

Op en top Engelse klasse



Je kunt Iron Maiden-drummer Nicko McBrain met recht tot de Engelse drum-royalty rekenen. En als je een drummer van zulk statuut aan boord haalt, dan verdient hij ook een eigen snaredrum. Misschien zelfs twee, vonden ze bij British Drum Company: de Icarus en de Talisman.

tekst Dennis Boxem

Als je dan je handtekening op twee snaredrums zet, dan kunnen ze maar beter een beetje verschillend zijn. Als je naar het lijstje specificaties kijkt, zie je op het eerste gezicht vooral overeenkomsten. Beide snaredrums hebben hetzelfde Palladium ketelbeslag, hetzelfde snarenmechaniek en zelfs dezelfde brede 40-snarige snarenmat. En van het verschil in afmeting hoeft je het ook niet te hebben. Beide meten namelijk 14"x6½". Weinig te vertellen, dus? *Not quite*, op zijn Engels gezegd. Want de meester-bouwers van British Drum Company hebben iets bijzonders neergezet.

We beginnen met de Talisman, gemaakt van Brits staal. Auto-

kenners krijgen het van die term Spaans benauwd, want dat Britse staal stond vroeger bekend om z'n opvallend bruinkrokante uiterlijk. Op de Talisman is gelukkig geen spoor roest te bekennen. Wel opvallende groeven, en daar zit een bijzonder verhaal achter.

Stoer

Nicko McBrain heeft al zijn hele leven een zwak voor naadloze metalen snaredrums. Hij gebruikt zowel de Ludwig Supraphonic als Sonor's Ferromanganese modellen regelmatig bij Iron Maiden, en British Drum Company wilde beide snaredrums in ieder geval op papier overtreffen. En dus maakte het merk een naadloos

stalen snaredrum van twee millimeter dik. Daarmee is het ding bijna drie keer zo dik als zijn illustere voorgangers.

Zo'n naadloze snaredrum maak je niet zomaar. Hij wordt geforceerd in plaats van gebogen: een ronde metalen plaat wordt met relatief veel geweld rond een mal gedrukt. Zo ontstaat feitelijk een soort pan. Snijd de onderkant er uit en je hebt een snaredrumketel. Maar er is een grens aan wat je kunt forceren. Allereerst omdat het metaal flink dunner wordt tijdens het forceren. Je moet dus met een stalen plaat van veel meer dan 2mm beginnen om aan het eind van de rit een 2mm dikke ketel over te houden. Daarnaast is forceren écht een vak apart, en

het kost heel wat oefening en kracht voordat je een ketel van deze dikte kunt maken. Een kunstwerkje dus. De eerder genoemde groeven in het keteloppervlak zijn een resultaat van het forceren en BDC had ervoor kunnen kiezen om ze wat meer weg te werken, maar in plaats daarvan maakt de tekening nu deel uit van het design. En eerlijk is eerlijk; dat ziet er heel stoer uit.

Strak en recht

De Talisman is zo dik dat hij geen omgevouwen draagranden of een kraal in het midden nodig heeft. De ketel is dus strak en recht en heeft messcherpe draagranden. Dat vertaalt zich in een groot stembereik. Laaggestemd heb je wel wat demping nodig om de volle klank van de ketel bij te sturen. Vanaf gemiddeld hoog wordt de klank droger en scherper, en komt er een echte spierballen-

sound om de hoek kijken. Het mooie aan de Talisman is dat hij wel hard kan, maar niet per se hard hoeft. De trommel is prima te besturen en goed onder controle te houden. Rimshots zijn drukkend en knetterhard, rimclicks vol en breed. Het karakter van de Talisman laat zich het best omschrijven als gepeperd en gespierd, waar zijn illustere voorgangers van Ludwig en Sonor eerder wat scherper en puntiger zijn.

Vriendelijker

Met zo'n bijzondere stalen ketel moet je van goede huizen komen om de concurrentie aan te gaan, en de Icarus stelt wat dat betreft niet teleur. De tien lagen Black Oak eikenhout waar de ketel van is gemaakt, zijn gitzwart en de buitenlaag is voorzien van een heel bijzondere, wat pokdalige finish. Volgens British Drum Company zelf ziet het eruit als een handgehamerde ketel, maar dan van hout. Daar is wat voor te zeggen. Naast de tien lagen zwart eiken heeft de ketel twee prachtige

berken verstevigingsranden in Buckingham Scarlett finish. Zie je daar iets van tijdens het spelen?

HET OORDEEL

- +** • waanzinnig hoog afwerkingniveau
- echt onderscheidend qua looks en constructie
- gespierde, veelzijdige klank
- • geen

DE FEITEN

- 14"x6½"
- Palladium hardware en snarenmechaniek
- 40-snarige snarenmat
- geperste spanranden
- Talisman**
- naadloos stalen ketel
- 2mm dikke ketelwand
- prijs: € 1165,-
- Icarus**
- 10-laags black oak eiken ketel
- Berken verstevigingsranden
- prijs: € 1165,-

DE CONCURRENTIE

- In dezelfde prijsklasse zitten:
- Sonor Artist Series
 - DW Pure Oak
 - Rogers Dynasonic
 - Ludwig Black Beauty

Nee, maar het is leuk om te weten dat het er is.

Vergeleken met de Talisman is de Icarus heel wat vriendelijker. De aanslag heeft een meer fluweelige sound, en bij zacht spel is de sound iets wolliger en ronder. Maar net als de Talisman kan de Icarus heel wat spierballen laten zien: hij geeft een puntige en brede *crack* die de scherpte van de stalen ketel mist, maar dat weer goed maakt met een flinke portie *grom* in de middenfrequenties.

Rimshots zijn duidelijk breder en voller dan bij de Talisman; de houten ketel geeft gewoon net even wat meer body aan de sound. Rimclicks zijn vooral vriendelijker.

Verbazing

De beide Nicko McBrain snaredrums zijn niet goedkoop, maar als je naar de afwerking kijkt val je eigenlijk van de ene verbazing in de andere, want British Drum Company heeft echt op de kleinste details gelet. Custom made badges, speciale houten ringetjes onder de schroeven waarmee de spanbokken op de ketels zitten,

Nicko McBrain's naam in Iron Maiden-lettertype onder het BDC-logo. Werkelijk alles aan deze snaredrums schreeuwt dat het serieus pijn gaat doen aan je portemonnee. En dan valt het eigenlijk mee, want in de wereld van high-end snaredrums kom je niet eens heel ver met de kleine 1.200 euro die je voor elk van deze snares betaalt.

Kortom

Twee veelzijdige, redelijk gespierde snaredrums die eruitzien om van te watertanden. British Drum Company en McBrain hebben ervoor gekozen om écht iets anders te doen met deze twee trommels, en er is qua houtsoort en constructie niet echt iets om ze mee te vergelijken. De Talisman is een geforceerde stalen snare op standje 11, en ook bij de Icarus is alles op alles gezet om de perfecte snaredrum te bouwen. Qua looks zijn de snaredrums lekker *understated* en druipen ze van de Britse klasse. ■

Importeursreactie: zie pagina 55