

Weg met midikabels



Een studio zonder kabels, wie droomt daar nou niet van? Draadloze audio bestaat al een tijdje, maar CME komt nu met de Widi Master, een virtuele midikabel via bluetooth. Werkt het?

door **Ruud Lekx**
ruud@interface.nl

Als je weer eens geen signaal krijgt, de sync wegvalt, een kanaal het ineens niet meer doet, de bassdrum ineens begint te knetteren, dan komt het wel eens voor dat je na een hartgrondige vloek uitroept: 'We kunnen mensen naar de maan sturen, maar betrouwbare kabels maken, ho maar!' En dat is een waarheid als een koe. Er zijn natuurlijk wel kabels die 100% betrouwbaar zijn, maar in de meeste home-studio's zullen zelfgesoldeerde, cheapo huismerk of betaalbare versies van echte pro-kabels liggen. En zeker als je veel hardware hebt, dan telt dat op; tussen mixers, patchbays, machines, effecten en midi ligt er al snel een paar honderd meter.

De oplossing lijkt simpel: draadloos. Voor audio bestaat dat al een tijdje, hoewel voornamelijk geschikt voor op podia. Zindertje aan de ene kant, ontvanger aan de andere en je kunt draadloos gitaar spelen of zingen. Voor in de studio is dat wat minder bruikbaar, al was het maar omdat al die zend- en ontvangunits batterijen nodig

info

- **prijs excl:** € 59,-
- **distributie:** Pro Media Connect, 0252 629365
- **internet:** www.promedia-connect.nl, www.cme-pro.com

hebben. De firma Duracell zou de rode loper voor je uitleggen als je dat in een studio ging toepassen.

Geen batterijen

Het Chinese CME werkt al een tijdje aan een draadloze standaard voor midi. En dan met name midi via bluetooth. Het grote voordeel van midi is dat de connectors zelf een spanningsbron van een paar volt vormen; je hebt dus geen batterijen nodig. Als eerste kwam het bedrijf met de Xkey Air, een draadloos midicontrollerkeyboard dat met deze techniek werkt. Op YouTube zijn video's te vinden van progrocktoetsenisten die helemaal losgaan on stage. Ook dit lijkt iets wat voornamelijk voor livegebruik zal worden ingezet, maar wat als je deze techniek ook in de studio zou kunnen toepassen? Zou je gewoon je midikabels eruit kunnen mikken en vervangen door deze pluggen?

Met de komst van CME's Widi Master virtuele midi is dat inderdaad mogelijk. Draadloze midi bestaat op zich al langer, maar bijvoorbeeld bij de pluggen van Yamaha was altijd de link naar een apparaat

met een OS nodig. Nieuw hier is dat je echt twee hardware-synths aan elkaar kunt koppelen zonder tussenkomst van een computer of ander apparaat.

De techniek is hetzelfde: Bluetooth wordt gebruikt om tussen twee connectors te communiceren, en dat gaat ook op grote afstanden goed. Binnen wordt gesproken over twintig meter, buiten over nog grotere afstanden. Bij mij werkte het tot een meter of vijftien inderdaad prima, daarna kwamen er buitenmuren en zo tussen. Maar binnen een studio of op een podium moet dit allemaal geen probleem zijn.

Uit de doos

Wat krijg je als je de virtuele midikabel aanschaft? In de verpakking bevinden zich twee connectors. De grote is voor de midi-output. Deze bevat de bluetoothschakeling en wordt gebruikt voor de stroomvoorziening. Hij heeft een ingebouwde led die knippert als er midi-info binnenkomt. Dat is op zich al handig bij probleemoplossing. Daarbij hoort een tweede connector die je met een klein kabeltje aankoppelt voor de stroomvoorziening;

deze sluit je aan op de midi-input. De naam 'virtuele midikabel' is dus wat misleidend; het zijn eigenlijk twee half-virtuele midikabels. Want als je echt draadloos wilt werken tussen twee synths, heb je dus twee Widi Masters nodig. Het voordeel daarbij is dan wel dat je meteen zowel midi-in als midi-out/thru hebt en dat je, om bijvoorbeeld een derde synth te koppelen, dan gewoon maar weer één Widi Master nodig zou hebben.

