



**GERTJAN SMIT** maakt al ruim twintig jaar met verschillende bands en muzikale projecten de Nederlandse podia onveilig. Momenteel speelt hij met allround coverband Sjans en als zijn alter ego Johnny G. Smith met de Amsterdamse rockband Maggie & The JAR.

## Boss RC-500

# Tweesporenbeleid

Met een looper met 'slechts' twee sporen kun je toch heel veel mogelijkheden hebben, bewijst Boss met de RC-500 Loop Station. In de twintigjarige 'loop'geschiedenis is er een hoop veranderd en verbeterd.

Toen het lopen nog in de kinderschoenen stond, was Boss een van de eerste fabrikanten die, in 2001, met de RC-20 een looperpedaal op de markt bracht. Twintig jaar verder is het lopen een vast gegeven geworden. En zeker nu, in een periode waarin we haast niet meer live kunnen spelen of zelfs samen kunnen komen met andere muzikanten om eens lekker te jammen, biedt een looper uitkomst. De RC-500 is de laatste toevoeging aan het arsenaal van Boss en is de opvolger van de RC-30. Net als de RC-30 heeft het twee sporen, alleen mogen we - zoals verwacht - allerlei nieuwe functies verwelkomen. Qua design is deze looper ook gemoderniseerd. In plaats van de welbekende twinpedaal-uitvoering heeft hij precies hetzelfde ontwerp als de andere pedalen uit de 500-serie gekregen. Drie voetschakelaars met daarboven een klein alfanumeriek scherm en daaromheen de verschillende functieknoppen. Wat wel is gebeven is de kleur rood, sinds jaar en dag de kleur van Boss loopers.

**In de praktijk** De RC-500 heeft stereo in- en uitgangen, plus nog een aparte ingang voor een microfoon die is voorzien van fantoomvoeding, zodat je ook gebruik kunt maken van condensatormicrofoons. Je kunt hierdoor in totaal dus maximaal drie verschillende geluidsbronnen aansluiten. In de fabriekinstelling gebruik je de linker-voetschakelaar voor het opnemen, overdubben en afspelen van je loop. De middelste

schakelaar is om de loop te stoppen en met de rechter kun je het spoor selecteren dat je wilt gebruiken. Beide sporen hebben een eigen fader voor het volume en een led die aangeeft of het spoor actief is. Je kunt dit overigens ook zien aan de led van de rechtervoetschakelaar: deze kleurt rood voor spoor 1 en blauw voor spoor 2. Het opnemen van een loop is heel eenvoudig. Je selecteert het gewenste spoor en je kunt beginnen. Het scherm kleurt rood en je kunt hier gelijk het opnameproces volgen. Het bovenste deel is verdeeld in vier blokjes, voor elke tel één, en daaronder kun je de lengte van je loop zien. De RC-500 herkent daarbij gelijk het gespeelde tempo waarin je opneemt. Je kunt natuurlijk ook gebruikmaken van de ingebouwde drumritmes. Deze zijn zeer uitgebreid. Naast de verschillende ritmetypes en variaties daarop kun je ook kiezen uit verschillende drumkits. Zo zijn er

een studio-, live- en jazzkit, maar ook elektronische drums zoals Rolands befaamde TR808.

Als je op beide sporen iets hebt ingespeeld kun je de rechtervoetschakelaar ingedrukt houden tot de bijbehorende led paars kleurt. Beide sporen zijn dan gelockt. Als je nu op play of stop drukt, start of stopt de gehele loop. Doe je dit niet dan start of stop je alleen een individueel spoor. Natuurlijk is dit nog maar het topje van de ijsberg, want zoals het bij een moderne looper hoort is ook de RC-500 helemaal naar wens in te stellen. Zo is het mogelijk de sporen onafhankelijk van elkaar in te stellen zodat je bijvoorbeeld een couplet en refrein met elkaar afwisselen. Verder kun je de sporen ook helemaal loskoppelen, zodat je eigenlijk twee losse loopers krijgt. Dit is bijvoorbeeld handig voor meer ambient-achtige muziek.



### Boss RC-500

**Type:** looperpedaal

**Mogelijkheden:** looper met 2 sporen en ingebouwde effecten

**Regelaars:** 2 x fader (spoor 1 en 2), memory/value, mic-niveau

**Aansluitingen:** 2 x jack in (A/mono, B), 1 x xlr uit, 2 x jack uit (A/mono, B), midi uit en in (mini-jack), CTL 1, 2/EXP jack, micro-usb

**Voeding:** 9 volt, PSA230P (niet meegeleverd)

**Land van herkomst:** Maleisië

**Richtprijs:** € 299,-

**Distributeur:** Roland Europe (boss.info/nl)

Daarnaast zijn er natuurlijk ook een undo- en redo-functie voor als je een fout maakt bij het inspelen.

Wat ook erg handig is, is dat je de functie van de voetschakelaars kunt wijzigen. Zo kun je ieder spoor een eigen schakelaar geven, maar er zijn ook andere mogelijkheden. Eigenlijk zijn de meeste denkbare instellingen wel te maken. Want er is namelijk meer. Er zijn ook nog een aantal effecten ingebouwd die invloed hebben op de loop. Zo is er een reverse, maar er zijn ook een aantal ritmische slicer-achtige effecten. Je zou hiervoor dan de derde voetschakelaar kunnen instellen om het effect aan of uit te zetten. Met de drie voetschakelaars alleen ben je echter toch wat beperkt. Als je alles uit het pedaal wilt halen wat erin zit, is het aan te raden om twee extra voetschakelaars aan te sluiten, bijvoorbeeld de FS-5U, FS-6 of FS-7. Je hebt dan de volledige controle over je sporen en de ingebouwde effecten.

Tot slot heeft de RC-500 99 interne geheugenplaatsen. Je kunt dus al loops voorbereiden voor je liveshow, maar je kunt ook verschillende templates maken voor je nummers; alle instellingen en configuraties blijven per preset bewaard. Let er wel op dat zodra je klaar bent, je de preset ook opslaat. Er is namelijk geen auto-save. Zodra je naar een andere preset scrollt of de stroom eraf haalt, zijn je opnames en al je instellingen weg.



Het enige minpuntje wat ik kon vinden is dat de looper geen accurate 'time-stretch' heeft. Als je het tempo van de loop aanpast, gaat je opname wel mee, maar het klinkt heel erg kunstmatig, zelfs al is het maar een paar bpm. Dit is wel jammer, want het kan soms handig zijn. Wellicht dat ze dit in de

**ZOALS HET BIJ EEN MODERNE LOOPER HOORT, IS DE RC-500 HELEMAAL NAAR WENS IN TE STELLEN**

toekomst met een firmware-update kunnen verhelpen.

**Conclusie** De Boss RC-500 doet alles wat je van een moderne looper mag verwachten. Hij is daarbij compact, maar toch overzichtelijk. Voor sommige instellingen moet je soms wel diep de menustructuur induiken en het is soms verwarrend waar je iets precies moet zoeken, want bepaalde instellingen zijn gelinkt aan de sporen of het geheugen, of het zijn algemene instellingen. Maar als je eenmaal alles hebt voorbereid, hoeft je alleen nog maar te concentreren op je spel en je performance. Natuurlijk zijn er nog uitgebreidere loopers, met meer sporen en nog meer functies. Maar als je niet meer dan twee sporen nodig hebt, dan is dit zeker een aanrader. 

