

Vox Valvenergy pedalen

Buizenounds in

Een drietal drivepedalen met een moderne Nutube buis voor een klassiek geluid.

tekst Trevor Curwen foto Neil Godwin



- Rivalen**
- Strymon Iridium
 - Tech 21 SansAmp Classic
 - Catalinbread Galileo (Mystic Edge)
 - Mooer US Classic Deluxe (Silk Drive)
 - Way Huge Supa-Lead Overdrive (Copperhead Drive)

diverse smaken

De Valvenergy pedalen zijn ontworpen rond een Nutube minibuis in een geheel analogo signaalpad om de respons en harmonische vervorming van een buizenversterker te simuleren. Model stonden populaire buizenamps, die gaan van weinig tot zeer veel vervorming: Silk Drive, Mystic Edge, Copperhead Drive en Cutting Edge. Elk pedaal heeft een oscilloscoop-achtig oledschermje waarop je tijdens het spelen de resulterende golfvorm kunt bekijken. Ze delen verder de configuratie van het bedieningspaneel, met uitzondering van de Cutting Edge (geen onderdeel van deze test en dus niet afgebeeld), die is gebaseerd op een Amerikaanse high-gain versterker voor metal en een tightknop heeft waar de andere pedalen een brightschakelaar hebben.

Je kunt bij deze pedalen kiezen uit drie outputmodes (schakelaar aan de voorkant): ze kunnen als standaard pedaal tussen je gitaar en versterker gebruikt worden, als line-level preamp of, als je de ingebouwde cab simulator inschakelt, direct worden aangesloten op een audio-interface of PA. Als je twee pedalen tegelijk gebruikt, zorgt de channel link-functie ervoor dat als je het ene pedaal inschakelt, de andere op bypass gaat, vergelijkbaar met van kanaal veranderen op een versterker.

● Mystic Edge

Het enige pedaal waarvan duidelijk gesteld wordt op welke versterker hij gebaseerd is, is de Mystic Edge, en het voorbeeld is een AC30. Het pedaal reageert goed op de dynamiek van je spel en dankzij de karakteris-

tieke combinatie van gruis en helderheid kun je dicht in de buurt van klassieke AC30-sounds komen. De middenfrequenties zijn precies goed, dus daar hoeft je niets aan te doen. Waar de andere pedalen een middleknop hebben, heeft de Mystic Edge een tone cut, net als op de oorspronkelijke versterker. Deze regelaar zorgt voor subtiele tonale veranderingen en helpt het enthousiaste tophoog in de hand te houden.

Qua gain kun je van clean tot alles helemaal open, en de drive is lekker pittig, welke stand je ook kiest. De analoge speakerkast-simulator doet zijn best om de open 2x12 kast van het voorbeeld na te bootsen, maar je hebt altijd de optie - met het pedaal in preamp mode - om later in je signaalpad een impulse response toe te voegen als je andere luidsprekeropties wilt onderzoeken.

● Silk Drive

De Silk Drive is gebaseerd op een cleane Amerikaanse versterker en heeft het minste gain van alle pedalen in deze reeks. De drive uit de naam van het pedaal wordt pas hoorbaar als je de gainregelaar voorbij halverwege draait, wat het pedaal geschikt maakt als cleane boost of als manier om de klank van je amp subtiel te verbeteren. De middenfrequenties kennen een duidelijke dip en het pedaal blinkt - natuurlijk - uit in het zijdezachte hoog. Zeker als je de brightswitch aan het werk zet, frist je sound zodanig op dat je geen zin meer hebt om het pedaal weer uit te schakelen. Draai de gainknop verder open en zo na 3 uur wordt

de klank een stuk ruiger. Voor je zover bent, valt er echter veel te genieten in de vorm van semi-vervormde sounds.

Er is zelfs zo veel cleane headroom aanwezig dat je het pedaal als schakelbaar clean kanaal in een vervormde versterker kunt gebruiken. Schakel de cab sim in en je krijgt de beschikking over allerlei cleane sounds om op te nemen, met de mogelijkheid deze aan te passen met de EQ-regelaars.

● Copperhead Drive

Het is geen toeval dat de Copperhead Drive, volgens Vox gebaseerd op een Britse stack, in dezelfde kleur is afgewerkt als het frontpaneel van een klassieke Marshall. Dit is het pedaal als je op zoek bent naar vintage (en wat modernere) roksounds, inclusief een lekker vet laag en midden. Er zijn volop vervormde klanken te halen, van dynamische crunch en aanverwant gruis tot gierende leadsounds, die dankzij de brightschakelaar stuk voor stuk profiteren van wat extra in het hoog waardoor de boventonen je om de oren vliegen.

De oscilloscoop-achtige oled-display dat deze pedalen siert, is aardig om te zien maar niet noodzakelijk, als je tenminste oren aan je hoofd hebt. Hoe dan ook, de drie outputmodes maken dit een bijzonder veelzijdige verzameling drivepedalen voor live of in de studio. Dankzij de ingebouwde speakerkastsimulatie krijg je iets van het geweld van een 4x12 in je daw en in standaardmode voorzie je met de Copperhead Drive je versterker van een M-upgrade.

VOX VALVENERGY
RICHTPRIJS: € 189,-
LAND VAN HERKOMST: Vietnam
TYPE: drivepedaal
KENMERKEN: gebufferde bypass, oscilloscoop-scherm (schakelbaar)
REGELAARS: volume, gain, bass, middle (tone cut Mystic Edge), brightschakelaar, modeschakelaar (std/pre/cab), bypassvoetschakelaar
AANSLUITINGEN: standaard ingang, standaard uitgang, link
VOEDING: 9V batterij of 9V netadapter, 95 mA (niet inbegrepen)
AFMETINGEN: 5,5 x 7,2 x 12 cm (hxbxd)
DISTRIBUTIE: Voerman, Amersfoort, tel. 033-4612908
WEBSITE: www.voerman.nl

MYSTIC EDGE

OOORDEEL

GITARIST ZEGT: Een AC30-in-een-dooosje en van Vox zelf. Wat wil je nog meer?

SILK DRIVE

OOORDEEL

GITARIST ZEGT: Een veelzijdig pedaal dat je overal kunt inzetten en niet alleen voor cleane geluiden.

COPPERHEAD DRIVE

OOORDEEL

GITARIST ZEGT: Een van de meest bruikbare Marshall-in-a-box pedalen die we kennen.