

# Sheeran By Lowden S03

## Shape Of You

De gitaren van Ed Sheeran en George Lowden zijn niet alleen klein van formaat, de prijs is ook niet oversized. Zoals deze S Series S03 met LR Baggs preamp.

Je vraagt je misschien af of eenmanspop-sensatie Ed Sheeran de Martin gitaar die zijn naam draagt heeft gedumpt en is overgestapt naar Lowden. Dat valt mee. Blijkbaar wilde Gary Lightbody van Snow Patrol, een goede vriend van George Lowden, Ed verrassen met een speciale gitaar. Omdat Ed van kleine akoestische gitaren houdt, zou zo'n instrument speciaal gebouwd moeten worden. George ging aan het werk en het resultaat was een verkleinde versie van een van zijn gitaren. Op dat moment kende Lowden slechts drie modellen - de O, F en S - en George' nieuwe ontwerp werd, bij gebrek aan beter, The Wee (kleine) Lowden genoemd. Ed was dolblij met zijn geschenk en bleek al jarenlang fan van Lowden gitaren. Sowieso konden George en Ed het snel goed vinden, gingen samen golfen, en zo ontstond het idee voor een nieuwe reeks gitaren met het label Sheeran by Lowden. Gitaren onder een gezamenlijke naam, met de kwaliteit van Lowden, maar dan voor een lagere prijs. Een van die modellen hebben we nu voor ons op de werkbank, de S03 - gebaseerd op de al relatief kleine modellen uit Lowdens S-serie, die ruim 1000 euro kost.

De Sheeran by Lowden reeks bestaat uit acht modellen waarvan vier met de letter S en de andere met de afkorting W, voor Wee. De nieuwe S-modellen onderscheiden zich van de rest van de reeks door hun cutaway. De S03 heeft een bovenblad van cederhout en een achter- en zijkant van pau ferro. Lowden benadrukt dat hier geen goedkoop laminaat is gebruikt, waarbij een dun laagje duur hout

op een dikke laag veel goedkoper hout wordt geperst. In tegendeel, het is een solide sandwich van vijf dunne lagen hout van goede kwaliteit: palissander/mahonie/palissander/mahonie/palissander. Lowden gebruikte zelden laminaat voor zijn gitaren, maar George Lowden vertelde ons recent, dat hij van mening is veranderd. "Ik vind massief hout nog steeds het beste klinken", zei hij, "maar we moeten ook aandacht hebben voor de conservatie van zeldzame houtsoorten, en met laminaat gebruik je veel minder hout."

Voor de afwerking van dit model heeft Lowden gekozen voor een dunne laag zijdeglanslak, waardoor de houtnerven nog duidelijk zichtbaar zijn. Het voelt ook prettig en organisch aan, dus als je van een dikke laag hoogglans houdt, heb je pech. De hals van ons testmodel is van mahonie en de toets en brug van ebbenhout. De S03 heeft een



## ZOIETS STIJLVOLS ALS EEN ARMSTEUN VERWACHT JE NIET OP EEN GITAAR IN DEZE PRIJSKLASSE

cutaway en een lichte afschuining aan de bovenkant, daar waar je rechterarm op rust. Een modern en stijlvol kenmerk dat je niet verwacht op een gitaar in deze prijsklasse.


**De praktijk** Mocht je je zorgen maken of deze kleinere gitaar ook op andere fronten aan formaat heeft ingeleverd, dan kan ik je geruststellen. Zo noteert de toets een breedte van 44,5 mm bij de topkam - goed nieuws voor fingerpickers - uitlopend tot 57,2 mm bij het veertiende vakje. Bij de brug bedraagt de afstand tussen de snaren de gebruikelijke 51 mm. Met andere woorden: de klankkast is dan misschien kleiner, maar alles dat je met je rechter- en linkerhand aanraakt heeft dezelfde afmetingen als bij de reguliere modellen. In de hand voelt de hals van dit model als een bescheiden C-vorm en nu we het toch over feel hebben: de actie aan de kant van de topkam is hoger dan we graag hadden gezien. Op zich geeft dat niet en bovendien is het snel te verhelpen, maar het viel ons op.

Over het geluid van deze gitaar kunnen we kort zijn: hij is misschien klein, maar dat hoor je niet terug. Ook aan duidelijkheid laat de S03 niets te wensen over: elke afzonderlijke

toon van een akkoord is goed te horen. Er is voldoende hoog en het laag is in balans. Ben je echter op zoek naar het geweld van een dreadnought, dan ben je hier aan het verkeerde adres.

Strummen en fingerpicken, het klinkt allebei prima, en mocht je graag live willen spelen - als dat binnenkort hopelijk weer wordt toegestaan - dan staan de ingebouwde LR Baggs Element VTC pickup- voorversterkercombinatie voor je klaar. De toon- en volumeregelaars zijn in het klankgat gemonteerd op een plek waar je makkelijk bij kunt en al met al moet de Sheeran garant staan voor een vlekkeloos optreden. Toen we de S03 aansloten op onze AER Compact 60 werden we getraakteerd op een volle sound. Doe je ogen dicht en je zou zweren dat je op een instrument van normale afmetingen speelt. De articulatie en projectie die je nodig hebt om een live show succesvol door te komen, zijn in ruime mate aanwezig.

**Conclusie** Complimenten aan George Lowden. Het is niet iedereen gegeven een reeks gitaren te bouwen met een heel specifieke ontwerpdracht en dan ook nog

voor ruim onder de duizend euro, zonder de integriteit van het Lowden-merk op het spel te zetten. Maar het is hem gelukt. Dankzij nieuwe inzichten uit de ruimtevaarttechnologie die zijn geïmplementeerd in de Lowden-productielijn, bestaat de Sheeran-reeks gitaren uit indrukwekkende instrumenten die gitaristen met een beperkt budget voorzien van alles wat ze nodig hebben. Dit is een even goed gebouwde als formidabel klinkende gitaar; al met al een bijzonder aantrekkelijke optie. Ze zien er misschien klein uit, maar ze kunnen uitgroeien tot giganten. 

### Sheeran by Lowden S03

**Type:** elektro-akoestische gitaar met cutaway

**Bovenblad:** ceder

**Zij/achterkant:** pau ferro

**Hals:** mahonie

**Toets:** ebben

**Frets:** 20

**Topkam:** Tusq, 44,5 mm

**Brug:** ebben, 51 mm

**Mensuur:** 630 mm

**Electronica:** LR Baggs Element VTC

**Afwerking:** zijdeglans

**Land van Herkomst:** Verenigd Koninkrijk

**Gigbag:** meegeleverd

**Richtprijs:** € 1.029,-

**Distributeur:** George Lowden Guitars

(sheeranguitars.com)