

Sennheiser MD435 & MD445 microfoons

Nieuwe podiumklassiekers

Ondanks de afwezigheid van live concerten heeft Sennheiser eind vorig jaar twee nieuwe dynamische zangmicrofoons aan het programma toegevoegd. De MD435 cardioïde en MD445 supercardioïde.

Als je als vocalist tijdens een live gig wel eens een zendermic van Sennheiser in je handen hebt gehad, dan is de kans groot dat je tegen een MD9235 kapsel hebt gezongen. Het kapsel uit deze zenderkop vind je nu terug in de nieuwe MD435 cardioïde microfoon. De MD445 is min of meer de super-cardioïde variant van de MD435 en de tweede toevoeging aan het Sennheiser

(163dB SPL) en kan dus ook akoestisch tegen een stootje. In vergelijking met bekende dynamische microfoons is de MD435 zijn geld dubbel en dwars waard en in mijn optiek nu al een klassieker.

MD445 De MD445 is min of meer de supercardioïde variant van de MD435 en daardoor vooral de betere keuze als je op

IN VERGELIJKING MET BEKENDE DYNAMISCHE MICROFOONS IS DE MD435 ZIJN GELD DUBBEL EN DWARS WAARD

programma. Deze microfoon heeft dezelfde robuuste behuizing, een vergelijkbaar ruisniveau en een vergelijkbare gevoeligheid als de MD435. Het prijskaartje is zelfs exact hetzelfde. Grote vraag is dan: waarom moet je voor de ene of juist voor de andere uitvoering kiezen?

MD435 Doordat het kapsel van de MD435 exact gelijk is aan het kapsel in de MD9235 kop is de MD435 meteen het koopje van de week. Een losse MD9235 kop kost zelfs iets meer dan de MD435. Dat maakt de MD435 overigens nog steeds geen goedkope microfoon. Gezien zijn robuustheid is het echter wel een exemplaar waar je gegarandeerd jaren mee gaat doen. De MD435 is een dynamische microfoon maar heeft klankmatig heel veel weg van een goede condensator. De microfoon is opvallend ongevoelig voor handling noise en het gain-before-feedback punt ligt mooi hoog. De MD435 heeft een mooie neutrale klankbalans die zowel op vrouwen- als mannenstemmen weinig EQ nodig heeft voor een evenwichtig geluid. Het proximity effect geeft het geluid, zoals het hoort, wat meer body zonder dat het kapsel gaat ploppen. De MD435 kan een geweldige geluidsdruk aan

het podium te maken hebt met veel omgevingsgeluid. De off-axis onderdrukking van de MD445 is veel sterker waardoor je wat minder ruimte hebt om te bewegen. Met de MD445 moet je bewuster je microfoontechniek gebruiken. Dat maakt de MD445 echt een podium mic in tegenstelling tot de MD435 die ook in een studio prima tot zijn recht kan komen. Net als de MD435 is ook de MD445 een microfoon die gegarandeerd jarenlang mee zal gaan.

MD435 of MD445? Als je de supercardioïde eigenschappen van de MD445 niet per se nodig hebt, zou ik altijd kiezen voor de MD435. De klank van de MD435 blijft ook bij sterk off-axis gebruik gelijk waardoor deze mic breder inzetbaar is. De MD445 is echt bedoeld voor podiumsituaties waar veel omgevingsgeluid is. Vocalisten die graag spelen met hun microfoontechniek en daarmee klankverschillen willen creëren, hebben met de MD435 wat meer mogelijkheden. De MD445 is toch vooral de mic die je vooral close wil houden. Los van dit verschil zijn beide modellen hun geld echter dubbel en dwars waard. Het zijn allebei microfoons die eigenlijk in iedere microfoonkoffer thuishoren. 



Sennheiser MD435 & MD445

Type: Dynamisch, cardioïde groot membraan

Gevoeligheid: 1,8mV/Pa (435), 1,6mV/Pa (445)

Max. SPL: 163dB

Noise: 17dB(A) (435), 18dB(A) (445)

Impedantie: 245 Ω

Gewicht: 350 gram (435), 329 gram (445)

Prijs: € 499,-

Distributeur: Sennheiser NL (sennheiser.com)

Beide modellen zijn ook als losse kop te koop als

MM435 en MM445.



Geluidstechnicus **MARNIX BOSMAN** is een audioman in hart en nieren. Door zijn achtergrond als elektro-nicaontwerper weet hij hoe audioapparatuur en software in elkaar zit en wat goed kan klinken. Als geluidstechnicus werkt hij freelance zowel in de studio als in zalen en zowel voor radio als televisie.



De klank van de MD435 blijft ook bij sterk off-axis gebruik gelijk waardoor deze mic breder inzetbaar is.



De MD445 is min of meer de supercardioïde variant van de MD435; de mic die je vooral close wil houden