



Carl Martin PlexiRanger

Laat je versterker zingen!

Het klassieke geluid van een Britse amp met treblebooster in een pedaal.

tekst **Trevor Curwen** foto **Phil Barker**

De combinatie van een vintage Britse versterker en een treblebooster (Dallas Rangemaster etc.), zoals gebruikt door Tony Iommi, Rory Gallagher en Brian May, staat garant voor een klassieke rock-sound. Daarom is het een logische gedachte om een overdrive met een Britse klankkleur en een booster in één pedaal te combineren. En dat is precies wat Carl Martin hier heeft gedaan met de PlexiRanger: een pedaal dat een afzonderlijk in te schakelen drive en boost heeft die los van elkaar of gezamenlijk gebruikt kunnen worden.

Ontwerp

De boostfunctie bevindt zich aan de rechterkant van het pedaal, waar ook de lo-cutschakelaar om het laag te temmen te vinden is. Deze schakelaar geeft je controle over de basfrequenties in twee standen, waarmee je prima de modder uit je geluid kunt halen of

het excessieve laag van een 4x12 kabinet in bedwang houdt. De boostregelaar levert maximaal 15 dB aan extra, onvervormd volume, maar als je op zoek bent naar een andere tonaliteit, heb je de beschikking over een freq-knop met een breed bereik, plus een range-knop om in te stellen hoeveel je de gekozen frequentie wilt opkrikken.

Opties genoeg dus om je geluid met een beetje boost subtiel te verfinaaien of juist maximaal bepaalde frequenties te benadrukken om je sound vetter of scherper te maken en je versterker te laten zingen als nooit tevoren. Dat werkte prima met onze vintage Vox AC30 en Marshall JMP50, die dankzij de boost van de PlexiRanger voller klonken of met wat extra hoog en volume net dat lekkere beetje vervorming extra kregen.

Natuurlijk hebben we niet allemaal vintage Britse versterkers tot onze beschikking en daar is de andere helft van het pedaal voor bedoeld. Carl Martin heeft naam gemaakt met zijn Marshall-achtige

Plexi overdrivepedalen en dat is precies wat je krijgt van de linkerhelft van dit pedaal. Namelijk een uitstekende overdrive die van bijna clean tot een rauwe vervorming gaat, waarbij je het hoog regelt met de toneregelaar. De Plexi overdrive brengt je niet echt op high-gain terrein, al geeft de boost een extra dimensie aan je geluid en voegt boventonen toe waardoor je alsnog een vette scheur op kunt zetten.

Conclusie

Dit is een veelzijdig pedaal dat zijn geld alleen al waard is voor de voetschakelbare boost of de overdrive. Nu krijg je beide in één verpakking en dat maakt de aanschaf van dit solide werkpaard voor op je pedalenplank een prima keus. **G**

CARL MARTIN PLEXIRANGER
RICHTPRIJS: € 169,-
LAND VAN HERKOMST: China, ontworpen in Denemarken
TYPE: drive/boostpedaal
FEATURES: gebufferde bypass
REGELAARS: gain, tone, level, frequency, boost, range, lo-cutschakelaar, plexi-voetschakelaar, boostvoetschakelaar
AANSLUITINGEN: standaardjacks voor ingang, uitgang en remote
VOEDING: 9V netadapter, 100 mA (niet inbegrepen)
AFMETINGEN: 5,6 x 12 x 9,5 x cm (hxbxd)
DISTRIBUTIE: Face, Boom (B), tel: (0032) (0)3 844 67 97
WEBSITE: www.face.be

CARL MARTIN PLEXIRANGER

OORDEEL



GITARIST ZEGT: Onafhankelijk schakelbare drive en boost in één pedaal met een klassieke sound. Wat wil je nog meer?

Rivalen

- Wampler Plexi-Drive Deluxe
- Bogner La Grange
- Teisco Distortion