

## Epiphone Joe Bonamassa Black Beauty Les Paul Custom

# Vorm en inhoud

Joe Bonamassa, in het verleden tweemaal door Musicmaker geïnterviewd, werkt al jaren nauw samen met Gibson en Epiphone. Hij koos een bijzondere gitaar uit zijn verzameling voor ons Epiphone-testmodel. We weten allemaal wat beter is dan twee humbuckers? Inderdaad: drie stuks. Daarmee is deze Custom misschien wel de coolste Les Paul van het jaar.

Deze Epiphone is gebaseerd op Joe Bonamassa's Les Paul Custom uit 1958. Hij heeft drie elementen en een keurige koffer. Maar hij ziet er niet alleen mooi uit; dit instrument laat ook nog maar eens zien hoe goed gitaren uit Azië tegenwoordig zijn. Net als een oorspronkelijke Custom is deze gitaar van mahonie gemaakt, met een ebben toets. Hij is iets lichter dan Joe's origineel, maar nog altijd stevig gebouwd. We zien hier geen nitro-afwerking, maar standaard polyesterlak, die een mooi contrast vormt met de vergeelde binding van de body, toets en kop. We vinden de nieuwe, meer op Gibson lijkende kop erg mooi staan, net als de keurig aangebrachte positieblokken van imitatieparelmoer. Nog geen noot gespeeld en nu al verliefd...

De tune-o-matic en het staartstuk zien er gewoontjes uit, maar maken gebruik van Epiphone's LockTone-systeem waardoor ze op hun plaats blijven als je de snaren vervangt. Of het nu daardoor komt of niet blijft onbeslist, maar deze gitaar

blijkt aan sustain niets tekort te komen. De ongebruikelijke retro-tuners kennen we van sommige Epiphone Masterbilt-modellen; ze vallen hier een beetje uit de toon, maar zaten wel op Joe's origineel uit 1958. Afgezien van hun wat lompe uiterlijk functioneren ze prima en de gitaar blijft goed op stemming. De Graph Tech NuBone topkam is perfect gesneden. De drie vergulde ProBuckers (2's bij de hals en in het midden en een 3 bij de brug) doen vrolijk mee met het zwart/gouden feestje. De PAF-achtige ProBuckers verschenen rond 2013 en krijgen sindsdien goede kritieken. De elektronische componenten binnenin de gitaar lijken dezelfde als bij een Amerikaanse Gibson Les Paul.

**De praktijk** Als je van een volle, ronde hals houdt, ben je hier aan het goede adres. De frets zijn standaard, medium jumbo, en zijn keurig over de rand van de toetsbinding geplaatst. Ze hadden iets meer gepolijst mogen worden; nu voel je bij het opdrukken hier en daar een onregelmatigheid. De afstelling van de snaren is gemiddeld, van ongeveer 1,5 mm bij de twaalfde fret bij de dunne E, tot 2 mm bij de dikke E. Het is een solide aanvoelende, krachtige gitaar, maar zelfs zonder versterking hoor je dat hij een resonant levendig geluid heeft.

Sowieso is dit een anders klinkende



## OVER EEN OPENGEDRAAIDE MARSHALL HOUDT DE EPIPHONE STAND TEGENOVER EEN GIBSON LES PAUL CLASSIC



Les Paul, vanwege dat middelste element. Die kun je overigens alleen maar in combinatie met het brugelement selecteren, met de driestandenschakelaar in de middelste positie. Nadeel daarvan is dat je de klassieke hals-brugcombinatie van de standaard Les Paul nu moet missen, terwijl daar juist allerlei karakteristieke sounds te krijgen zijn. In plaats daarvan levert deze Les Paul in de middenstand een wat Fender-achtig geluid,

### Epiphone Joe Bonamassa Black Beauty Les Paul Custom

**Type:** elektrische singlecut solidbody  
**Kleur:** ebony  
**Body:** mahonie, niet uitgehold  
**Hals:** mahonie, fifties profiel, gelijmd  
**Mensuur:** 628 mm  
**Topkam/breedte:** Graph tech NuBone/43 mm  
**Toets:** ebben  
**Frets:** 22, medium/jumbo  
**Brug:** LockTone tune-o-matic  
**Elementen:** Epiphone ProBucker 2 (3 bij brug)  
**Toonregeling:** 2x volume, 2x toon, elementschakelaar  
**Gewicht:** 4,2 kg  
**Land van herkomst:** China  
**Linkshandig:** Nee  
**Richtprijs:** € 799,- (incl. koffer)  
**Distributie:** Gibson Europe (epiphone.com)

maar dan voller en met een nadrukkelijk aanwezig middengebied. Het is een relatief helder geluid - natuurlijk ook dankzij de brugpickup - voor een Les Paul, die veel mensen waarschijnlijk 'donker' vinden klinken. In de praktijk blijken diepte, helderheid en kracht bij deze Epiphone mooi in balans. Perfect voor klassieke blues- en rockstijlen zonder te zwaar of eendimensionaal te klinken. En dat is dan alleen nog maar het brugelement. Dat gezegd hebbend: draai het volume terug en de attack verdwijnt naar ons oordeel iets te veel. En we zouden zelf waarschijnlijk een treble bleed installeren om meer hoog te behouden. Zeker als je ook andere stijlen dan rock wilt spelen.

De halspickup op zich is al reden genoeg om deze betaalbare Les Paul aan te schaffen. Het is een mooie, volle, heldere sound. Draai wat volume en toon terug en met een cleane versterker hoor je jazz. Draai de toon open en de gitaar verrast met een ronde, licht vervormde sound. Met alles vol open ben je klaar voor sfeervolle blues- en rocksolo's. Zoals gezegd heb je ondanks het derde element niet meer keuze dan bij een Les Paul met twee pickups, maar die derde sound heeft wel veel karakter.

Gecombineerd met een Marshall op vol ver-

mogen, houdt de Epiphone stand tegenover een Gibson Les Paul Classic met Burstbuckers I en II. We horen in de Gibson een wat vloeiender, ronder begin van de noot, met iets meer druk in het midden. Of dat te maken heeft met de constructie of de pickups weten we niet. Hoe dan ook, de Epiphone klinkt gewoon goed en aantrekkelijk.

**Conclusie** Mocht je je te goed voelen voor goedkope imitaties, dan staat je een verrassing te wachten. Dit is een cool uitziende Les Paul, met historische details en een goed gewicht, die goed aanvoelt en ook zo klinkt. Daarbij heeft deze gitaar een bijzonder karakter, met name door die gecombineerde middenstand; die zorgt voor een ander geluid, aan beide kanten geflankeerd door overtuigende klanken van het hals- en brugelement die veel duurzamer klinken dan ze zijn. Klopt, dit is een van de duurste Epiphones, maar het is een goede aankoop die zich onderscheidt van wat er verder op de markt is. Wordt het tijd om Epiphone opnieuw te evalueren? Op grond van deze test zeggen wij van wel. En omdat de gitaarverzameling van Joe Bonamassa nog steeds groeit, zijn we benieuwd wat de volgende samenwerking gaat opleveren. 🎸