De grote vraag is natuurlijk: werkt het? Het antwoord daarop is kort: ja. Het duurt een seconde of twee voor de connectors elkaar gevonden hebben, en daarna werkt het gewoon alsof er een midikabel in zit. De latency is niet meer of minder dan met een kabel, alle info komt prima door, en je merkt eigenlijk gewoon geen verschil. Het werkt ook voor miclock en SysEx. Dat is echt allemaal prima in orde.

Omslachtig

Er zijn wel een aantal zaken die je je moet realiseren. Allereerst is het puur een midi-verbinding en werkt het niet voor din-sync. Bovendien heb je voor din in principe altijd maar een connector, en Widi Master heeft altijd een midi-output nodig om de stroom te leveren. Ik heb een paar synths met alleen een midi-input; daar werkt het systeem dus niet. Je kunt een doe-het-zelfoplossing maken waar je de plug openmaakt en een draadje naar een 5V adapter soldeert (en dat werkt), maar dat is nou niet echt handig.

De latency is niet meer of minder dan met een kabel; alle info komt prima door

Maar goed, dat is nu eenmaal de beperking van het systeem.

En voorlopig werkt het alleen point-to-point, dus je kunt één midikabel vervangen en dat is het. Daar wordt wel aan gewerkt: binnenkort zal het mogelijk zijn dat je meerdere Widi Masters kunt gebruiken.

specificaties

- draadloze, bi-directionele midi-oplossing
- adapter en subadapter met midi-din-pluggen
- bluetooth 5 BLE
- bereik: 20 meter
- latency: 3ms of hoger

het oordeel

- + doet wat het belooft
- + eenvoudige installatie
- prijs
- voorlopig een kabel per studio mogelijk



Momenteel is er een workaround, maar die is wat omslachtig: als je steeds vijf seconden wacht voordat je de volgende Widi Master installeert, vinden ze elkaar in de goede volgorde. Zet je alles tegelijk aan, dan wordt het een rommeltje.

Meer dan midi

Je kunt de Widi Master ook gebruiken om te verbinden met iets anders dan midi aan de andere kant, bijvoorbeeld je telefoon of iPad.

Er is een Windows 10 API met een driver, maar nog lang niet elke daw herkent deze of kan ermee werken. Kortom: dat is allemaal nog even afwachten of het vergt het nodige spuurwerk om te ontdekken wat er precies mogelijk is op het platform dat je wilt gebruiken.

Dan zijn er nog twee kleine issues, maar die zijn meer van persoonlijke aard. Hoewel draadloze midi in de studio leuk is, maakt het je synths nooit echt draadloos want ze zitten immers nog vast aan een stroomvoorziening en audio. En dan is er de prijs: met een adviesprijs van bijna 60 euro wordt het aan elkaar koppelen van een paar synths al snel een prijzig grapje. Voor je een koppeling gemaakt hebt, ben je al 120 euro verder, en daar kun je een hoop losse midikabels voor kopen. Maar goed, de techniek is er en hij werkt prima, en zoals zo vaak zal de markt uiteindelijk beslissen of CME het inmiddels roemruchte gat in de markt heeft gevonden.

Conclusie

Werkt draadloze midi via bluetooth? Jazeker, als je de mitsen en maren hierboven in acht neemt. Ik kan me zeker situaties voorstellen dat het enorm handig is, zoals bij het overbruggen van flinke afstanden. Voorlopig kleven er nog wel financiële en logistieke haken en ogen aan het systeem, maar daar wordt hard aan gewerkt. ■

INTERFACE XTRA

- diverse tutorials door CME
- handleiding

