



Junior Jazz College voor supertalenten

Kick Woudstra (14 jaar)

Kick Woudstra uit Krommenie is net 14, maar zit al drie jaar op het Junior Jazz College (JJC). Dit is een speciale afdeling van het Conservatorium van Amsterdam, waar heel talentvolle jonge muzikanten naast hun middelbare school worden klaargestoomd voor de bacheloropleiding.

Kick Woudstra is een van die talenten. Niet voor niets won hij tijdens het recente Prinses Christina Jazz Concours de Aanmoedigingsprijs. Wat hij zo mooi vindt aan jazz? 'Ik vind het gewoon heel gaaf. In jazz communiceer je echt met je medemuzikanten. Als iemand boos is en een hele heftige solo speelt, dan ga je daarin mee. Dat is denk ik wel het mooiste.'

Zaterdagjam

Al op zijn zesde ging Kick – mooie naam voor een drummer – naar de muziekschool in Zaandam. Maar de meeste leerlingen daar wilden rock spelen, Anouk en zo. Terwijl Kicks voorkeur juist uitgaat naar jazz en aanverwante stijlen als funk en hiphop. Zijn drumleraar Jeroen Vrolijk tipte hem over het JJC, waar slagwerker Gerhard Jeltjes sinds 2005 coördinator en docent is. Kick deed toelatingsexamen en kon er terecht. Twee middagen per week volgt hij les aan het JJC. En op zaterdag gaat hij ook, om te jammen met medestudenten.

'Dat samenspelen is een heel belangrijk aspect van de opleiding. We hebben veel ensemble-les. Daarin gaat het niet alleen om het spelen van de juiste akkoorden en het goede tempo, maar we gaan heel diep op het samenspel in. Wat is er allemaal mogelijk, hoe kan het anders? Heel leerzaam en superleuk.'

Ambitieux

De combinatie van het JJC en het VWO – Kick zit in de tweede – is pittig, maar de jonge drummer is ambitieus. Dat hij straks daadwerkelijk naar het conservatorium gaat, is niet vanzelfsprekend. Hij moet gewoon toelatingsexamen doen. Maar uiteraard ligt het wel in de lijn der verwachting. En professioneel slagwerker worden is zijn grote wens. 'Ik wil veel touren met allerlei bands, en cd's opnemen. Ik vind het geen probleem om zangers te begeleiden, als ik hun muziek maar heel gaaf vind. En als Anouk me zou bellen? Hm... Ik zou het

wel een keer willen proberen en zeker niet gelijk afslaan.'

Kop en schouders

Kick, die die Steve Gadd, Chris Dave, Steve Jordan en Roy Haynes als zijn favoriete drummers noemt, heeft een jazz/funk/hiphop-band gevormd met drie andere JJC-studenten. Ze hebben al eens opgetreden, vooral met bewerkingen van bestaande stukken, waaronder een jazzy *Smells Like Teen Spirit*. Volgende stap is het schrijven van eigen stukken en dan veel vaker optreden. 'Echt te gek om te doen, deze band', zegt Kick enthousiast.

Al even enthousiast is coördinator Gerhard Jeltjes. En dan niet alleen over zijn student Kick Woudstra, maar ook over JJC in het algemeen. 'Het was aanvankelijk vooral iets Amsterdams, maar we hebben nu 34 leerlingen uit alle delen van het land. Kinderen die op de muziekschool met kop en schouders boven de rest uitsteken. Ik hoor vaak dat ze zo blij zijn dat ze bij ons met leerlingen van hetzelfde niveau kunnen spelen. Wij bereiden ze voor op een toekomst in de muziek.' (Han Neijenhuis)

www.ahk.nl/conservatorium/opleidingen/jong-talent/junior-jazz-college