaar met een microfoon te versterken. Tot mijn verrassing valt de opkomende feedback goed te onderdrukken zonder dat het geluid afgeknepen gaat klinken. Dat belooft wat voor in de zaal of het park.

Conclusie

De D6-58 is een innovatieve akoestische versterker met enorm veel mogelijkheden, een intuïtieve bediening en een prima geluid. Daar hangt weliswaar een indrukwekkend prijskaartje aan, maar het zou zomaar kunnen dat dit de akoestische versterker is die je zoekt. **G**

ELITE ACOUSTICS D6-58

OORDEEL



GITARIST ZEGT: Innovatieve en heel veelzijdige akoestische versterker.



ELITE ACOUSTICS D6-58

RICHTPRIJS: € 1499,-
LAND VAN HERKOMST: VS
TYPE: versterker voor akoestische instrumenten en microfoons
KANALEN: 6
VERMOGEN: 120 watt
EFFECTEN: reverb, delay, chorus, compressie, noisegate, high-passfilter, notchfilter
AFMETINGEN: 33,3 x 38,9 x 24,9 cm (hxbxd)
GEWICHT: 13,6 kilo
DISTRIBUTIE:
 Hyperactive Benelux GmbH, Hünstetten (D), tel. +49 (6126) 953650
WEBSITE:
www.hyperactive.nl

Rivalen

- AER Compact Mobile 2
- Elite Acoustics D6-8 mkl