

Aria 714-MK2

Echo's van Fullerton

De Aria 714-MK2 is niet alleen een eerbetoon aan de Stratocaster, het is ook een heruitgave van een serie Aria-gitaren uit de jaren negentig. Aria heeft het model dat vroeger de Fullerton heette, aangepast voor de prijsbewuste gitarist van tegenwoordig. Is deze doublecut een boetiekkoope?

De 714-MK2 heeft absoluut kenmerken die je gezien de prijs niet zou verwachten. De top van gevlamd esdoorn doet denken aan Suhr en een hals van geroosterd esdoorn zoals je ziet op veel high-end gitaren. Toch heeft de gitaar ook kenmerken van de originele Fullerton, zoals de apart gevormde slagplaat, de enkele mastertoonknop en de omgekeerde jackuitgang. Die jackuitgang ziet er misschien raar uit, maar hij zorgt ervoor dat je kabel op een logische manier om je gitaarband heen komt te hangen. En zien we aan de onderkant van de hals nou een draaiwiel om de halspen mee af te stellen? Inderdaad, een leuk detail. De humbucker en twee enkelspoels-elementen (HSS), wordt aangevuld met een andere functie die we kennen van opgevoerde Stratocaster-modellen: een coilsplit die je activeert door de toonknop uit te trekken.

Bespeel De esdoorn hals heeft een slanke, prettige C-vorm en een lak die ergens tussen hoogglans en zijdeglans in zit. Mede dankzij de afgeronde hiel is de bespeelbaarheid beter dan je voor deze prijs zou verwachten. Als je de gitaar van dichterbij bekijkt, zie je wel een paar dingen die de prijsklasse verraden. De delen van de top passen niet zo goed bij elkaar en de hals sluit niet super-

'De Wilkinson tremolo is hier de echte uitblinker'

strak aan op de body. Afgezien van een enigszins weerbarstige G-snaar werken de mechanieken prima, maar de Wilkinson-tremolo is hier de echte uitblinker. Hij is beter dan bij sommige gitaren die twee keer zo duur zijn. Schommelen, duiken en buigen gaan moeiteloos en de tremolo-arm past perfect in het gat. De 714 blijft na een tijdje spelen opvallend goed op stemming.

De elementen doen denken aan het iconische ontwerp van Fender, maar ze zijn slechts hele verre familie. Het is niet makkelijk om voor deze prijs een goede single coil te vinden. Van nature hebben dit soort elementen een beetje een dun geluid, maar de exemplaren van Aria missen het laag dat nodig is om het hoog te temmen. De tussenstandjes zijn echter best oké. De humbucker presteert wat beter en geeft een prima crunchy rockgeluid. Als je wat gain toevoegt en aan de laagknop van je versterker draait, klinkt het allemaal al een stuk beter.

Boetiekkuitstraling De Aria 714-MK2 speelt prettig en heeft een aantal eigenschappen heeft die je doorgaans alleen ziet bij veel duurdere instrumenten. Er zijn echter ook kenmerken die doen denken aan de originele Fullerton-budgetgitaren. Als je bedenkt dat Squier, Yamaha en Ibanez in dezelfde prijsklasse gitaren uitbrengen die beter klinken, is dat eigenlijk niet acceptabel. Gitaristen die het niet erg vinden om met de soldeerbout aan de slag te gaan, hebben aan de 714-MK2 echter een gitaar met een boetiekkuitstraling voor een fractie van een boetiekprijs. 🎸



Aria 714-MK2

Body: populier met gevlamd esdoorn top

Hals: geroosterd esdoorn

Toets: geroosterd esdoorn

Mensuur: 25,5 inch

Frets: 22

Elementen: 2x OS-5 single coil, 1x CPH-1 humbucker

Regelaars: 1x volume, 1x toon (met push/pull-coilsplit), vijfweg-elementschakelaar

Hardware: Wilkinson tremolo

Kleuren: Turquoise Blue (testexemplaar), Ruby Red, Black Diamond, Marble White

Koffer: niet meegeleverd

Richtprijs: € 290,-

Distributeur: EMP (ariaguitars.com)