

# Apollo voor de instapper

**Universal Audio kennen we natuurlijk van diverse grote Apollo audio-interfaces met ingebouwde dsp-processor. Nieuwste toevoeging is de kleine en betaalbare Apollo Solo.**

door **Stefan Robbers**  
stefan@interface.nl

**D**e Apollo Solo is een zeer compacte, zilveren metalen desktop audio-interface met bovenop de bekende draaiknop met ledkrans. Deze kan naar keuze gebruikt worden om de ingangsversterking in te stellen of het volume van de monitoruitgang. Op de bovenzijde zitten tevens knoppen voor low pass-filter, fantoomvoeding, fase en linking. Voorop zit een hi-Z gitaaringang en een hoofdtelefoonaansluiting; achterop vinden we de twee xlr/line-combi-ingangen en stereo monitor-uitgangen. De Solo USB heeft een usb-c-aansluiting en werkt met een externe voeding. Er wordt geen usb-kabel meegeleverd. Kies deze zorgvuldig uit, want de Solo werkt alleen met high speed usb3 of usb-c-aansluitingen.

Er zijn twee uitvoeringen van de Apollo Solo: een thunderbolt3-versie (die met Mac en Windows werkt) en deze usb-c-versie (alleen te gebruiken met Windows 10). Dat laatste zullen veel gebruikers van oudere Apple laptops wellicht jammer vinden. Je downloadt eerst de UAD software en deze installeert probleemloos onder Windows. De Solo wordt daarbij direct herkend en indien nodig voorzien van nieuwe firmware. Na de herstart is het systeem klaar voor gebruik. De bekende UAD Mixer console is daarbij het startpunt. Hier stel je de kanalen in en bepaal je de configuratie en opnamekwaliteit. De Solo werkt alleen met de interne sample clock, die meer dan prima is. Als je wilt koppelen met andere digitale audio-apparatuur, zul je een grotere Apollo interface moeten overwegen; de Solo heeft geen digitale interface aan boord.

## Mooi neutraal

Bij zowel opnemen als weergeven scoort de Solo erg goed. De converters doen zeker niet onder voor die van de grotere broers in de Apollo-serie. Ze leveren heldere, zeer gedefinieerde opnamen met een mooi neutraal frequentiebereik, waarbij alles strak klinkt; zowel laag, mid als hoog. De desktopvorm met de grote knop is erg handig voor het regelen van het monitorvolume en om snel de inganggain in te stellen.

## info

- **Prijs incl:** € 594,-
- **Distributie:** Universal Audio Benelux, +31 (0)20 800 4912
- **Internet:** [www.uaudio.com](http://www.uaudio.com)

## specificaties

- verkrijgbaar in versies met usb (Windows) of thunderbolt3 (Windows en Mac)
- desktop 2x4 audio-interface
- 24bit/192kHz audio converters,
- 2x Unison mic-preamp met fantoomvoeding, low-pass filter en padswitch
- mic- en preamp-emulaties voor preamp
- usb3- (Type-C) of thunderbolt3-aansluiting
- gitaaringang (hi-Z) op voorzijde
- hoofdtelefoonuitgang op voorzijde
- 2x line-uit (gebalancerde jacks)
- 2x mic/line-in (xlr/jack-combi)
- 1 Sharc Solo Core dsp-plug-in processing
- realtime UAD processing met near-zero latency tracking
- incl. Realtime Analog Classics softwarebundel
- usb-versie werkt enkel met bijgeleverde stroomadapter
- thunderbolt3-uitvoering is bus powered

## het oordeel

- + zeer goede converters
- + compacte en degelijke vormgeving
- + handige draaiknop voor gain en volume
- + Unison preamp-techniek
- geen usb-kabel meegeleverd
- beperkte rekenkracht
- geen digitale i/o



*De converters doen zeker niet onder voor die van de grotere broers in de Apollo-serie*

Uniek voor de UAD Apollo interfaces is de Unison techniek. Hierbij wordt in het opname-pad met near-zero latency een plug-in gezet, zodat je reeds in de opname de klank krijgt van bijvoorbeeld een bepaalde preamp of gitaarversterker. Deze plaats je in de console op het ingangskanaal en de rest gaat vanzelf. Het levert mooie resultaten op die vooral goed van pas komen bij opnamen op locatie of wanneer er weinig tijd is.

De Solo Sharc dsp-chip kun je uiteraard ook in je daw gebruiken voor de UAD vst-plug-ins. De rekenkracht is dan wel snel op, maar de Solo is natuurlijk te combineren met UAD pci-kaarten. De meegeleverde softwarebundel is ook vrij beperkt met negen Legacy-versies van veel plug-ins, maar die verbruiken wel minder rekenkracht en klinken ook prima.

## Conclusie

De Apollo Solo is een welkome aanvulling op het gamma audio-interfaces van Universal Audio. Door zijn compacte vorm is hij overal en snel inzetbaar. Deze usb-c-versie werkt alleen met Windows 10 en installatie en integratie met daw's verloopt probleemloos. Het

meegeleverde plug-inpakket is niet heel uitgebreid maar zeker bruikbaar. De ingebouwde Solo dsp-chip is voldoende om de Unison-ingangen te voorzien van goed klinkende trackingplug-ins, maar zit snel aan zijn limiet als je hem ook in je producties wilt gebruiken. De Solo is een goed instapmodel voor wie aan de slag wil met het UAD platform. De converters zijn van uitstekende kwaliteit; in deze prijsklasse zul je niet snel iets beters vinden. Zeker voor wie ook wel eens microfoons of gitaren opneemt, biedt deze Apollo Solo eigenlijk alles in één compacte en degelijke vorm. ■



## INTERFACE XTRA

- korte introductie door UA
- walkthrough door Sweetwater
- handleiding