

Fazley FTB418BR Rocken

voor een schijntje

Fazley is het huismerk van Bax Music. Onder deze merknaam vind je op de site van Bax ook drums, bekkens, gitaren, keyboards, ukeleles en veel meer. Wij klikten natuurlijk meteen door naar de basgitaren en we kregen de FTB418BR bas ter beoordeling opgestuurd.

Er is een aantal grote muziekwinkels met een eigen huismerk. Zo heeft Thomann Harley Benton, kun je bij Musicstore Köln terecht voor Jack & Danny en verkoopt Bax Music het merk Fazley. Het zijn betaalbare producten, meestal gemaakt in China of Indonesië, vaak geïnspireerd op beroemde modellen. Ze zijn gericht op de beginnende muzikant en bieden meestal veel waar voor hun geld.

We zijn benieuwd of dat ook het geval zal zijn met deze bas, met de ietwat ingewikkelde naam FTB418BR, die ik niet zal proberen te ontleden. Het mag wel duidelijk zijn waarop deze bas geïnspireerd is. Voor de niet-kenner: google 'Gibson Thunderbird' en je snapt me. Er zitten, naast de prijs, wel wat verschillen tussen het origineel en de Fazley: de body van deze bas is wat kleiner, de hals is wat dikker en de elektronica ziet er net even anders uit.

150 euro?!

De Fazley kost nog geen 150 euro en daar moet je je verwachtingen aan aanpassen. Toen ik ruim twintig jaar geleden begon met spelen moest je echt geen 150 euro - of nou ja, toen nog 300 gulden - uitgeven aan een bas, want je wist zeker dat hij meteen de open haard in kon. Die tijd ligt achter ons en de goedkopebassenmarkt (prima woord voor galgje) is van een hoger niveau dan ooit.

Als je de bas vastpakt, voelt hij best wel stabiel aan. Niet te zwaar en de hals ligt prima in je hand. Natuurlijk, het is niet het verfijnde afwerkingsniveau van een hele dure bas, maar daar is de prijs dan ook naar. Het gebeurt wel eens dat mensen de frets van dit soort instrumenten wat extra afwerken en de elektronica even nalopen op slordige soldeer-puntjes en loszittende uitgangen en dat is ook bij deze Fazley geen overbodige luxe: de bas broemt een beetje bij het inprikken. Een beetje wiebelen met de kabel lost het euvel op, maar nadere

inspectie leerde dat er een draadje in de elektronica scheef zat. Goed, details.

De sound valt in positieve zin op: je kunt uit deze bas zonder al te veel moeite best wel een dikke klank halen. Zeker als je je bedient van een speelhouding die een beetje aan John Entwistle doet denken: hard aanslaan, dicht bij de hals. Ook als je met plectrum speelt komt er echt een goeie rock-sound uit, waarmee je in je stonerband echt geen pleefiguur slaat.

Goed, mag je voor dit bedrag een waanzinnig afgewerkte topbas verwachten? Nee, maar voor krap 150 euro heb je echt een prima instrument in huis. Zeker als je de hals, de fretjes en de elektronica een beetje liefde en aandacht geeft kun je best even vooruit met deze Fazley. Als ik binnenkort een nieuwe basgitaar moet kopen voor mijn leslokaal zal ik zeker even op de site van Bax gaan buurten. ●

Fazley FTB418BR

Kleur: sunburst

Lak: polyester

Body: basswood (lindehout)

Hals: esdoorn, geschroefd

Toets: brown blackwood

Frets: 20, medium jumbo

Elementen: 2x Fazley Bass Bucker

Brug: Fazley Toploader

Regelaars: 2x volume, 1x toon

Elektronica: passief

Stemmechanieken: Fazley

Mensuur: 34 inch

Breedte bij topkam: 38,1 mm

Land van herkomst: China

Linkshandig: nee

Richtprijs: € 143,-

bax-shop.nl